

Filologia angielska - tematy prac dyplomowych 2024/2025

L.p.	Student	Temat pracy	Tłumaczenie	Promotor
1.	Szymon Różański	The Ethics of Motoring: Motorsport and Travelling in You are Awful (But I Like You): Travels Through Unloved Britain by Tim Moore	Etyka jazdy samochodem: Motosport i podróżowanie na podstawie You are Awful (But I Like You): Travels Through Unloved Britain Tima Moore'a	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
2.	Sara Kowalewska	The Portrayal of Anne Boleyn in Contemporary Feminist Writing	Portret Anny Boleyn w literaturze feministycznej	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
3.	Paulina Borkowska	Urban Legends and the Story of Slenderman	Legendy miejskie i historia Slendermana	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
4.	Bartłomiej Danielski	Film Adaptations of Fantasy Literature: J.R.R Tolkien, George R.R. Martin, Andrzej Sapkowski	Filmowe adaptacje literatury fantasy: J.R.R Tolkien, George R.R. Martin, Andrzej Sapkowski	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
5.	Bartosz Plata	Writing of sport: WWE and David Shoemaker	Pisanie o sporcie: WWE i David Shoemaker	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
6.	Zuzanna Rudnicka	The Witch Trials in The Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne and The Crucible by Arthur Miller	Procesy czarownic w The Scarlet Letter Nathaniela Hawthorne'a oraz The Crucible Arthura Millera	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
7.	Martyna Demjanowicz	The Landscapes of New Mexico in the Artistic Transformation of Georgia O'Keeffe on the Basis of Mortal Radiance By Kathryn Lasky	Krajobrazy Nowego Meksyku w artystycznej transformacji Georgii O'Keeffe na podstawie książki Mortal Radiance Kathryn Lasky	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
8.	Piotr Kacprzak	Art and Literature as a Tool of Expression in Social and Political Contexts in the Work of Banksy, Pablo Picasso and John Dos Passos	Sztuka i literatura jako narzędzie ekspresji w kontekście społecznym i politycznym w twórczości Banksy'ego, Pablo Picasso i Johna Dos Passosa	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
9.	Iga Tkaczyk	Literary Intertextuality of Children's and Adult Animation in The Lion King and The Ren & Stimpy Show	Intertekstualność literacka dziecięcej i dorosłej animacji w Królu Lwie i The Ren & Stimpy Show	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
10.	Krzystian Banasiak	Centralization of Power by the Normans in Conquered England: Law and Patronage in Medieval English Literature	Centralizacja władzy przez Normanów w podbitej Angli: Prawo i administracja w średniowiecznej literaturze angielskiej	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
11.	Viktoria Pasternak	Royal Life in the Shadow: Princess Margaret and Princess Anne	Królewskie życie w cieniu: księżniczka Małgorzata i księżniczka Anna w poezji Shanmugam Chettiar i Adriana Dinsdale	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
12.	Viktoriia Andrushenko	Gender Roles in the Works of Jane Austen and Elizabeth Gilbert: The Evolution of Female Identity	Reprezentacja płci w twórczości Jane Austen i Elizabeth Gilbert: ewolucja tożsamości kobiecej	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski

13.	Kacper Wysowski	Dragon Language in The Elder Scrolls, Na'vi in Avatar, and Elvish in The Lord of the Rings: The Role of Fictional Languages in the Creation of Cultural Identity in Fantasy Worlds	Język smoczy w The Elder Scrolls, Na'vi w Avatar i Elvish w The Lord of the Rings: Rola języków fikcyjnych w kreowaniu kulturowej tożsamości światów fantasy	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
14.	Patrycja Kurasz	Surviving the Apocalypse: Nature, Society, and Morality in Selected Video Games Based on Cormac McCarthy's "The Road" and Dmitry Glukhovsky "Metro 2033"	Przetrwać apokalipsę: natura, społeczeństwo i moralność w wybranych grach komputerowych opartych na książkach Cormaca McCarthy "The Road" i Metro 2033 "Dmitry'a Glukhovskiy'ego	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
15.	Bręskiewicz Martyna	Comedy and Its Types: Recent Realizations in Britain and Poland.	Komedia jako gatunek: Najnowsze realizacje w Polsce i Wielkiej Brytanii.	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
16.	Cegła Gabriel	Time May Be Linear, the Narrative Is Not: A Narratological Study of a Graphic Novel Watchmen	Czas może i jest ciągły, ale narracja nie. Narratologiczne studium powieści graficznej "Strażnicy"	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
17.	Demmer Fabian	The Qualities of a Leader Worthy of Being Followed: Character Study of Ibram Gaunt.	Właściwości lidera, za którym warto podążać. Przypadek Ibrama Gaunta	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
18.	Dubina Alicja	The Cross-Generational Appeal of Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland and Its Tim Burton Film Adaptation	Międzypokoleniowe relacje Alicji w Krainie Czarów Lewisa Carrolla oraz filmowej adaptacji w reżyserii Tima Burtona	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
19.	Gaj Szymon	Narratives of Illness in the 20th and 21st Century.	Dyskurs maladyczny w literaturze XX i XXI wieku.	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
20.	Jabłoński Dawid	Reception of Precrime Based on Philip K. Dick's Minority Report and Its Movie Adaptation by Steven Spielberg.	Recepcja Precrime na podstawie Raportu mniejszości Philipa K. Dicka i jego adaptacji filmowej w reżyserii Stevena Spielberga	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
21.	Jaornik Michał	English Humour in Sir Terry Pratchett's Guards! Guards!	Angielski humor w powieści Sir Terry'ego Prachetta Straż! Straż!	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
22.	Kozaczenko Orest	Representations of The Royal Air Force in War Narratives.	Królewskie Siły Powietrzne w narracjach wojennych.	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
23.	Pławiak Natalia	Depiction of the Working Class in George Orwell's Wigan Diary and The Road to Wigan Pier.	Analiza porównawcza klasy robotniczej w „Dzienniku z Wigan” oraz „Drogi na molo w Wigan” George'a Orwella	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
24.	Skrzypiec Julia	Humor and Other Fairy Creatures in Gravity Falls: Practical Problems of Translation.	Humor i inne bajkowe stwory w Wodogrzmotach Małych. Wokół problemów translatorskich	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
25.	Ryga Mateusz	The Horror of the Unknown in H. P. Lovecraft's Works: The Motif of Cosmic Alienation and the Fear of the Unknowable.	Groza w twórczości H. P. Lovecrafta: Motyw kosmicznej obcości i lęk przed tym, co niepojęte	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS

26.	Szymanowska Nikola	The Influence of Gender Roles on PARENTING Styles in Select Narratives.	Wpływ ról płciowych na strategie wychowawcze w wybranych narracjach XX i XXI wieku.	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
27.	Jagoda Kirszbaum	Factors influencing motivation of young learners	Czynniki kształtujące motywację uczniów młodszych klas szkoły podstawowej	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
28.	Julia Lichocka	Teaching grammar of L2 English to upper-primary students	Nauczanie gramatyki języka angielskiego jako obcego uczniów starszych klas szkoły podstawowej	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
29.	Estera Nowak	An analysis of selected foreign language teaching methods	Analiza wybranych metod nauczania stosowanych w glottodydaktyce	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
30.	Wiktoria Pakulska	The role of games and plays in teaching vocabulary of English as a foreign language	Rola gier i zabaw w procesie nauczania słownictwa języka angielskiego jako obcego	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
31.	Wiktor Polak	Teaching English to students with special educational needs	Nauczanie języka angielskiego uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
32.	Oliwia Pyż	Ways of teaching English as a foreign language to lower- and upper-primary students	Sposoby nauczania języka angielskiego w różnych grupach wiekowych w szkole podstawowej	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
33.	Łukasz Sender	The effectiveness of distance learning of English as a foreign language	Wpływ nauczania zdalnego na efektywność nauki języka angielskiego	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat
34.	Angelika Słabicka	The role of audiovisual aids in teaching vocabulary and grammar of English as a foreign language	Rola środków audiowizualnych w nauczaniu słownictwa i gramatyki języka angielskiego	dr Agnieszka Błaszczyk-Szabat

Pedagogika- tematy prac 2024/2025

	Student	Temat pracy	Promotor
1.	Giemza Natalia	Toksyczne relacje z matką w etiologii niedostosowania społecznego dzieci	dr hab. Marek Heine
2.	Mazur Gabriela	Postawy studentów KANS wobec zjawiska kradzieży tożsamości	dr hab. Marek Heine
3.	Miskiewicz Justyna	Przesłanki orzekania i przebieg nadzoru kuratora sądowego wobec nieletnich	dr hab. Marek Heine
4.	Moczulska Natalia	Przejawy naruszenia praw człowieka w doświadczeniach osób odbywających karę pozbawienia wolności	dr hab. Marek Heine
5.	Nowak Paulina	Doświadczenie stalkingu przez młodzież w okresie dorastania	dr hab. Marek Heine
6.	Olszewska Honorata	Postawy wychowawcze rodziców i ich wpływ na model rodziny własnej w opinii studentów pedagogiki	dr hab. Marek Heine
7.	Pindel Agata	Przemoc seksualna w rodzinie. Przyczyny, przejawy i następstwa w doświadczeniach ofiar przestępstwa.	dr hab. Marek Heine
8.	Podraza Joanna	Przemoc i agresja w szkole w doświadczeniach studentów Karkonoskiej Akademii Nauk w Jeleniej Górze.	dr hab. Marek Heine
9.	Zaitsev Illia	Postawy studentów Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze wobec kary śmierci.	dr hab. Marek Heine
10.	Król Wojciech	Postawy studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze wobec legalizacji marihuany.	dr hab. Marek Heine
11.	Klasowska Wiktoria	Analiza świadomości, mitów i faktów dotyczących zażywania substancji odurzających na podstawie aktualnej wiedzy studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr hab. Marek Heine
12.	Weselska Natalia	Świadomość studentów pedagogiki w Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze na temat skuteczności resocjalizacji osób skazanych odbywających karę dożywotniego pozbawienia wolności.	dr Celina Witkowska

13.	Sokół Kornelia	Wpływ mediów społecznościowych na zachowania przestępcze młodzieży w oparciu o wiedzę studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
14.	Wadecka Julia	Znaczenie sportu w procesie resocjalizacji osadzonych w oparciu o wiedzę studentów wychowania fizycznego Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
15.	Leszczyńska Alicja	Stygmatyzacja skazanych. Społeczne bariery w reintegracji osób po karze więzienia w opinii studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze.	dr Celina Witkowska
16.	Kisiel Zuzanna	Prostytucja kobiet a społeczne spostrzeganie tego zjawiska w opinii studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze.	dr Celina Witkowska
17.	Nahornykh Valeriia	Wpływ środowiska rodzinnego na przestępczość widziana oczami młodzieży w Ukrainie na podstawie badań przeprowadzonych w Szkole Specjalistycznej nr 271 w Kijowie.	dr Celina Witkowska
18.	Valerii Kryvonos	Zakład karny jako miejsce pracy funkcjonariuszy Służby Więziennej. Możliwości i zagrożenia w opinii studentów Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
19.	Tomera Julia	Uwarunkowania rozwoju zachowań przestępczych w Polsce w oparciu o opinie studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze.	dr Celina Witkowska
20.	Wojtczak Małgorzata	Analiza świadomości młodzieży dotyczącej przemocy wobec kobiet w opinii uczniów i uczennic Liceum Sióstr Niepokalanek w Wałbrzychu.	dr Celina Witkowska

Biznes Turystyczny- tematy prac 2024/2025

	Student	Temat pracy	Promotor
1.	Barykina Sofii	Preferencje Polaków dotyczące miejsc wypoczynku na wakacje w 2025 roku	dr Justyna Bagińska
2.	Berezhna Anastasiia	Pandemia COVID-19 a zmiany w preferencjach turystów w Polsce. Badania zachowań konsumentów	dr Justyna Bagińska
3.	Kamińska Lena	Ekonomiczne i społeczno-kulturowe aspekty fanoturystyki na przykładzie zespołu Rammstein	dr Justyna Bagińska
4.	Kijak Krystian	Turystyka dostępna i turystyka edukacyjna w Rudawskim Parku Krajobrazowym – aspekty społeczno-ekonomiczne	dr Justyna Bagińska
5.	Pisarczyk Agata	Turystyka sportowa w Polsce na przykładzie zawodów w skokach narciarskich	dr Justyna Bagińska
6.	Wierzbicka Julia	Produkty turystyki piwnej w powiecie karkonoskim jako rozwijający się segment turystyki kulinarnej.	dr Justyna Bagińska
7.	Zeziulia Maryna	Wizualna tożsamość logo wybranych polskich biur podróży	dr Justyna Bagińska