INFORMACJE O TEKŚCIE:

* Powinien liczyć maksymalnie 40 tys. znaków (włączając tekst właściwy, abstrakty, słowa kluczowe, tabele i wykresy, przypisy oraz spis literatury)
* Do tekstu powinien być dołączony spis literatury uporządkowany rosnąco
* Do tekstu powinny być dołączone abstrakty w językach polskim oraz angielskim (liczące maksymalnie 250 wyrazów), których funkcją jest wskazanie celów, metod analizy i głównych wniosków oraz ekspozycja wartości dodanej dla podjętej problematyki w sposób syntetyczny i klarowny; abstrakty powinny zawierać tożsamą treść
* Do tekstu powinny być dołączone słowa kluczowe (od 5 do 8 słów) w językach polskim i angielskim
* Do tekstu powinien być dołączony tytuł w języku angielskim
* Do tekstu powinien być dołączony biogram autorów

SPIS LITERATURY:

* Spis powinien być uporządkowany alfabetycznie
* W tytułach dzieł oraz artykułów należy stosować kursywę
* Tytuły czasopism należy umieszczać w cudzysłowie
* Nie należy podawać nazw wydawnictw
* W przypadku książki – nazwisko autora i pierwsza litera imienia (imion), przecinek, tytuł, przecinek, miejsce i rok wydania, kropka

Lem S., Bomba megabitowa, Kraków 1999.

* W przypadku prac zbiorowych – tytuł, przecinek, pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko redaktora, (red.), przecinek, miejsce i rok wydania, kropka

Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, M. Szpakowska (red.), Warszawa 2008.

*Metropolitan Democracies. Transformations of the State and Urban Policy in Canada, France and Great Britain*, P. Booth, B. Jouve (red.), Burlington 2005.

* W przypadku tekstów w pracach zbiorowych – nazwisko autora i pierwsza litera imienia (imion), przecinek, tytuł, przecinek, [w:], tytuł, przecinek, pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko redaktora, (red.), przecinek, miejsce i rok wydania, kropka

Wolf N., Mit piękności, [w:] Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów,

M. Szpakowska (red.), Warszawa 2008.

* W przypadku artykułu w czasopiśmie – nazwisko autora i pierwsza litera imienia (imion), przecinek, tytuł, przecinek, tytuł czasopisma i rok, przecinek, kolejny numer czasopisma, kropka

Szlendak T., Techno-dzieci końca ery industrialnej, „Studia Socjologiczne” 1994, nr 1, s. 22.

Anton T.J., *Incrementalism in Utopia. The Political Integration in Metropolitan Stockholm,* „Urban Affairs Review” 1969, nr 5, t. 59, s. 59–82.

* W przypadku tekstów z Internetu – nazwisko autora i pierwsza litera imienia (imion), przecinek, tytuł, przecinek, nazwa strony, przecinek, dokładny adres internetowy, [dostęp: (data w formacie dd.mm.rrrr)], kropka

Zasztowt K., Rok po wojnie rosyjsko-gruzińskiej. Stan realizacji porozumień Sarkozy – Miedwiediew z 12 sierpnia 2008 r. oraz 8 września 2008 r., Oficjalna Strona Biura Bezpieczeństwa Narodowego, http://www.bbn.gov.pl/portal/pl/501/1804/Analiza\_BBN\_Rok\_po\_wojnie\_rosyjskogruzinskiej\_Stan\_realizacji\_porozumien\_Sarkozy.html [dostęp: 10.12.2009].

PRZYPISY:

* Przypisy należy umieszczać w dole strony
* Przypisy należy numerować rosnąco używając cyfr arabskich (1, 2, 3 etc.)
* W tytułach dzieł oraz artykułów należy stosować kursywę
* Tytuły czasopism należy umieszczać w cudzysłowie
* Nie należy podawać nazw wydawnictw
* Należy stosować łacińskie skróty ibidem, idem, op.cit.
* W przypadku książki – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, miejsce i rok wydania, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka

S. Lem, Bomba megabitowa, Kraków 1999, s. 12–14.

* **W przypadku, gdy dana publikacja jest cytowana po raz kolejny** – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, fragment tytułu, wielokropek, op.cit.

S. Lem, Bomba..., op.cit.

* W przypadku prac zbiorowych – tytuł, przecinek, pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko redaktora, (red.), przecinek, miejsce i rok wydania, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka

Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, M. Szpakowska (red.), Warszawa 2008,

s. 65.

*Metropolitan Democracies. Transformations of the State and Urban Policy in Canada, France and Great Britain*, P. Booth, B. Jouve (red.), Burlington 2005, s. 3.

* W przypadku tekstów w pracach zbiorowych – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, [w:], tytuł, przecinek, pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko redaktora, (red.), przecinek, miejsce i rok wydania, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka

N. Wolf, Mit piekności, [w:] Antropologia ciała. Zagadnienia i wybór tekstów, M. Szpakowska (red.), Warszawa 2008.

* W przypadku artykułu w czasopiśmie – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, tytuł czasopisma i rok, przecinek, kolejny numer czasopisma, przecinek, s. (numer strony lub przedział stron oddzielony myślnikiem bez obustronnych spacji), kropka

T. Szlendak, Techno-dzieci końca ery industrialnej, „Studia Socjologiczne” 1994, nr 1, s. 22.

T. J. Anton, *Incrementalism in Utopia. The Political Integration in Metropolitan*

*Stockholm,* „Urban Affairs Review” 1969, nr 5, t. 59, s. 59–82.

* W przypadku tekstów z Internetu – pierwsza litera imienia (imion) i nazwisko autora, przecinek, tytuł, przecinek, nazwa strony, przecinek, dokładny adres internetowy, [dostęp: (data w formacie dd.mm.rrrr)], kropka

K. Zasztowt, Rok po wojnie rosyjsko-gruzińskiej. Stan realizacji porozumień Sarkozy – Miedwiediew z 12 sierpnia 2008 r. oraz 8 września 2008 r., Oficjalna Strona Biura Bezpieczeństwa Narodowego, http://www.bbn.gov.pl/portal/pl/501/1804/Analiza\_BBN\_Rok\_po\_wojnie\_rosyjskogruzinskiej\_Stan\_realizacji\_porozumien\_Sarkozy.html [dostęp: 10.12.2009].

INFORMACJE EDYTORSKIE:

* Interlinia 1,15
* Czcionka - Times New Roman 12
* Tekst wyjustowany
* Do cytatów należy stosować cudzysłów
* Szerokość tabel, wykresów, rysunków – 13 cm – na szerokość tekstu
* Marginesy:

Górny 2,5

Dolny 7,5

Prawy 4,0

Lewy 4,0