

Biznes Turystyczny- tematy prac 2025/2026

	Student	Temat pracy	Promotor
1.	Barański Cyprian	Zagospodarowanie obiektów pałacowych w Kotlinie Jeleniogórskiej na przykładzie Pałacu w Łomnicy	dr Józef Zaprucki
2.	Barszczyk Wiktoria	Turystyka w regionach górskich i nadmorskich na przykładzie Szklarskiej Poręby i Gdańska. Analiza porównawcza	dr Józef Zaprucki
3.	Czerniejewski Krystian	Analiza czynników wpływających na zadowolenie klientów na podstawie opinii w serwisie Booking.com na przykładzie wybranych hoteli we Wrocławiu	dr Józef Zaprucki
4.	Dacków Julia	Wpływ turystyki masowej na środowisko i społeczność lokalną w Szklarskiej Porębie w kontekście zasad zrównoważonego rozwoju	dr Józef Zaprucki
5.	Guzik Martyna	Wykorzystanie dziedzictwa historycznego Bukowca w tworzeniu produktów turystycznych	dr Józef Zaprucki
6.	Ignasiewicz Karol	Rozwój turystyki w mieście przemysłowym na przykładzie Kowar po 1989 roku	dr Józef Zaprucki
7.	Ilnicka Hanna	Koncerty muzyki pop jako czynnik rozwoju turystyki kulturowej i eventowej – studium przypadku Warszawy (2024)	dr Józef Zaprucki
8.	Jackiewicz Kacper	Analiza ruchu turystycznego w Karpaczu i jego wpływ na rozwój społeczno-gospodarczy miasta po 1989 roku	dr Józef Zaprucki
9.	Kalupa Natalia	Duch gór i laboranci. Legendy i tradycje Karkonoszy jako przestrzeń tworzenia produktu turystyki kulturowej	dr Józef Zaprucki
10.	Kapeluk Kornel	Wpływ turystyki sportowej na rozwój miejscowości turystycznej na przykładzie Szklarskiej Poręby	dr Józef Zaprucki
11.	Kuklińska Natalia	Wpływ wydarzeń sportowych na rozwój turystyki na przykładzie Biegu Piastów	dr Józef Zaprucki
12.	Matusik Konrad	Analiza potencjału turystycznego powiatu kamiennogórskiego w kontekście rozwoju turystyki kulturowej	dr Józef Zaprucki

13.	Mazur Patrycja	Problem niewykorzystanego potencjału budynków powiązanych z turystyką w województwach Dolnośląskim i Lubelskim. Analiza porównawcza	dr Józef Zaprucki
14.	Pawelska Aleksandra	Niewykorzystany potencjał turystyki filmowej w Görlitz - analiza potrzeb i zainteresowania turystów na podstawie badań ankietowych i wtórnych	dr Józef Zaprucki
15.	Plińska Maja	Rola animatora czasu wolnego dla dzieci w turystyce rodzinnej w opinii rodziców	dr Józef Zaprucki
16.	Poskalniuk Veronika	Doświadczenie klienta (customer experience) jako czynnik budowania przewagi konkurencyjnej w hotelach górskich	dr Józef Zaprucki
17.	Sobczak Paweł	Wpływ festiwalu muzyki elektronicznej na lokalną gospodarkę turystyczną Kołobrzegu na przykładzie Sunrise Festival	dr Józef Zaprucki
18.	Supel Piotr	Znaczenie tanich linii lotniczych w rozwoju rynku turystycznego na przykładzie Ryanair	dr Józef Zaprucki
19.	Szela Małgorzata	Wpływ turystyki na rozwój małych miejscowości na przykładzie Radzimowic	dr Józef Zaprucki
20.	Szramowiat Julia	Postawy i działania artysty w procesie tworzenia atrakcji turystycznej na przykładzie „Magicznej Pławnej” Dariusza Milińskiego	dr Józef Zaprucki

Filologia angielska - tematy prac dyplomowych 2025/2026

L.p.	Student	Temat pracy	Tłumaczenie	Promotor
1.	Jamry Kacper	Analiza polskiej lokalizacji gry "Borderlands": nazwy własne, humor i slang na styku języka gier komputerowych i tłumaczenia.	Analysis of the Polish Localisation of Borderlands: Proper Names, Humour and Slang at the Intersection of Video Game Language and Translation.	dr Aneta Tatarczuk
2.	Jaszczyszyn Wiktoria	Propozycja przekładu piosenek z filmu "K-pop Demon Hunters" oraz analiza zastosowanych technik translatorskich	A Proposed Polish Translation of Songs from the action comedy K-pop Demon Hunters and an Analysis of Applied Translation Techniques	dr Aneta Tatarczuk
3.	Grodzka Emilia	Język emocji i jego przekład w „Szklanym kloszu”: metafory, cielesność i narracja depresji w ujęciu porównawczym.	The Language of Emotion and Its Translation in The Bell Jar: Metaphor, Embodied Imagery and the Narration of Depression in a Comparative Perspective.	dr Aneta Tatarczuk
4.	Kocniowska Małgorzata	Strategie kulturowe i marketingowe w przekładzie tytułów polskich seriali i filmów na język angielski: analiza funkcjonalna i porównawcza.	Cultural and Marketing Strategies in the Translation of Polish Series and Movie Titles into English: A Functional and Comparative Analysis.	dr Aneta Tatarczuk
5.	Mnich Zuzanna	Lektor kontra napisy: Studium przekładu humoru w serialu Netflix'a "Wednesday".	Voice-over vs. Subtitling: A Study of Humor Translation in Netflix series Wednesday.	dr Aneta Tatarczuk
6.	Radwański Albert	Przekład terminologii i metafor w „The Infinite and the Divine” Roberta Ratha: między językiem technicznym a poetyckim.	Translating Terminology and Metaphor in Robert Rath’s The Infinite and the Divine: Between Technical and Poetic Language.	dr Aneta Tatarczuk
7.	Szkwarek Aleksandra	Jak mówi polska klasa średnia po angielsku? Język młodzieżowy i inteligencki w tłumaczeniu dialogów z serialu "Aniela".	Translating the Polish Middle Class: Youth and Intellectual Speech in the Netflix Series Aniela	dr Aneta Tatarczuk
8.	Szuszman Samuel	Przekład języka militarnego w grze Metal Gear Solid V: The Phantom Pain — analiza wybranych technik tłumaczeniowych oraz opracowanie glosariusza terminologii militarnej.	Translation of Military Language in Metal Gear Solid V: The Phantom Pain: Analysis of Selected Translation Techniques and Compilation of a Military Terminology Glossary.	dr Aneta Tatarczuk
9.	Szymańska Wiktoria	Formy neutralne płciowo w polskim przekładzie Pamiętników Mordbota: analiza porównawcza książki i serialu.	Gender-Neutral Forms in the Polish Translation of The Murderbot Diaries: A Comparative Analysis of the Book and the TV Series.	dr Aneta Tatarczuk
10.	Wiśniewska Martyna	Techniki przekładu humoru w filmie Naga broń (2025): analiza porównawcza oryginału i polskiej wersji językowej.	Translation Techniques for Humor in The Naked Gun (2025): A Comparative Study of the Original and the Polish Language Version.	dr Aneta Tatarczuk

11.	Woźnica Sara	Przekład specjalistyczny fragmentu "Thinking through Drawing: Practice into Knowledge" z glosariuszem terminologii teorii rysunku i komentarzem translatorskim.	A Specialist Translation of Selected Passages from Thinking through Drawing: Practice into Knowledge with a Glossary of Drawing Theory Terminology and a Translator's Commentary.	dr Aneta Tatarczuk
12.	Wyrwa Piotr	Jakość przekładu audiowizualnego: analiza i korekta błędnych tłumaczeń w wybranych filmach i serialach.	Translation Quality in Audiovisual Media: Analysis and Revision of Incorrect Translations in Selected Films and TV Series.	dr Aneta Tatarczuk
13.	Żmijewski Olaf	Przekład niestandardowych odmian języka w filmie The Ridiculous 6: analiza dialektów, stylizacji kulturowych i ich polskich odpowiedników w napisach"	Translation of Non-Standard English Varieties in The Ridiculous 6: An Analysis of Dialects, Cultural Stylisations, and Their Polish Subtitle Equivalents	dr Aneta Tatarczuk
14.	Adamczuk Krzysztof	Wpływ z przestworzy. Jak horror lovecraftowski zainspirował twórców gier komputerowych	The Influence Out of Space: How Lovecraftian Horror Inspired Video Game Developers	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
15.	Adamska Maria	Porównawcze studium przypadku dotyczące samotności w Tramwaju zwanym pożądaniem i Kotce na gorącym blaszanym dachu. Blanche DuBois i Maggie Pollitt	A Practical Comparative Study of Loneliness in Tennessee Williams's A Streetcar Named Desire and Cat on a Hot Tin Roof: The Cases of Blanche DuBois and Maggie Pollitt	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
16.	Bielova Viktoriia	Rozmowa jako performans. Praktyczne porównawcze studium użycia humoru i satyry w "Portrecie Doriana Graya" Oscara Wilde'a	Conversation as Performance: The Use of Humour and Satire in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
17.	Bręskiewicz Martyna	Komedia jako gatunek filmowy: współczesne realizacje w Polsce i Wielkiej Brytanii i ich zastosowanie w praktyce	Comedy as a Film Genre: Contemporary Productions in Poland and the UK and Their Practical Applications	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
18.	Gaj Szymon	Dyskurs maladyczny w literaturze XX i XXI wieku.	Narratives of Illness in the 20th and 21st Centuries.	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
19.	Jankowski Igor	Wpływ Alfreda Hitchcocka na współczesne kino: analiza zastosowania suspense'u, budowania napięcia i angażowania widza w praktyce	The Influence of Alfred Hitchcock on Contemporary Cinema: A Case Study of the Use of Suspense, Tension, and Audience Engagement	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
20.	Jarzynka Alicja	Analiza przypadków elementów kryminalnych i gotyckich w grze Disco Elysium	A Case-Based Analysis of Detective and Gothic Fiction Elements in Disco Elysium	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
21.	Jurasz Olga	Pikselowe serce. Praktyczne ujęcia technologii i pożądania w przekształcaniu intymności na przykładzie wybranych tekstów kultury	The Pixelated Heart in Select Narratives: How Technology and Desire Shape the Practical Rewriting of Intimacy	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
22.	Kordek Liwia	Zrozumienie potęgi Kirke. Zastosowania jej mitycznych i medialnych reprezentacji	Understanding Circe's Power: Applications of Her Mythic and Media Representations	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS

23.	Król Agata	Analiza przypadków kontroli, nadzoru i buntu w wybranych narracjach dystopijnych	A Case-Based Analysis of Control, Surveillance, and Rebellion in Select Dystopian Narratives	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
24.	Łapińska Aleksandra	Dążenie do ambicji i jego konsekwencje w literaturze gotyckiej. Analiza porównawcza Victora Frankenstein i Doriana Graya	The Pursuit of Ambition and Its Consequences in Gothic Literature: A Comparative Analysis of Victor Frankenstein and Dorian Gray	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
25.	Maslii Daria	Przepisywanie rzeczywistości. Prawda w „Roku 1984” George’a Orwella oraz we współczesnej kulturze medialnej	Rewriting Reality: Truth in George Orwell’s 1984 and Contemporary Media Culture	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
26.	Różański Szymon	Rywalizacje i kontrowersje w Formule 1: ich wpływ na strategię i dynamikę komunikacji medialnej oraz wśród kibiców	Rivalries and Controversies in Formula 1: Their Impact on Media Strategies and the Dynamics of Fan Communication	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
27.	Szumna Aleksandra	Przemoc wśród młodzieży w brytyjskich i amerykańskich szkołach: analiza porównawcza serialu Dojrzewanie oraz filmu Słoń	Youth Violence in British and American Schools: A Comparative Analysis of the Series Adolescence and the Film Elephant	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
28.	Wiśniewska Aleksandra	Adaptacja i upodmiotowienie. Analiza feministyczna Carmilli ze Styrii w kontekście literatury gotyckiej i współczesnej animacji	Adaptation and Empowerment: The Feminist Reading of Carmilla of Styria from Gothic Literature to Contemporary Animation	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
29.	Witkowski Jakub	Praktyczne aspekty wykorzystania faktów i fikcji we współczesnych filmach biograficznych	Practical Aspects of Using Fact and Fiction in Contemporary Biographical Films	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
30.	Ciszewski Szymon	Wykorzystanie dydaktycznych gier karcianych jako narzędzia do przyswajania języka angielskiego przez uczniów młodszych klas podstawowych	The use of didactic card games as an English language acquisition tool for lower primary students	dr Małgorzata Serafin
31.	Czerwińska Klaudia	Najczęstsze trudności i bariery w nauce języka angielskiego jako obcego wśród uczniów szkół podstawowych	Common difficulties and barriers in learning English as a foreign language among primary school students	dr Małgorzata Serafin
32.	Grzeszkiewicz Karolina	Rola zasobów multimedialnych w nauczaniu języka angielskiego: porównanie dorosłych i dzieci uczących się języka	The role of multimedia resources in English language teaching: A comparison between adult and young learners	dr Małgorzata Serafin
33.	Kobyłańska Martyna	Wpływ wieku na trudności poznawcze i motywacyjne w nauce języka angielskiego: porównanie dzieci i dorosłych	The influence of age on cognitive and motivational challenges in English language learning: A comparison between children and adults	dr Małgorzata Serafin
34.	Michalik Justyna	Skuteczność niekonwencjonalnych metod, takich jak storytelling oraz działania wspierane przez sztuczną inteligencją, w nauczaniu języka angielskiego w polskich szkołach podstawowych	The effectiveness of unconventional approaches, including storytelling and AI-supported activities, in teaching English in Polish primary schools	dr Małgorzata Serafin

35.	Napierała Natalia	Pozytywny wpływ gier wieloosobowych na rozwój komunikatywnego języka angielskiego wśród uczniów szkół podstawowych	The positive impact of multiplayer games on developing communicative English skills among primary school students	dr Małgorzata Serafin
36.	Przymus Angelika	Nauka języka angielskiego poprzez muzykę: wpływ piosenek na przyswajanie słownictwa i wymowy u uczniów szkół podstawowych	Learning English through music: The impact of songs on the development of vocabulary and pronunciation in primary school learners	dr Małgorzata Serafin
37.	Świdorski Karol	Najbardziej efektywne techniki nauczania wspierające rozwój poprawności gramatycznej w nauce języka angielskiego jako obcego u uczniów polskich szkół podstawowych	The most effective teaching techniques that improve grammatical accuracy in learning English as a foreign language among pupils in Polish primary schools	dr Małgorzata Serafin

Pedagogika- tematy prac 2025/2026

	Student	Temat pracy	Promotor
1.	Bukowska Sandra	Uzależnienie młodzieży w okresie dorastania od przekazu medialnego	dr hab. Marek Heine
2.	Cybulski Emilian	Rola wsparcia społecznego w procesie opiekuńczo-wychowawczym rodziny	dr hab. Marek Heine
3.	Kopeć Aleksandra	Postawy młodzieży akademickiej wobec możliwości użycia substancji psychoaktywnych	dr hab. Marek Heine
4.	Karmelita Małgorzata	Motywacja pacjentów do podjęcia leczenia psychiatrycznego	dr hab. Marek Heine
5.	Madeksza Emil	Agresja w przekazy medialnym i jej percepcja przez młodzież w okresie dorastania	dr hab. Marek Heine
6.	Mierzejek Wiktor	Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w procesie edukacji szkolnej	dr hab. Marek Heine
7.	Piątczak Julia	Procedura „Niebieskiej Karty” w postępowaniu wobec sprawców przemocy domowej	dr hab. Marek Heine
8.	Szczurowska Kornelia	Działania prewencyjne Policji wobec małoletnich	dr hab. Marek Heine
9.	Szóstakowska Adrianna	Gry komputerowe jako forma spędzania czasu wolnego młodzieży licealnej	dr hab. Marek Heine
10.	Wróbel Martyna	Zachowania ryzykowne młodzieży w okresie dorastania	dr hab. Marek Heine
11.	Zawadzka Nicola	Doświadczenie wypalenia zawodowego przez funkcjonariuszy Służby Więziennej	dr hab. Marek Heine
12.	Zelik Patrycja	Przemoc w przekazy medialnym i jej percepcja przez dziewczęta w okresie dorastania	dr hab. Marek Heine
13.	Zyśk Urszula	Czynniki determinujące funkcjonowanie nauczyciela w rolach zawodowych	dr hab. Marek Heine

14.	Bagiński Wojciech	Działalność artystyczna w pracy resocjalizacyjnej z młodzieżą. Badanie wychowawców w Miejskim Ośrodku Wychowawczym w Szklarskiej Porębie	dr Celina Witkowska
15.	Dzvinnyk Oleksandra	Postrzeganie wpływu więzi społecznych na readaptację osób pozbawionych wolności w opinii studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
16.	Józefczyk Roksana	Dylematy etyczne wobec resocjalizacji sprawców przestępstw w opinii studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
17.	Kiełbus Gabriela	Wychowawca jako kluczowy podmiot oddziaływań wychowawczych i resocjalizacyjnych w instytucjonalnym modelu pracy z młodzieżą niedostosowaną społecznie z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Jaworze	dr Celina Witkowska
18.	Kurt Laura	Wpływ konsumpcji treści z gatunku true crime na postrzeganie systemu sprawiedliwości i wizerunek przestępcy w opinii studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
19.	Nizio Aleksander	Cyberprzemoc w doświadczeniach i świadomości studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze jako problem wymagający oddziaływań resocjalizacyjnych	dr Celina Witkowska
20.	Sumera Jagoda	Stosunek studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze do kar alternatywnych wobec osób pozbawionych wolności	dr Celina Witkowska
21.	Tomaszewska Oliwia	Cyfrowa rozrywka jako przyczyna niedostosowania społecznego – wpływ gier komputerowych oraz mediów społecznościowych na zachowanie młodzieży w opinii studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska
22.	Witkowska Zuzanna	Wsparcie kuratora jako środek zapobiegawczy niedostosowaniu społecznemu nieletnich na przykładzie działań podejmowanych przez II Zespół Kuratorskiej Służby Sądowej w Kamiennej Górze	dr Celina Witkowska
23.	Wolniewicz Julia	Fonoholizm jako współczesne wyzwanie resocjalizacyjne – badanie postaw studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych wobec jego możliwych konsekwencji kryminologicznych	dr Celina Witkowska
24.	Zienkiewicz Roksana	Mechanizmy hazardowe w grach komputerowych a rozwój uzależnień behawioralnych w środowisku młodzieżowym - na podstawie badań przeprowadzonych wśród studentów Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze	dr Celina Witkowska