

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie
Nazwa angielska:	Practical English: Academic writing
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Przygotował/Prowadzący przedmiot:	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
1			30			30	2
2			30			30	2
3			15			15	1
4			15			15	1

II Cel przedmiotu

C1 – Utrwalenie wiedzy ortograficznej i interpunkcyjnej studentów; zapoznanie z różnicami w stylach pisarskich i utrwalenie zagadnień stylistyki; utrwalenie wiedzy o strukturze zdania i błędach logicznego myślenia.

C2 – Umiejętność posługiwania się słownikami, leksykonami, encyklopediami; wypracowanie własnego warsztatu pracy pisarskiej.

C3 – Wprowadzenie i utrwalenie wiedzy o budowanie akapitu.

C4 – Umiejętność posługiwania się technikami pre-writingu (techniki budowania planu, pisanie brudnopisu), pisanie jako proces; rola refleksji, brudnopisu i przepisywania w tworzeniu pracy pisemnej. Doskonalenie umiejętności dyskusowania, krytycznego czytania i słuchania.

C5 – Wprowadzenie i utrwalenie wiedzy o budowie wypracowania (dłuższej formy wypowiedzi pisemnej); budowa wstępu, stawienie tezy; argumentacja, wsparcie; pisanie zakończenia. Umiejętność pisania różnych form wypowiedzi pisemnej; umiejętność organizacji tekstów w języku angielskim (wyrażanie opinii, rozprawka, argumentacja, raport, artykuł).

C6 – Umiejętność unikania plagiatu: pisanie parafraz i streszczeń. Zapoznanie ze stylami cytowania (MLA, APA, standardy pracy dyplomowej). Umiejętność posługiwania się tekstami źródłowymi, krytycznego czytania i wyboru fragmentów tekstów.

C7 – Umiejętność samooceny tekstu pisemnego, ewaluacja pracy pisemnej swojej i innej osoby; umiejętność wskazania błędów; umiejętność pracy indywidualnej i w grupie.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

I semestr – Brak

II semestr – zaliczenie kursu w semestrze I

III semestr – zaliczenie kursu w semestrze II

IV semestr – zaliczenie kursu w semestrze III

IV Oczekiwane efekty uczenia się

EU 1 – Student zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji obowiązujące w pisaniu anglosaskim, potrafi dostrzec w tekście typowe przykłady błędów i je poprawić.

EU 2 – Student zna różnicę pomiędzy stylami pisania formalnego i nieformalnego; potrafi poprawić błędy stylistyczne i pisać w stylu bezosobowym, formalnym; student analizuje, potrafi dobrać treść tekstu do wskazanego odbiorcy.

EU 3 – Student potrafi pisać poprawne zdania złożone, łączyć zdania wykorzystując różne spójniki, płynnie przechodząc z jednego zdania do drugiego.

EU 4 – Student zna podstawowe błędy logicznego myślenia, potrafi je rozpoznać, przeanalizować i poprawić w swojej pracy; student potrafi wykorzystać techniki błędów logicznego myślenia do manipulacji czytelnika.

EU 5 – Student potrafi przekazywać myśli w języku obcym korzystając ze słowników jedno i dwujęzycznych, słowników synonimów i kolokacji; potrafi przeanalizować i poprawić wskazane przez nauczyciela lub innego studenta błędy. Student potrafi zbudować własny warsztat pracy osoby piszącej i porównać go z warsztatem innej osoby.

EU 6 – Student zna strukturę akapitu, potrafi napisać poprawne akapity (opisujące osoby, miejsca, wydarzenia, proces, definicję, klasyfikację; porównujące osoby, rzeczy) wykorzystując poprawne zdania i pamiętając o zasadach koherencji, wykorzystując poprawne środki łączące zdania tzw. linking. Student posiada podstawowe słownictwo potrzebne do napisania poszczególnych akapitów i potrafi poprawnie edytować tekst korzystając z komputera, potrafi poprawnie zapisać i przesłać pracę.

EU 7 – Student posiada wiedzę o różnych technikach pre-writingu (technikach poprzedzających pisanie): burza mózgów, dyskusja, pisanie na dowolny temat i szybkie pisanie (free writing), wymiana opinii, wywiad, prowadzenie pamiętnika, itp. Student potrafi wybrać swój sposób przygotowania brudnopisu i planu pracy; potrafi pracować nad brudnopisem indywidualnie i jako członek grupy; Student dyskutuje, negocjuje, posiada umiejętność wypowiedzi ustnej na przygotowany temat.

EU 8 – Student potrafi napisać poprawną dłuższą formę pisemną, połączyć akapity w wypracowanie, rozprawkę. Potrafi poprawnie zaplanować i zbudować pracę pamiętając o postawieniu tezy, zawężeniu tematu, dobierając treść i argumenty do odbiorcy i typu pracy. Potrafi napisać różne formy pracy pisemnej: argumentacyjną, wyjaśniającą, opisującą, porównującą, przyczynowo-skutkową. Student potrafi rozróżnić różne formy pisemne, zna ich organizację, styl. Student potrafi ocenić swoją pracę na tle prac innych osób, potrafi dostrzec błędy organizacyjne innej pracy.

EU 9 – Student wie jak korzystać ze stylów cytowania najczęściej wykorzystywanych w pisaniu anglosaskim i na uczelni; potrafi napisać poprawną bibliografię i wykorzystać teksty źródłowe w swojej pracy; potrafi poprawnie zacytować oryginał i zastosować w cytatach odpowiednią interpunkcję i odsyłacze.

EU 10 – Student wie jak unikać plagiatu, potrafi napisać parafrazę i streszczenie tekstu źródłowego (akapitu, książki, filmu, wypowiedzi ustnej). Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.

EU 11 – Potrafi ocenić pracę własną na tle pracy innych studentów i rozumie, które aspekty jego pracy (styl, argumentacja-dobór treści, organizacja pracy: teza, wstęp czy gramatyka) wymagają dalszego doskonalenia. Student potrafi dostrzec błędy w pracy innej osoby i zasugerować ich poprawę. Student zna skróty wykorzystywane do poprawy tekstu i wykorzystuje słowniki do pisania pracy pisemnej.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratoria

Liczba godzin

Lab. 1-2	Różnica pomiędzy pisaniem i mówieniem, rola odbiorcy	2
Lab. 3-8	Omówienie zasad interpunkcji anglosaskiej (przecinek, średnik, myślnik, kropka), apozycja, emfaza, dopowiedzenie; ćwiczenia	6
Lab. 9-12	Różnice w ortografii angielskiej i amerykańskiej; zgodność podmiotu i orzeczenia; ćwiczenia	4
Lab. 13-14	Styl formalny i nieformalny, slang, żargon; styl bezosobowy; poprawność polityczna, język nieseksistowski.	2
Lab. 15-18	Budowa zdania, zdania proste i złożone, łączenie zdań, wykorzystanie spójników (linking devices), poprawa błędów – zła struktura zdań, błędna interpunkcja w zdaniach złożonych (sentence fragments, runs-on, comma splice)	4
Lab. 19-20	Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami słowników (kolokacje, synonimy, etymologia, wymowa, language activator). Wykorzystanie słowników w pracy pisarza i do poprawy błędów innej osoby.	2
Lab. 21-24	Budowa akapitu: zdanie wprowadzające, rozwinięcie, zdanie końcowe; spójność	4
Lab. 25-28	Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit opisujący osoby i rzeczy)	4
Lab. 29-30	Powtórzenie wiadomości o strukturze zdania, akapitu. Ewaluacja	2
Lab. 31-32	Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit porównujący osoby i rzeczy)	2
Lab. 33-34	Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit opisujący proces)	2
Lab. 35-36	Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit podający definicję)	2
Lab. 37-38	Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit podający klasyfikację), wykorzystanie graficznych pomocy do pisania brudnopisu (graphic organizers)	2
Lab. 39-40	Logiczne ujęcie akapitu (od ogółu do szczegółu, od najważniejszego do najmniej ważnego aspektu)	2
Lab. 41-44	Budowa wypracowania: wstęp, teza, rozwinięcie, zakończenie. Ćwiczenia w budowaniu tezy, zawężenie tematu, rola odbiorcy	4
Lab. 45-48	Techniki poprzedzające pisanie (free-writing), budowa logiczna, organizacja pracy	4
Lab. 49-52	Wypracowanie wyrażające opinię	4
Lab. 53-54	Różne typy wstępu (narracyjny, pytanie retoryczne, cytat, definicja)	2
Lab. 55-58	Wypracowanie za i przeciw; zebranie argumentów; technika: burza mózgów, dyskusja, wymiana zdań; przygotowanie brudnopisu: definicja tematu, analiza argumentów	4
Lab. 59-60	Błędy logicznego myślenia (logical fallacies) – omówienie, ćwiczenia; wykorzystanie technik logicznego myślenia do manipulacji czytelnikiem	2
Lab. 61-64	Wypracowanie chronologiczne (wykorzystanie techniki linii życia, porządkowanie wydarzeń)	4
Lab. 65-68	Wypracowanie sugerujące rozwiązanie problemu	4
Lab. 69-72	Wypracowanie porównujące – wykorzystanie graficznych pomocy do pisania (graphic organizers)	4

Lab. 73-74	Rodzaje argumentacji, mocne argumenty vs słabe argumenty	2
Lab. 75	Ewaluacja. Porównanie zdobytej wiedzy na tle grupy, omówienie najczęstszych błędów.	1
Lab. 76-79	Wprowadzenie do cytowania (MLA)	4
Lab. 80-81	Co to jest plagiat i jak go unikać? Technika parafrazy i cytowania (poprawne odsyłacze)	2
Lab. 82-83	Co to jest plagiat i jak go unikać? Streszczenie artykułu	2
Lab. 84-85	Wypracowanie argumentacyjne	2
Lab. 86-87	Stylistyka: cechy dobrego stylu, stylizacja	2
Lab. 88-90	Recenzja: ton, zakres, subiektywność i obiektywność	3
Suma godzin		90
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, słowniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Prezentacje multimedialne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Pogadanka	
2.	Praca z tekstem	
3.	Dyskusje w parach i małych grupach rozwijające zdolności interpersonalne oraz umiejętność pracy zespołowej i wymiany informacji	
4.	Krótkie i dłuższe prace pisemne indywidualne i grupowe	
5.	Projekt – prezentacje wykonywane przez studentów	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Mniejsze formy pisemne (15 min pisanie na zajęciach– praca indywidualna i w grupach)	
F2	Indywidualne większe formy wypowiedzi pisemnych: akapity semestr 1; wypracowania semestr 2 i 3; wypracowania w oparciu o teksty źródłowe semestr 4;	
F3	Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności	
P1	Wypracowanie argumentacyjne pisane na zajęciach	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		90
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		30

Przygotowanie się do zajęć	60
SUMA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Evans, Virginia. (2002). *Successful Writing Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
2. Gibaldi, Joseph. (2003). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 6th edition. New York.
3. Macpherson, Robin. (2001). *Advanced Written English*. Warszawa: PWN.
4. Macpherson, Robin. (2002). *English for Writers and Translators*. Warszawa: PWN.
5. Macpherson, Robin. (2004). *English for Academic Purposes*. Warszawa: PWN.
6. Oshima, Alice and Hogue, Ann. (1999). *Writing Academic English*. White Plains: Pearson Education.
7. Strunk, Jr., William and E.B. White. *The Elements of Style*. New York, 1998 (1918).
8. Troyka, Lynn Quitman. (1999). *Simon & Schuster Handbook for Writers*. New Jersey: Prentice Hall

Literatura uzupełniająca:

1. Alexander, L.G. (1972). *Essay and Letter Writing*. Hong Kong: Longman.
2. Blanchard, Karen and Christine Root. (2004). *Ready to Write More. From Paragraph to Essay*. New York: Pearson Education.
3. Capel, Anette and Wendy Sharp. (2003). *Objective Proficiency*. Cambridge: CUP.
4. Cory, Hugh. (2003). *Advanced writing with English in Use*. Oxford: OUP.
5. Cox, Kathy and David Hill. (2004). *English for Academic Purposes*. Pearson.
6. Foley, Mark, and Diane Hall. (2003). *Advanced Learner's Grammar*. Harlow: Pearson Education.
7. Gould, Eric, Robert DiYanni and William Smith. (1989). *The Act of Writing*. New York: Random House.
8. McArthur, Tom. (1984). *The Written Word Book 2*. OUP: Oxford.
9. Reid, Joy. (1994). *The Process of Paragraph Writing*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
10. Rooks, George. (1999). *Paragraph Power 2nd ed*. New York: Longman.
11. Smalley, Regina L., Mary K Reutten and Joann R. Kozyrev. (2001). *Refining Composition Skills. Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle.
12. Skipper, Mark. (2002). *Advanced Grammar and Vocabulary Express Publishing*: Newbury Stephens, Mary. (1999). *Proficiency Writing*. Harlow: Pearson Education.
13. Wellman Guy. (1989). *Wordbuilder* Heinemann: Oxford
14. *A Guide for Writing Research Papers Based on Modern Language Association (MLA) Documentation* <http://www.ccc.commnet.edu/mla/index.shtml>

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_ W01, K_U01, K_K01	C1, C7	Lab. 3-4, Lab. 29-30	1	1-3	F1-F3, P1
EU 2	K_ W01, K_U12,	C1, C7	Lab. 1-2,	1	1-4	F1, F3, P1

	K_K06		Lab. 5-6, Lab. 29-30			
EU 3	K_W01, K_U12	C1 C2	Lab. 7-10, Lab. 13-16. Lab. 29-30	1,2	2-4	F1
EU 4	K_U01, K_K01	C1	Lab. 49-50 Lab. 59-60 Lab. 65-68	1,2	1-4	F1-F3, P1
EU 5	K_W01, K_U01, K_U11, K_U12, K_K01	C2	Lab. 11-12, Lab. 29-30	1,3	1-3	F1, F2
EU 6	K_W01, K_U11, K_U12	C1, C2, C3	Lab. 13-30, Lab. 43-44	1,2,3	1-5	F1, F2, F3, P1
EU 7	K_U10, K_U12, K_K03, K_K05, K_K06	C4	Lab. 35-38, Lab. 45-48, Lab. 55-58, Lab. 61-68, Lab. 73-74	1,2,3	1-5	F1-F3, P1
EU 8	K_W01, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_K02	C2, C5, C7	Lab. 31-34, Lab. 39-42, Lab. 45-48, Lab. 51-54, Lab. 55-58, Lab. 61-68, Lab. 73-74, Lab. 77-88	1-3	1-5	F1-F3, P1
EU 9	K_W10, K_U01, K_K06	C1, C6	Lab. 65-68	1,2,3	1,2	F1-F3, P1
EU 10	K_W10, K_U01	C1, C2, C5, C6	Lab. 69-72	1,2	1,2,4	F1-F3, P1
EU 11	K_K01, K_K02, K_U01, K_U11	C7	Lab. 11-12, Lab. 29-30, Lab. 59-60, Lab. 75-76, Lab. 89-90	1	1-5	F1, P1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje
Nazwa angielska:	Practical English: Speaking
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Katarzyna Sradomska

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1			30		30	2
2			30		30	2
3			15		15	1
4			15		15	2

II Cel przedmiotu:

C1 – Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości w mówieniu i komunikowaniu oraz poprawności fonetycznej z uwzględnieniem zasad leksykalno-gramatycznych aż do stopnia zbliżonego do stopnia użycia języka angielskiego przez jego rodzimych użytkowników.

C2 – Opanowanie sprawności mówienia i komunikowania aż do poziomu C1 według ESOKJ.

C3 - Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności mówienia, zarówno samodzielnie jak i w grupach.

C4 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności mówienia i komunikowania, zarówno samodzielnie jak i w grupach.

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Semestr II – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze I;

Semestr III – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze II;

Semestr IV – uzyskanie zaliczenia kursu w semestrze III;

IV Oczekiwane efekty uczenia się:

EU1 – Student zna zasady ortofonii i gramatyki w zakresie języka angielskiego i potrafi dostrzec i poprawić typowe przykłady błędów ortofonicznych i fleksyjnych.

EU2 – Student potrafi zastosować zasady ortofonii i środki stylistyczne w wybranej formie ustnej i rozumie, które z poznanych przez niego zasad wymagają dalszego doskonalenia.

EU3 – Student potrafi przygotować i przeprowadzić, zarówno indywidualnie i/lub w grupie, projekt oparty na rzeczywistych materiałach anglojęzycznych, z przeznaczeniem wykorzystania go do dyskusji w grupie.

EU4 – Student rozpoznaje intonację i warianty akcentowe w języku angielskim i rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego, takie jak np.: formy dialektalne czy zapożyczenia językowe.

EU5 – Student potrafi samodzielnie i/ lub w grupie przygotować i wygłosić wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle pracy innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego cech stylistycznych wymagają dalszego doskonalenia.

EU6 – Student potrafi wziąć udział w dyskusji, w „burzy mózgów”, podawać logiczne argumenty, zadawać pytania i wyrażać opinię, myśleć krytycznie, słuchać aktywnie, zna różnicę pomiędzy dyskursem a językiem opinii.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratorium		Liczba godzin
Semestr I Ćw. 1-30 Poziom B2+	Opanowanie w trakcie kursu kolejnych stopni biegłości językowej umożliwiające osiągnięcie poziomu C1 wg skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Zastosowanie metody eklektycznej, sprowadzającej się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność użytych struktur/ słownictwa/ wymowy, służy rozwojowi biegłości w języku angielskim połączonego z aktywnym, twórczym udziałem studenta. Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim począwszy od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student doskonali sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi. Student, zarówno samodzielnie, w parach jak i w grupach, rozwija umiejętność argumentacji, zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu i dyskusji. Przykładowe obszary językowe to: np. hobby i zainteresowania, zdrowy tryb życia. Student w trakcie konwersacji, uczy się stosować zasady wyrażania i argumentowania opinii	30

	za pomocą logicznych argumentów. Wprowadza podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie wypowiedzi. Student ćwiczy techniki przejmowania wypowiedzi czy sztukę aktywnego słuchania. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej.	
Semestr II Ćw. 31-60 Poziom : B2+ - C1	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategię komunikacyjną i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.	30
Semestr III Ćw. 61-75 Poziom :C1	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategię komunikacyjną i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.	15
Semestr IV Ćw. 76-90 Poziom C1	Student, zarówno w parach jak i w trakcie debaty z udziałem wszystkich studentów doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów przez co doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi jak również strategię komunikacyjną i wymowę. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej, ze szczególnym nastawieniem na tematykę biznesową. Student przygotowuje prezentację dotyczące tematyki biznesowej oraz odpowiada na pytania problemowe.	15
Suma godzin:		90
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i autentyczne materiały anglojęzyczne.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.	
VII Metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> Metoda eklektyczna- elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa- S i S, SS i N oraz S i N, dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusja dydaktyczna, „burza mózgów”. Metoda projektowa 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Zadania praktyczne ustne polegające na: - przygotowaniu wypowiedzi ustnej na temat, jak np. charakterystyka postaci literackiej, recenzja filmu, opis produktu czy reklamy; - przygotowaniu wypowiedzi na podstawie materiału wizualnego, opisywanie, porównywanie, kontrastowanie; - przygotowaniu dłuższej wypowiedzi wymagającej argumentowania, wyrażania opinii, dowodzenia.	
F2.	Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i przeprowadzenie moderowanej dyskusji przy udziale grupy na podany temat – projekt (sem. III).	
P1.	Testy sprawdzające znajomość słownictwa (m.in. uzupełnianie luk, zastępowanie podanych wyrażen synonimami, objaśnianie znaczenia wyrażen). Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę. Przeliczenie punktów na ocenę wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
P2.	Studenci zdają egzamin po semestrze 4 i podlegają formalnej ocenie egzaminatora. Format egzaminu przypomina egzamin CAE, który jest zdawany indywidualnie i w parach. W czasie egzaminu student odpowiada na różne rodzaje pytań, omawia materiał wizualny, prowadzi dyskusję z egzaminatorem i innym studentem.	
	Wypowiedź ustna studenta/ studentów jest oceniana według następujących kryteriów: <ol style="list-style-type: none"> Poprawność gramatyczna – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną. Użycie adekwatnego słownictwa – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną. 	

3. Umiejętność prowadzenia dyskursu – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.
 4. Wymowa - od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną.
 5. Umiejętność interakcji – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.
- Skala:
- ocena bardzo dobra – 25 pkt. – 23 pkt.
 - ocena dobra plus – 22 pkt. – 19 pkt.
 - ocena dobra – 18 pkt. – 15 pkt.
 - ocena dostateczna plus – 14 pkt. – 12 pkt.
 - ocena dostateczna – 11 pkt. – 9 pkt.
 - ocena niedostateczna – 8 pkt. i poniżej
1. Na poprawność gramatyczną składa się użycie poprawnych i odpowiednich do kontekstu gramatycznych struktur i form (zarówno prostych jak i złożonych).
 2. Użycie adekwatnego słownictwa przez studenta w trakcie wypowiedzi jest oceniane pod kątem poprawnego zastosowania słownictwa kontekstualnie należącego do tematu wypowiedzi oraz zastosowania różnorodnych form semantycznych, takich jak np.: czasowniki złożone, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne, słownictwo formalne, etc.
 3. Umiejętność prowadzenia dyskursu jest oceniana pod względem umiejętności studenta w tworzeniu spójnych zdań w zwartą wypowiedź bez zbędnych pauz i zawahań. Zdania powinny być budowane w zgodzie z logiczną argumentacją i powinny tworzyć wyczerpującą temat wypowiedź.
 4. Wymowa jest oceniana pod kątem artykułowania i akcentowania zarówno poszczególnych dźwięków i słów jak również intonacji całych zdań.
 5. Umiejętność interakcji jest oceniana w sytuacji gdy (min.) dwoje studentów prowadzi konwersację. Student jest oceniany pod kątem inicjowania i aktywnego kontynuowania dyskursu. W tym punkcie umiejętności negocjacyjne, zdolności zadawania pytań i udzielania spójnych odpowiedzi, sztuka przejmowania wypowiedzi oraz aktywnego słuchania jak również strategie komunikacyjne są oceniane.

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	90
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	36
Przygotowanie się do zajęć, do zaliczeń, do projektów i do egzaminów	84
SUMA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Evans Virginia and James Milton *FCE Listening and Speaking*. Express Publishing. 2008
 Gambridge Mick *Speaking Extra Resource Book*. C.U.P. 2004
 Lansford Lewis *Unlock 4 Listening and Speaking Skills* C.U.P. 2016
 Roberts Rachel *Speaking for First (FCE)* Scholastic. 2018
 Schofield James *Business Speaking* Collins. 2012
 Skipper Mark *Advanced Grammar & Vocabulary* Express Publishing. 2002

Literatura uzupełniająca:

French Amanda. *CAE Testbuilder*. McMillan. 2004
 McCarthy Michael and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use Advanced*. CUP: 2005
 O'Connell Sue. *Focus on Advanced English CAE Practice Tests with Guidance*. Longman. 1999
 O'Connell Sue. *Focus on Advanced English CAE*. Longman. 2006
 Walton Richard. *Focus on Advanced English CAE Grammar Practice*. Longman. 1999
 Wellman Guy. *The Heinemann English Wordbuilder*. Mcmillan. 1999
 Materiały autentyczne w języku angielskim.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01,K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	F, P
EU2	K_W01,K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	F, P
EU3	K_W01,K_U01, K_U02,K_KU16, K_K03,K_K06, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	F, P
EU4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U16, K_K03, K_K06	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	F, P
EU5	K_W01,K_U01, K_U02,K_KU16, K_K03,K_K06, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	F, P
EU6	K_W01,K_U01, K_U02,K_K05, K_K06,K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	1-90	1,2	1,2	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. zasad oceniania oraz zaliczenia kursu w zależności od stopnia opanowania danego efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka						
Nazwa angielska:	Practical English - Phonetics						
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym						
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie						
Profil studiów	praktyczny						
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych						
Przygotował/Prowadzący przedmiot:	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski						
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
1	-	-	30	-	-	30	2
2	-	-	30	-	-	30	2
3	-	-	15	-	-	15	1
4	-	-	15	-	-	15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – opanowanie podstaw akustyczno-anatomicznych procesów artykulacyjnych głosek i ich praktyczne wykorzystanie w udoskonalaniu wymowy i nauczaniu wymowy;</p> <p>C2 - prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu (RP British English)</p> <p>C3- prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English);</p> <p>C4 - poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych i ich zastosowanie w udoskonalaniu wymowy;</p> <p>C5 – poznanie znaków transkrypcji IPA i ich praktyczne zastosowanie;</p> <p>C6 – poznanie i praktyczne opanowanie prozodii angielskiej: akcent, rytm, intonacja;</p> <p>C7 – poznanie regionalnych odmian wymowy angielskiej i amerykańskiej i umiejętność ich rozpoznawania w języku mówionym;</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
<p>Semestr I – brak</p> <p>Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego – Fonetyka w semestrze I</p> <p>Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego – Fonetyka w semestrze II</p> <p>Semestr IV – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego – Fonetyka w semestrze III</p>							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – student zna podstawy akustyczno-anatomiczne procesów artykulacyjnych głosek i potrafi je praktycznie wykorzystać w udoskonalaniu i nauczaniu wymowy;</p> <p>EU 2 – student właściwie artykułuje głoski angielskie bez kontekstu (RP British English) i</p>							

- potrafi dostrzec i poprawić typowe błędy u innych studentów;
- EU 3** – student właściwie artykułuje głoski angielskie w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English) i potrafi dostrzec i poprawić typowe błędy u innych studentów;
- EU 4** – student zna typowe procesy fonetyczne i fonologiczne i potrafi je praktycznie zastosować w udoskonalaniu i nauczaniu wymowy;
- EU 5** – student zna znaki transkrypcji IPA i umie je zastosować praktycznie; student potrafi transkrybować ze słuchu a także czytać na podstawie transkrypcji;
- EU 6** – student zna teoretycznie i praktycznie prozodię angielską: akcent, rytm i intonację; student potrafi stosować prawidłowy akcent wyrazowy i zdaniowy; używa właściwego rytmu i intonacji;
- EU 7-** student zna regionalne odmiany wymowy angielskiej i amerykańskiej i potrafi potrafi rozpoznać je w języku mówionym;
- EU 8-** Student indywidualnie i jako uczestnik grupy dokonuje analiz poprawnościowych tekstów mówionych pod względem poprawnej wymowy;

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratorium		Liczba godzin
L1- L2	Podstawy anatomiczno-akustyczne procesów artykulacyjnych głosek	2
L3- L10	Prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu	8
L11-L18	Poznanie znaków transkrypcji fonetycznej i fonemicznej; ćwiczenia praktyczne	8
L19-L28	Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym	10
L29-L30	Semestralny sprawdzian ustny	2
L31-L38	Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście zdaniowym	8
L39-L46	Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych	8
L47-L48	Ćwiczenia praktyczne związane z użyciem znaków transkrypcji fonetyczno-fonemicznej	2
L49-L54	Wstęp do prozodii angielskiej – akcent i rytm	6
L55-L58	Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym	4
L59-L60	Semestralny sprawdzian ustny	2
L61-L64	Prozodia angielska: akcent wyrazowy i zdaniowy	4
L65-L66	Prozodia angielska: rytm	2
L67-L68	Prozodia angielska: intonacja – typy wypowiedzi	2
L69-73	Ćwiczenia praktyczne intonacji angielskiej	5
L74-L75	Semestralny sprawdzian ustny	2

L76-L79	Regionalne odmiany wymowy angielskiej	4
L80-L84	Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym (wymowa brytyjska i amerykańska) – c.d.	5
L85-L88	Ćwiczenia praktyczne intonacji, rytmu i artykulacji wyrazowej	4
L89-L90	Semestralny sprawdzian ustny	2
Suma godzin		90
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne.	
2.	Nagrania: kasyty, płyty CD, pliki komputerowe audio/wideo.	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne, rzutniki i komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Praca z tekstem	
2.	Praca z materiałem audio lub audiowizualnym	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Ustne testy praktyczne sprawdzające wiedzę i umiejętności	
F2	Pisemne testy praktyczne sprawdzające wiedzę i umiejętności	
P1	Indywidualny test praktyczny ustny sprawdzający wiedzę i umiejętności nabyte w czasie kursu	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		90
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		36
Przygotowanie się do zajęć		54
SUMA		180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		6
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
P. Roach <i>English Phonetics and Phonology</i> Cambridge, Cambridge UP, 1983.		
Literatura uzupełniająca:		
M. Ponsonby <i>How Now, Brown Cow?</i> Prentice-Hall, 1982.		
D. Jones <i>English Pronouncing Dictionary</i> Dent, Dutton, 1972.		
D. Jones <i>An Outline of English Phonetics</i> Heffer, 1957.		
A.C.Gimson <i>An Introduction to The Pronunciation of English</i> E. Arnold, 1994.		
C. Laroy <i>Pronunciation</i> Oxford UP, 2006.		

D. Bolinger (ed.) *Intonation* Penguin, 1972.
 A. Reszkiewicz *Correct Your English Pronunciation* PWN, 1981.
 W. Jassem *Fonetyka Języka Angielskiego* PWN, 1974.
 W. Jassem *Podręcznik Wymowy Angielskiej* PWN, 1971.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01,K_W03 K_U01,K_U02, K_K01	C1	L1-L2	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 2	K_W01, K_U01,K_U02, K_U11,K_K02	C2	L3-L18	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
K_ EU 3	K_W03, K_U01, K_U02, K_U11,K_K02	C3	L19-L38	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11, K_K01	C4	L39-L46	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 5	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11,	C5	L3-L48	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 6	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11, K_K01	C6	L49-L75, L80-L90	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 7	K_W03, K_U01, K_U02, K_U11,	C7	L76-L79	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 8	K_W01, K_U01, K_U02, K_U10, K_K02, K_K03	C1-C7	L1-L90	1,2,3	1,2	F1,F2, P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - słuchanie
Nazwa angielska:	Practical English: Listening
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Beata Telązka

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	30	-	30	2
2	-	-	30	-	30	2
3	-	-	30	-	30	2
4	-	-	30	-	30	2

II Cel przedmiotu:

- C1** - Doskonalenie percepcji tekstu słuchanego u studentów;
C2 - Zapoznanie się z technikami ułatwiającymi rozumienie ze słuchu;
C3 - Zapoznanie się z różnymi formami tekstu mówionego: m. in. wywiadem, relacją radiową;
C4 - Rozwój umiejętności wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu;
C5 - Wzbogacenie, utrwalenie i automatyzacja słownictwa;
C6 - Rozwijanie umiejętności wychwytywania oraz ich porządkowania informacji zależnie od stopnia ich przydatności;
C7 - Wdrożenie studentów do rozróżniania poszczególnych odmian języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny itp.).

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Semestr I – brak
 Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Słuchanie w semestrze I;
 Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Słuchanie w semestrze II;
 Semestr IV – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Słuchanie w semestrze III;

IV Oczekiwane efekty uczenia się:

- EU1** – Student rozumie odtwarzane w normalnym tempie teksty mówione w języku angielskim;
EU2 – Student potrafi zastosować techniki ułatwiające rozumienie ze słuchu (globalne oraz selektywne rozumienie tekstu słuchanego);
EU3 – Student potrafi rozpoznać różne formy tekstu mówionego (m. in. słuchowisko, relacją radiową, wywiad, prelekcję);
EU4 – Student potrafi się wypowiedzieć na temat wysłuchanego tekstu (streścić go, określić myśl przewodnią, opisać zagadnienie szczegółowe, wyrazić własne zdanie na temat wysłuchanych treści);
EU5 - Student zna słownictwo z odsłuchanych tekstów i potrafi je zastosować (np. zastąpić wyrażenia użyte w tekście synonimami, wyjaśnić znaczenie frazeologizmów, itp.);
EU6 – Student potrafi wychwycić z tekstu potrzebne informacje i uporządkować je według stopnia ich przydatności;
EU7– Student rozpoznaje poszczególne odmiany języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl

potoczny itp.);

EU8 – Student przyswaja treści i nabywa umiejętności językowe, co zachęca go do doskonalenia nowo nabytych umiejętności i uświadamia mu konieczność samorozwoju.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratoria		Liczba godzin
Semestr I L. 1-30 Poziom B2+	Odsłuchiwane w semestrze I teksty słuchane dotyczą szeroko rozumianej problematyki życia codziennego, m.in. takich tematów jak: rodzina, szkoła, praca zawodowa, spędzanie wolnego czasu (książka, telewizja, film, sport, moda, muzyka, komputer, Internet, zakupy, jedzenie w restauracji), święta i inne uroczystości, pogoda, przyjaźnie, urlop i podróże, reklama, ruch uliczny, usługi.	30
Semestr II L.31-60 poziom B2+-C1	Omawiane są takie tematy jak: związki, turystyka (zwiedzanie miast krajów anglojęzycznych, korzystanie z ofert biura podróży); praca i życie za granicą (problemy integracji, poznawanie różnych kultur i zachowań); konkretne zawody; nauka (wynalazki); sport; sztuka i kultura; historia. Analizowane są dłuższe formy typu prelekcja czy dyskusja.	30
Semestr III L. 61-90 Poziom C1	W trzecim semestrze ćwiczone jest rozumienie tekstów z obszaru mediów. Wykorzystuje się tu fragmenty informacyjnych audycji radiowych (wiadomości), reportaży i debat dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych i gospodarczych na świecie.	30
Semestr IV L.91-120 Poziom C1+	W czwartym semestrze wykorzystywane są teksty popularno-naukowe z zakresu nauki, techniki, medycyny, polityki oraz słuchowiska literackie. Teksty reprezentują język mówiony z zakresu różnych rejestrów, w tym język potoczny oraz różne akcenty.	30
Suma godzin		120

VI Narzędzia dydaktyczne:

1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne
2.	nagrania na nośnikach pamięci i CD, nagrania radiowe i telewizyjne
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.

VII Metody dydaktyczne

1. Metody podające: objaśnienie, opis
2. Dyskusje dydaktyczne
3. Metody eksponujące : materiał audio-wizualny, prezentacje

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F	Testy sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę. Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none">• ocena bardzo dobra - 100% -92%• ocena dobra plus - 91% - 83%• ocena dobra - 82% - 74%• ocena dostateczna plus - 73 %- 63%• ocena dostateczna - 62% - 52%• ocena niedostateczna - 51% i poniżej
----------	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	120
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	50
Przygotowanie się do zajęć	70
SUMA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Virginia Evans, James Milton. FCE Listening and Speaking Skills. Express Publishing. 2008
Mann Malcolm, Taylore-Knowles Steve. *Improve your Skills for First Listening and Speaking*. Macmillan. 2014
Mann Malcolm, Taylore-Knowles Steve. *Improve your Skills for Advanced Listening and Speaking*. Macmillan. 2014.

Literatura uzupełniająca:

Harrison Mark. *CAE Practice Tests*. OUP: 2012
Materiały autentyczne w języku angielskim. (bbc)

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_U01, K_U02, K_U14	C1, C7	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 2	K_W02, K_U01, K_U02	C1, C2	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 3	K_W02, K_W03, K_U01	C1, C3	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 4	K_W01, K_W02, K_U10, K_U13, K_U14	C1, C2, C4	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 5	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U12, K_U14	C1, C2, C5	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU6	K_W01, K_W02, K_U01, K_U14	C1, C2, C6	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU7	K_W01, K_U01, K_U02, K_U14	C1, C2, C7	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU8	K_W02, K_W03, K_U01, K_U14	C1, C7	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.;
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć;
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina);
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce).

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe
Nazwa angielska:	Practical English: The Integrated Skills
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Beata Telązka

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	60	-	60	4
2	-	-	60	-	60	4
3	-	-	30	-	30	3
4	-	-	30	-	30	2
5	-	-	30	-	30	3

II Cel przedmiotu:

C1 – Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości i poprawności leksykalno-gramatycznej oraz komunikatywnej aż do stopnia zbliżonego do stopnia użycia języka przez jego rodzimych użytkowników;

C2 – Opanowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych, takich jak. słuchanie, czytanie i mówienie na poziomie ESOKJ C1.

C3 – Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności językowych, zarówno samodzielnie jak i w grupach.

C4 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności językowych, zarówno samodzielnie jak i w grupach.

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Semestr I – brak

Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze I;

Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze II;

Semestr IV – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze III;

Semestr V – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Zintegrowane sprawności językowe w semestrze IV.

IV Oczekiwane efekty uczenia się:

EU 1 – Student zna zasady ortografii i ortofonii w zakresie języka angielskiego, potrafi dostrzec w tekście lub mowie typowe przykłady błędów ortograficznych i ortofonicznych i je poprawić.

EU 2 – Student zna zasady interpunkcji języka angielskiego, potrafi dostrzec w tekście typowe przykłady błędów interpunkcyjnych i je poprawić.

EU 3 – Student zna zasady gramatyki języka angielskiego, potrafi dostrzec i poprawić typowe

przykłady błędów fleksyjnych.

- EU 4** – Student potrafi zastosować zasady ortofonii, fleksji, ortografii i interpunkcji w wybranej formie ustnej i rozumie, które z poznanych przez niego zasad wymagają dalszego doskonalenia.
- EU 5** – Student potrafi zinterpretować treść tekstu, omówić go, streścić, uzupełnić tekst brakującym słowami, wybrać poprawną odpowiedź, wybrać odpowiedź spośród pytań: prawda, fałsz, jak i wskazać wyrażenia synonimiczne, idiomatyczne, frazeologiczne, etc.
- EU 6** – Student indywidualnie i jako uczestnik grupy dokonuje analiz poprawnościowych i stylistycznych tekstów pod względem ortofonii, fleksji, ortografii, interpunkcji.
- EU 7** – Student zna środki stylistyczne i potrafi ocenić na konkretnych przykładach ich przydatność i cel, a także poprawić dostrzeżone błędy.
- EU 8** – Student potrafi, zarówno indywidualnie jak i w grupie, przygotować projekt, posiłkując się rzeczywistym materiałem anglojęzycznym, oraz udokumentować to.
- EU 9** – Student potrafi przygotować i przeprowadzić, zarówno indywidualnie jak i w grupie, projekt oparty na rzeczywistych materiałach anglojęzycznych, z przeznaczeniem wykorzystania go w mikro-nauczaniu dla grupy.
- EU 10** – Student rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego, jego formy dialektalne, zapożyczenia językowe, mody, stereotypy, profesjonalizmy, kolokwializmy, kolokacje, przysłowia, język formalny i nieformalny, wyrażenia slangowe i wulgaryzmy. Student rozpoznaje intonację i warianty akcentowe.
- EU 11** – Student potrafi samodzielnie i w grupie przygotować i wygłosić krótką wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle pracy innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego cech stylistycznych wymagają dalszego doskonalenia.
- EU 12** – Student potrafi użyć strategii językowych, np. flash cards, w celu rozbudowy i doskonalenia słownictwa z zakresu języka angielskiego, tj. zapoznania się z nowymi zwrotami, synonimami, antonimami, frazeologizmami, itp.
- EU 13** – Student potrafi wziąć udział w dyskusji, w „burzy mózgów”, podawać logiczne argumenty, zadawać pytania i wyrażać opinię, myśleć krytycznie, poznaje różnicę pomiędzy dyskursem a językiem opinii.
- EU 14** – Student przyswaja treści i nabywa umiejętności językowe, co zachęca go do doskonalenia nowo nabytych umiejętności i uświadamia mu konieczność samorozwoju w zakresie nauczania języka i zawodu.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratoria		Liczba godzin
Semestr I Ćw. 1-60	<p>Opanowanie przy pomocy zintegrowanych sprawności językowych kolejnych stopni kompetencji językowej umożliwiające osiągnięcie poziomu C1 wg skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Zastosowanie metody eklektycznej, sprowadzającej się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność użytych struktur/ słownictwa, służy rozwojowi kompetencji językowych w języku obcym, tj. zasad pisania, czytania, mówienia, rozumienia ze słuchu połączonego z aktywnym, twórczym udziałem studenta.</p> <p>Student rozwija znajomość struktur leksykalnych (English in use), takich jak: idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru czy zajęcia czasu wolnego. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p>	60

<p>Poziom B2+</p>	<p>W zakresie sluchania student efektywnie rozróżnia typy tekstów i zadań np.: rozumienie myśli przewodniej tekstu, selektywne rozumienie szczegółowych informacji czy rozpoznawanie opinii.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem począwszy od fragmentów tekstów, np. artykułów prasowych, tekstów na ulotkach reklamowych.</p> <p>Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim począwszy od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student planuje i prezentuje sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi (wstęp, argumenty, zakończenie). Student, zarówno samodzielnie jak i w grupach, rozwija umiejętność zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu. Przykładowe obszary językowe to: np. poprawność języka, język nieseksistowski, stereotypy i uprzedzenia narodowe.</p>	
<p>Semestr II Ćw. 61- 121 poziom B2-C1</p>	<p>Student rozwija swoją wiedzę i umiejętności dotyczące zastosowania struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: ochrona środowiska, zachowania ludzkie, nawyki żywieniowe. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie sluchania student doskonali różne typy zadań np.: selektywne rozumienie szczegółowych informacji, nastawień i uczuć mówiącego, logiczne dedukowanie znaczeń wynikających z ogólnego kontekstu/tła.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. fragmentów tekstów literackich, artykułów prasowych, fragmentów przewodników turystycznych.</p> <p>Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim w trakcie dyskusji, stosuje zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student ćwiczy „turn- taking”, techniki przejmowania wypowiedzi, sztukę aktywnego słuchania. Przykładowe obszary językowe to: cechy dobrego humoru, dowcip angielski, eufemizmy.</p>	<p>60</p>
<p>Semestr III Ćw. 122- 152 Poziom C1</p>	<p>Student rozpoznaje i stosuje struktury leksykalne (English in use) związane z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: praca i kariera, humor, dom, prawo i sądownictwo. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie sluchania student doskonali słuchanie i omawianie fragmentów tekstów bardziej złożonych, formalnie i treściowo, również, takich jak tekstów literackich czy technicznych.</p> <p>Umiejętność przygotowania projektu- portfolio ma służyć przesłuchaniu przez studenta do 12 godzin materiału w języku angielskim np.: książek w formacie audio, różnego rodzaju programów radiowych czy</p>	<p>30</p>

	<p>telewizyjnych: słuchowisk, programów informacyjnych czy publicystycznych, filmów fabularnych czy dokumentalnych, piosenek etc., związanych tematycznie, udokumentowanie swojej pracy za pomocą portfolio i przedstawienia wyników swojej pracy w formie prezentacji.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. fragmentów tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych czy tekstów zamieszczonych w Internecie.</p> <p>Doskonalenie kompetencji językowej w zakresie mówienia zakłada konwersację stymulowaną tematem czy bodźcem wizualnym, takim jak np. fotografia. Student doskonali płynność, biegłość poprawność wypowiedzi w trakcie dyskusji (dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, debat, gier dydaktycznych). Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Przykładowe obszary językowe to: talent, inteligencja i jej rola w uczeniu się, nałogi.</p>	
<p>Semestr IV Ćw. 153-183 Poziom C1</p>	<p>Student doskonali zastosowanie struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: turystyka, globalizacja, nauka i studia, zdrowie. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie słuchania student użytkuje informacje z wykorzystaniem technik słuchania i omawiania fragmentów tekstów złożonych, formalnie i treściowo; Interpretuje rzeczywiste nagrania anglojęzyczne, takie jak, np. audycje radiowe czy wywiady.</p> <p>Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych, tekstów zamieszczonych w Internecie, rzeczywistych anglojęzycznych materiałów prasowych.</p> <p>Student doskonali płynność, biegłość poprawność wypowiedzi w trakcie dyskusji. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Jednocześnie student doskonali wymowę. Przykładowe obszary językowe to: zainteresowania i hobby, sztuka, rola kobiet i mężczyzn we współczesnym świecie, stereotypy.</p>	<p>30</p>
<p>Semestr V Ćw. 184- 210 Poziom C1</p>	<p>Student dokonuje wyboru odpowiednich struktur leksykalnych (English in use) i poszerza swoją wiedzę i umiejętności z zakresu dziedzin, jak na przykład: moda, rozrywka, humor, związki, rodzina i przyjaciele. Na podstawie wybranych tekstów literackich student doskonali umiejętności stylistyki, ortografii i interpunkcji.</p> <p>W zakresie słuchania student interpretuje tekst, doskonali słuchanie i omawianie tekstów złożonych, formalnie i treściowo, np. tekstów literackich, rzeczywistych materiałów audio, takie jak np. filmy anglojęzyczne czy tekstów technicznych.</p>	<p>30</p>

	<p>Student doskonali kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych, tekstów zamieszczonych w Internecie, rzeczywistych anglojęzycznych materiałów prasowych.</p> <p>Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to: sport, religie, etyka w medycynie.</p>	
Suma godzin		210
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne	
2.	nagrania na nośnikach pamięci, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.	
VII Metody dydaktyczne		
<p>1. Metoda eklektyczna, sprowadzająca się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność używanych struktur/słownictwa. Metoda zakłada przede wszystkim, że nauka języka to nauka pisania, czytania, mówienia, rozumienia ze słuchu połączona z aktywnym, twórczym udziałem uczącego się. Metoda pozwala na harmonijne i jednoczesne przyswajanie różnych treści i nabywanie umiejętności językowych, jak również zachęca do samodzielnej pracy nad doskonaleniem nowo nabytych umiejętności. Metoda eklektyczna jest dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmuje, <i>m.in.</i>, aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia przedmiotowe, sytuacje problemowe, gry symulacyjne, ćwiczenia praktyczne z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, czy metody problemowe aktywizujące: dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusje dydaktyczne czy „burza mózgów”); testowe utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy.</p> <p>2. Metoda projektowa</p>		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Testy sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną.	
F2.	Testy sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności słuchania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.	
F3.	Testy sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności czytania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.	
F4.	Testy sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności pisania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.	
P1.	<p>Egzamin (sem III i V) składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> czytanie (reading) - minimum 2 części. Pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później 	

odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu, itp. Na tę część przewiduje się 25 %.

- zastosowanie struktur językowych: (English in use) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta (cloze test), transformacje (sentence transformations) lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości (multiple choice test). Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu. Na tę część przewiduje się 25 %.
- słuchanie – (listening) – minimum 3 części. Materiał jest odsłuchany dwukrotnie i/lub jedna z części tylko raz. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi., wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Teksty użyte to np.: dialogi, wykłady, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część przewiduje się 25 %.
- mówienie – (speaking- ok. 15min.) – studenci zdają częściowo indywidualnie i częściowo w parach i są oceniani są przez egzaminatora i dwóch członków komisji. W części pierwszej student omawia wylosowany przez niego temat. W części drugiej student omawia, porównuje, interpretuje fotografie które zostały mu przedstawione. W części trzeciej studenci dyskutują ze sobą i/lub z egzaminatorem na temat podany przez egzaminatora. Na tę część przewiduje się 25 %.

Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	210
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	84
Przygotowanie się do zajęć	126
Przygotowanie się do egzaminów	60
SUMA	480
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	16

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Oxenden Clive, Latham-Koenig Christina. *English File Upper-intermediate*, OUP: 2020.
Chilton Helen, Edwards Lynda. *Formula C1*, Pearson 2021.

Literatura uzupełniająca:

Mann, M., Taylore-Knowles, S. *Destination C1 Grammar and Vocabulary*, Cambridge University Press: 2008.

Vince M., *First Certificate Language Practice*, Macmillan: 2014

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne i metoda	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/ 1,2	F, P
EU 2	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/ 1.2	F, P
EU 3	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/ 1,2	F, P
EU 4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 5	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 6	K_W01, K_U01, K_U02, K_U10, K_K01, K_K04	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 7	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 8	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K02, K_K04, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F
EU 9	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F
EU10	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K01, K_K04	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 11	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K01, K_K04, K_U11, K_U13	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 12	K_W01, K_U01, K_U02, K_U10	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P
EU 13	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15,	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183-	1,2,3/1,2	F, P

	K_K04, K_U11, K_U13		123, ćw. 124- 210.		
EU 14	K_W01, K_U01, K_U02, K_U13, K_U16, K_U15, K_K01.	C1, C2, C3, C4	Ćw. 1-60, ćw. 61-121, ćw. 122-152, ćw.183- 123, ćw. 124- 210.	1,2,3/1,2	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. oraz zasad oceniania i zaliczenia kursu w zależności od stopnia opanowania przez nich danego efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Opracowała kurs: Beata Telązka
Kontakt: beata.telazka@kpswjg.pl

Nazwa przedmiotu/modułu:	Język hiszpański, poziom A1-B2
Nazwa angielska:	Spanish Language Course, level A1-B2
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: mgr Weronika Grobelska

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
2	-	-	-	30		30	2
3	-	-	-	30		30	2
4	-	-	-	30		30	2
5	-	-	-	30		30	2

II Cel przedmiotu

C1 - Utrwalenie i rozwijanie umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych z uwzględnieniem słownictwa zawodowego.

C2 - Usystematyzowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności zastosowania struktur gramatycznych zawartych w treściach programowych.

C3 - Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.

C4 – Doskonalenie umiejętności samokształcenia nakierowanej na podnoszenie kompetencji językowych.

C5 - Rozwijanie świadomości roli języka obcego w utrzymaniu i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach życia prywatnego i zawodowego.

C6 - Poszerzenie wiedzy ogólnej dotyczącej elementów geografii, historii, kultury, literatury i sztuki, oraz znajomości norm i obyczajów w krajach i obszarach hiszpańskojęzycznych i innych z uwzględnieniem tendencji globalistycznych.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Semestr 2 - znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A1;

Semestr 3 – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu *Język hiszpański* w semestrze 2.

Semestr 4 – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu *Język hiszpański* w semestrze 3.

Semestr 5 – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu *Język hiszpański* w semestrze 4.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie kursu semestralnego.

IV Oczekiwane efekty uczenia się

EU 1 - Ma uporządkowaną wiedzę leksykalną w przewidzianym obszarze tematycznym i potrafi ją wykorzystać w ramach czterech sprawności językowych.

EU 2 – Student zna zasady tworzenia i stosowania wymaganych struktur gramatycznych, rozumie zasadność ich stosowania, potrafi z nich poprawnie korzystać w zakresie czterech sprawności językowych, a w przypadku błędu dokonać ich korekty.

EU 3 - Student właściwie rozpoznaje, interpretuje, selekcjonuje oraz koryguje informacje pozyskane w ramach ćwiczeń ze słuchania. Potrafi zrozumieć wybrane, określone w treściach programowych, sytuacje komunikacyjne.

EU 4 - Student rozumienie tekstu czytane w wersjach autentycznych i uproszczonych.

EU 5 – Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę leksykalną i gramatyczną do efektywnego podejmowania różnych ról w procesie komunikacyjnym (mówieniu) w typowych sytuacjach życia codziennego i zawodowego stosując zasady poprawnej wymowy i intonacji.

EU 6 – Student potrafi napisać, uzupełnić i skorygować krótki i dłuższy tekst użytkowy stosując zasady ortografii interpunkcji np. wiadomość, ogłoszenie, notatkę, list prywatny i formalny, mail, relację wydarzeń, opis.

EU 7 – Student ma umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł informacji w języku hiszpańskim (słowników, leksykonów, internetu, prasy, bazy danych) oraz ich dokumentowania.

V Treści programowe:

Forma zajęć: warsztaty		Liczba godzin
Wr. 1	Abecadło i wymowa. Powitania, pożegnania, znaki zapytania i wykrzyknikowe, polecenia nauczyciela, literowanie. Zaimki osobowe, czasownik <i>llamarse</i> w czasie teraźniejszym, rodzajniki określone i nieokreślone, liczba mnoga rzeczowników, rodzaj żeński rzeczowników	2
Wr. 2	Dane osobowe. Zdania pytające i przeczące, uzyskiwanie informacji. Czasowniki nieregularne: <i>ser i estar</i> , zaimki wskazujące. Formuły grzecznościowe, miejsca i zawody, kraje i narodowości	2
Wr. 3	Położenie osób i przedmiotów. Opisywanie osób i przedmiotów w przestrzeni. Czasowniki nieregularne <i>estar i haber</i> , użycie <i>mucho i poco</i> , użycie <i>cúanto</i> , przymiotnik jego liczba i rodzaj.	2
Wr. 4	Wyrażanie posiadania. Zaimki dzierżawcze nieakcentowane, przyimki, rodzajnik ściągniętym. Opowiadanie o zajęciach i zainteresowaniach. Zawody i słownictwo z nimi związane, czasowniki regularne i nieregularne: <i>querer, hacer</i> , zaimki pytające: <i>cómo, cúal, quién</i> Rodzajnik ściągnięty <i>a + el = al</i> . Wyrażanie ilości. Zdania przyczynowe: <i>porque, es que</i> , biernik osobowy, liczebniki główne 0-10.	2
Wr. 5	Czas teraźniejszy(cd.) mówienie o czynnościach codziennych i aktualnych wydarzeniach <i>Presente de indicativo, gerundio, estar + gerundio</i> .	2
Wr. 6	Czas. Liczby 10-100, godziny, daty, czasowniki nieregularne, miesiące, dni tygodnia Mówienie o codzienności, zadawanie pytań o czas.	2
Wr. 7	Czasownik <i>gustar</i> , opis miejsc i ludzi, przymiotniki służące do opisu wyglądu. Rodzina. Przymiotniki służące do opisu osób, części ciała. Potwierdzanie i negowanie słowami <i>también, tampoco</i> . <i>Hiszpański i jego użytkownicy</i> .	2
Wr. 8	Zakupy. Kolory, wzory, materiały. Liczebniki od 100- 1 000 000, peryfraza <i>tener+ que + infinitivo</i> , stopniowanie przymiotnika i przysłówka. Postaci kultury	2

	hiszpańskiej i latynoamerykańskiej.	
Wr. 9	Robienie planów na przyszłość. Peryfrazą <i>Ir + a + infinitivo</i> , pogoda, aktywności w czasie wolnym, pory roku.	2
Wr. 10	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi.	2
Wr. 11	Zdrowie. Czasownik <i>doler</i> , problemy ze zdrowiem, lekarstwa, w aptece.	2
Wr. 12	Upodobania. Kino, teatr, sport, zaimki nieokreślone, zdania pytające zależne, czasowniki <i>poner/ponerse</i>	2
Wr. 13	Wakacje. Opisywanie czynności przyszłych –czas <i>Futuro Imperfecto</i> , wakacje, w biurze podróży, dokąd na wakacje. Plany na przyszłość. Zdania warunkowe I typu, zdania przyczynowe z <i>como</i> i <i>porque</i> , horoscopy.	2
Wr. 14	Czas przeszły dokonany – <i>pretérito perfecto de indicativo</i> , czynności życia codziennego, miejsce zaimków zwrotnych w czasie przeszłym <i>p. perfecto</i> .	2
Wr. 15	Podróże. Dworzec kolejowy, zaimki dzierżawcze akcentowane, narzędzia, czas przeszły dokonany <i>pret. perfecto</i> cd.	2
Wr. 16	Wyrażanie konieczności. Peryfrazą <i>haber + que + infinitivo</i> kontra peryfrazą <i>tener + que + infinitivo</i> , powtórka czasowników nieregularnych w czasie <i>presente</i> ze wszystkimi rodzajami oboczności: e>ie, o>ue, e>i, u>ue	2
Wr. 17	Zaimiki względne, czas przeszły dokonany – <i>pretérito indefinido</i> , okoliczniki czasu, czasowniki z obocznościami w czasie <i>pretérito indefinido</i>	2
Wr. 18	Na hiszpańskim wybrzeżu. Sztuka artystów i architektów hiszpańskich, zarys kultury latynoamerykańskiej i jej powiązania z kulturą Hiszpanii.	2
Wr. 19	Czas przeszły niedokonany – <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> , czasy przeszłe zestawienie. Podsumowanie.	2
Wr. 20	Peryfrazy <i>volver + a + infinitivo</i> , <i>tardar + en + infinitivo</i> , <i>seguir + gerundio</i> , użycie <i>todo</i> , wyrażanie przypuszczenia. Tryb rozkazujący – Imperativo. Formy rozkazu również w formie przeczącej (elementy trybu <i>subjuntivo</i>)zdania warunkowe z użyciem trybu rozkazującego.	2
Wr. 21	Powtórka czasów przeszłych, opisywanie miejsc i sytuacji z przeszłości.	2
Wr. 22	Czasowniki wzajemne typy – <i>se conocieron</i> , <i>se dieron</i> , wyrażanie trwania czynności rozpoczętej w przeszłości.	2
Wr. 23	Presente de subjuntivo. Formy trybu łączącego <i>presente de subjuntivo</i> , wyrażanie pragnień i nadziei poprzez czasowniki typu: <i>querer</i> , <i>esperar</i> , <i>deser</i> .	2
Wr. 24	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi.	2
Wr. 25	Wyrażanie pragnień poprzez <i>ojalá</i> , życzenia. reportaż, natura i środowisko, parki naturalne.	2
Wr. 26	Reportaż, natura i środowisko, parki naturalne.	2
Wr. 27	U lekarza. Części ciała i narządy wewnętrzne, ulotki leków, wizyta u lekarza, zdania względne i wybór między trybem <i>subjuntivo</i> a <i>indicativo</i> .	2
Wr. 28	Porównanie <i>subjuntivo/indicativo</i> , wyrażenia typu: <i>es seguro/evidente</i> , <i>está visto</i> etc., fragmenty tekstów z prasy hiszpańskiej.	2
Wr. 29	Kino; typy filmów, reżyserzy hiszpańscy, wyrażanie opinii za i przeciw.	2
Wr. 30	Test obejmujący materiał z ćwiczeń 25 - 28	2
Wr. 31	Warunek – <i>condicional</i> , rodzajnik neutralny <i>lo</i> .	2
Wr. 32	Rozmowa kwalifikacyjna. Pisanie CV, ogłoszenia w sprawie pracy.	2

Wr. 33	Czas zaprzeszy – pretérito plusquamperfecto, porównanie wszystkich czasów przeszłych: <i>perfecto, indefinido, imperfecto, plusquamperfecto</i> .	2
Wr. 34	List formalny, rozumienie tekstu narracyjnego.	2
Wr. 35	Podsumowanie materiału z lekcji 31 -34. Test. Prezentacja projektów	2
Wr. 36	Wynajem mieszkania. Ogłoszenia prasowe, instrukcje obsługi sprzętów domowego użytku, powtórka trybu rozkazującego i peryfraz służących do mówienia o obowiązku.	2
Wr. 37	Zdania celowe: <i>para + infinitivo, para que + subjuntivo</i> .	2
Wr. 38	Zdania warunkowe II typu, życie w Hiszpanii.	2
Wr. 39	Ślub. Zwyczaje ślubne w Hiszpanii. Tradycje związane uroczystościami.	2
Wr. 40	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 36 – 39. Test.	2
Wr. 41	Opisywanie uczuć, związków międzyludzkich, odnalezienie się w sytuacjach formalnych, opowiadanie o doświadczeniach, opisywanie uczuć i reakcje.	2
Wr. 42	Pretérito perfecto de subjuntivo. Wyrażanie przypuszczenia, ocenianie, czasowniki wymagające konkretnych przyimków.	2
Wr. 43	List nieformalny. Przesady.	2
Wr. 44	Rozumienie informacyjnych tekstów prasowych i informacyjnych programów telewizyjnych.	2
Wr. 45	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 41 -44. Test. Prezentacja projektów	2
Wr. 46	Gazeta, sekcje w gazecie, hiszpańskie gazety.	2
Wr. 47	Podróże i wycieczki (biuro podróży, punkt informacji turystycznej, broszury informacyjne, planowanie podróży); opis obiektu turystycznego. Prezentacja projektów na temat wybranych atrakcji turystycznych.	2
Wr. 48	Sposoby spędzania wolnego czasu, regionalne fiesty hiszpańskie. Wyrażenia typu: <i>comerse a besos, echar una mano a alguien</i> .	2
Wr. 49	Śródziemnomorska kuchnia. Co jedzą Hiszpanie? Narzędzia kuchenne, przyprawy, przepisy.	2
Wr. 50	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 46 – 49. Test.	2
Wr. 51	Przekazywanie informacji: mowa zależna.	2
Wr. 52	Moja biografia – wypowiedzi ustne. Analiza ofert pracy z różnych źródeł (prasa, ogłoszenia on-line). Formułowanie pytań z prośbą o szczegóły zatrudnienia w wybranych zawodach. Przygotowanie i przeprowadzenie rozmowy w sprawie pracy.	2
Wr. 53	Kultura Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego Prace i tematyka wybrana przez studentów, prezentacje indywidualne i grupowe.	2
Wr. 54	Zdania czasowe, rodzajnik określony i nieokreślony – rozszerzenie.	2
Wr. 55, 56	Zdania względne – użycie trybu <i>indicativo</i> lub <i>subjuntivo</i> zależnie od kontekstu.	2
Wr. 57	Sport. Rodzaje dyscyplin sportowych. Zainteresowania.	2
Wr. 58	Prezentacja i analiza materiałów informacyjnych (prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych). Zawód –dietetyk. Zajęcia przygotowane przez studentów.	2
Wr. 59	Prezentacje studentów na wybrane tematy.	2
Wr. 60	Podsumowanie materiału.	2
Suma godzin		120

VI Narzędzia dydaktyczne	
1.	Tablica szkolna, podręczniki, ćwiczenie i teksty przedmiotowo-metodyczne, fotografie, rysunki i ilustracje, słowniki, leksykony
2.	Wykresy, diagramy, foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania MP3, nagrania radiowe i telewizyjne, audycje radiowe
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), internet multimedialne programy komputerowe
VII Metody dydaktyczne	
1.	Metoda ekspozycyjno - interakcyjna – elementy różnych metod zależnie od potrzeb, np. dyskusja, dryl, kooperacja uczniów, rozmowa S i S oraz S i N, projekt, burza mózgów, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1/sem. 2 / sem. 3 / sem. 4 / sem. 5	<p>Sem. 2 Testy pisemne sprawdzające umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem na poziomie A1: testy wielokrotnego wyboru, test typu prawda/fałsz, uzupełnianie tekstu słowami i zwrotami, transformacje zdań (np. układanie pytań), podawanie synonimów lub antonimów słów, korekta błędów, tłumaczenia wyrazów w kontekście na język hiszpański.</p> <p>Sem. 3 Testy pisemne sprawdzające umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem na poziomie A2: testy wielokrotnego wyboru, test typu prawda/fałsz, uzupełnianie tekstu słowami i zwrotami, transformacje zdań (np. układanie pytań), podawanie synonimów lub antonimów słów, korekta błędów, ćwiczenia słotwórcze (np. podawanie przymiotnika pochodzącego od danego rzeczownika), tłumaczenia wyrazów w kontekście na język hiszpański.</p> <p>Sem. 4 Testy pisemne sprawdzające umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem na poziomie B1: testy wielokrotnego wyboru, test typu prawda/fałsz, uzupełnianie tekstu słowami i zwrotami, transformacje zdań (np. układanie pytań, tworzenie strony biernej), podawanie synonimów lub antonimów słów, korekta błędów, ćwiczenia słotwórcze (np. podawanie przymiotnika pochodzącego od danego rzeczownika), definiowanie słów i fraz, tłumaczenia wyrazów w kontekście na język hiszpański.</p> <p>Sem. 5 Testy pisemne sprawdzające umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem na poziomie B2: testy wielokrotnego wyboru, test typu prawda/fałsz, uzupełnianie tekstu słowami i zwrotami, transformacje zdań (np. układanie pytań, tworzenie strony biernej), podawanie synonimów lub antonimów słów, korekta błędów, ćwiczenia słotwórcze (np. podawanie przymiotnika pochodzącego od danego rzeczownika), definiowanie słów i fraz, tłumaczenia wyrazów w kontekście na język hiszpański.</p>
	Projekt indywidualny lub w parach.
	<p>Sem. 2 Projekt pt. Mi favorito (Moje ulubione) polegający na opisie ulubionego miejsca, osoby, zwierzęcia i książki, bądź filmu. Jedna, wybrana przez studenta część projektu jest prezentowana pisemnie w języku hiszpańskim. Projekt przewiduje 8-10 zdań.</p>

<p>P1 / sem. 2, sem. 3, sem. 4, sem. 5</p>	<p>Sem. 3 Projekt pt. Cuando era niño (Gdy byłem dzieckiem), Polegający na napisaniu o marzeniach i wspomnieniach z dzieciństwa. Projekt zawiera co najmniej 15 zdań. Student prezentuje projekt ustnie.</p> <p>Sem. 4 Projekt pt. Interview (Wywiad) polegający na przeprowadzeniu w języku polskim wywiadu z osobą ze środowiska zawodowego i przetłumaczeniu go na język hiszpański. Wywiad powinien zawierać co najmniej 10 pytań oraz informację o osobie pytanej (minimum 5 zdań). Student potrafi zaprezentować wyniki wywiadu ustnie w języku hiszpańskim.</p> <p>Sem. 5 Projekt pt. Artículos profesionales (artykuły z dziedziny zawodowej) polegający na przeczytaniu 3 artykułów lub fragmentów książek dotyczących dziedziny studiów studenta. Każdy z artykułów powinien mieć objętość co najmniej 2000 słów. Student streszcza każdy z artykułów i prezentuje ustnie wybrany przez siebie artykuł.</p> <p>Kryteria oceny: a) język, styl, kompozycja (0 - 5 punktów) b) strona merytoryczna (0 – 5 punktów) c) kreatywność (0 – 5 punktów) d) umiejętność prezentacji ustnej (0 - 5 punktów).</p> <p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52%
<p>P2/. sem. 5</p>	<p>Egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności i kompetencje personalno – społeczne z całego przedmiotu. Egzamin składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czytanie –(<i>comprensión lectora</i>). Pytania ma ją na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu lub zadania typu <i>verdadero o falso</i>. Na tę część przewiduje się 10 pkt. • zastosowanie struktur leksykalno-gramatycznych: -(<i>gramática</i>). Zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta, transformacje, lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości. Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu . Na tę część przewiduje się 20 pkt. • słuchanie – -(<i>comprensión auditiva</i>). Materiał jest odsłuchany dwukrotnie. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu <i>verdadero o falso</i> itp. Teksty użyte to np.: dialogi, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część

	<p>przewiduje się 10 pkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • mówienie —(<i>expresión oral</i>).W zadaniu pierwszym student omawia wylosowany przez siebie temat. W zadaniu drugim student omawia i interpretuje wylosowaną fotografię lub obrazek. Student oceniany jest przez komisję. Na tę część przewiduje się 10 pkt. <p>Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52%
--	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	120
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	48
Przygotowanie się do zajęć	50
Przygotowanie do egzaminu	22
SUMA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Dueñas Romero C.,Hermoso González A., **Eco Curso modular de eñolspañol lengua extranjera A1-B2**, Edelsa Grupo Didascalía, S.A., 2004 (książka dla ucznia, ćwiczenia, płyta CD, przewodnik dla nauczyciela
2. . Martín F., Morales M., **Nuevo ven A1 /A2**, Edelsa Grupo Didascalía, S.A., 2005
3. . Martín F., Morales M., **Nuevo ven B1 /B2** Edelsa Grupo Didascalía, S.A., 2005

Literatura uzupełniająca:

- Castro F., *Uso de la gramática española Elemental*, Edelsa Grupo Didascalía S.A, 2006.
- Castro F., *Uso de la gramática española Intermedio*, Edelsa Grupo Didascalía S.A, 2000.
- Castro F., *Uso de la gramática española Avanzado*, Edelsa Grupo Didascalía S.A, 2001.
- Wawrykowicz A., *Hiszpański Gramatyka funkcjonalna z ćwiczeniami*, Wydawnictwo Europa, 1997.
- Cerrolaza M., Cerrolaza Ó, Llovet B., *Planeta Español lengua extranjera*, Libro de referencia grammatical: fichas y ejercicios, Edelsa Grupo Didascalía, S.A., 2003.
- Dutkowska J., *Manos a la obra, gramática y ejercicios*, Wydawnictwo Idea, Kraków 2005.
- Wawrykowicz A., *La mar de palabras*, Wydawnictwo Europa, 2001.

- Pinilla R., Acquaroni R., Bien dicho el español por destrezas, SGEL, 2000.
- Murcia Soriano A., Polsko- Hiszpański słownik tematyczny, Harald G Dictionaries, 1997.
- Clave Diccionario de uso del español actual, SM, 2001.

Czasopisma:

El País

El mundo

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U12	C1, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 60	1, 2, 3	1	F, P
EU 2	K_U12	C2, C3, C4	Wr. 1 - 60	1, 2, 3	1	F, P
EU 3	K_U12	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 60	1, 2, 3	1	F, P
EU 4	K_U06, K_U12	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 60	1, 2, 3	1	F, P
EU 5	K_U12, K_U17	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 60	1, 2, 3	1	F, P
EU 6	K_U06, K_U11, K_U12	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 2, 6, 7, 10, 19, 20, 22, 24, 29, 30, 33, 37, 40, 44, 47, 50, 52, 53, 58, 59, 60	1, 2, 3	1	F, P
EU 7	K_U11, K_U12, K_U17, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1-60	1, 2, 3	1	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacje o miejscu odbywania się zajęć (budynek/sala) oraz terminu (dzień tygodnia/godzina) – wg harmonogramu zajęć.

Nazwa przedmiotu/modułu:	Język niemiecki, poziom A1-B2
Nazwa angielska:	The German Course, level A1-B2
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Nauczycielski
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii
Prowadzący przedmiot:	oprac. mgr Tomasz Cel

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
2				30		30	2
3				30		30	2
4				30		30	2
5				30		30	2

II Cel przedmiotu

- C1** - Utrwalenie i rozwijanie umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych
- C2** - Usystematyzowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności w zakresie struktur gramatycznych zawartych w treściach programowych
- C3** - Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych
- C4** - Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny i diagnozowania potrzeb nakierowanych na podnoszenie kompetencji językowych
- C5** - rozwijanie świadomości i znaczenia języka obcego dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach życia prywatnego i zawodowego.
- C6** - Poszerzenie wiedzy ogólnej dotyczącej elementów geografii, historii, kultury krajów niemieckojęzycznych i innych z uwzględnieniem tendencji globalistycznych.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Semestr 2 - brak wymagań wstępnych.
- Semestr 3 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu *Język niemiecki* w semestrze 2.
- Semestr 4 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu *Język niemiecki* w semestrze 3.
- Semestr 5 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu *Język niemiecki* w semestrze 4.
- Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest ukończenie kursu semestralnego.

IV Oczekiwane efekty uczenia się

- EU1** - Zna zasady tworzenia i stosowania wymaganych programowo struktur gramatycznych, interpunkcyjnych, rozumie zasadność ich stosowania, potrafi z nich poprawnie korzystać w zakresie czterech sprawności językowych, a w przypadku błędu, dokonać ich korekty.
- EU2** - Ma uporządkowaną wiedzę leksykalną w przewidzianym zakresie programowym i potrafi ją

wykorzystać w ramach czterech sprawności językowych, a w przypadku wystąpienia błędu, dokonać jego korekty.

EU3 - Student potrafi właściwie rozpoznać, interpretować, selekcjonować oraz korygować informacje pozyskane w ramach ćwiczeń na słuchanie. Potrafi zrozumieć wybrane (określone w treściach programowych) sytuacje komunikacyjne. Rozróżnia styl formalny i nieformalny przy umiejętności rozpoznawania tonu i nastawienia mówiącego.

EU4 - Student opanował język w stopniu umożliwiającym rozumienie tekstów czytanych (w wersjach autentycznych i uproszczonych). Potrafi wykorzystać uzyskane informacje w celu określenia głównej myśli (rozumienie globalne), wyszukania i wyselekcjonowania wskazanych szczegółów (rozumienie selektywne) oraz określenia funkcji danego tekstu, rozróżniając przy tym styl formalny i nieformalny.

EU 5 - Potrafi wykorzystać wiedzę leksykalną i gramatyczną do podejmowania różnych ról w procesie komunikacyjnym (mówienie) w typowych sytuacjach życia codziennego oraz posiada umiejętność ich ustnego opisu.

EU 6 - Opanował język w stopniu umożliwiającym napisanie krótkiego i dłuższego tekstu użytkowego (wiadomość, notatka, list prywatny, list formalny, podanie, życiorys, relacja).

EU 7 - Zna zasady prawidłowej wymowy i intonacji w języku niemieckim i potrafi je stosować w praktyce.

EU 8 - Zna zasady pisowni (ortografii i interpunkcji) w języku niemieckim i potrafi je stosować w praktyce.

EU 9 - Posiada umiejętność pracy samodzielnej, w parach oraz w grupie, pełniąc przy tym różne role społeczne, realizując zadania przewidziane treściami programowymi oraz dokonując ich prezentacji.

EU 10 - Ma umiejętność krytycznego korzystania z różnorodnych źródeł informacji (słowniki, leksykony, bazy danych, Internet, itd.)

EU 11 - Mając na względzie wymóg ciągłego procesu uczenia się, ma wiedzę na temat technik testujących osiągnięcia uczącego się w ramach czterech sprawności językowych, stąd wie jak dokonać samooceny i korekty popełnianych błędów.

V Treści programowe:

Forma zajęć: warsztaty		Liczba godzin
wr. 1	Informacje dotyczące danych personalnych, pochodzenia, miejsca zamieszkania, języka komunikacji, zainteresowań, itd. Zdania pytające z wykorzystaniem zaimków pytajnych, alfabet i liczebniki	4
wr. 2	Charakterystyka osób, wyrażanie opinii na ich temat, przymiotniki opisujące cechy charakteru. Spotkanie w kawiarni: powitania, uprzejmości. Budowanie zdań pytających i udzielanie informacji. Odmiana czasownika w czasie teraźniejszym Präsens	4
wr. 3	Państwa w Europie, ich obywatele i języki urzędowe. Nauka języków obcych - ulubione i sprawdzone metody nauki. Rola języka obcego we współczesnym świecie.	2
wr. 4	Świat rzeczy. Rodzajnik określony i nieokreślony rzeczownika - odmiana i użycie w różnych kontekstach.	2
wr. 5	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 1-4. Test sprawdzający	2
wr. 6	Wyrażanie opinii, uczuć i emocji na temat ulubionych lub nielubianych czynności, zainteresowań, marzeń, itd.	2
wr. 7	Nazwy zawodów starych i nowych, opis podstawowych czynności związanych z wykonywaniem danego zawodu. Użycie czasowników modalnych: <i>müssen, sollen, können</i>	4
wr. 8	Zakupy w markecie. Gromadzenie słownictwa i zwrotów dla poszczególnych działów towarowych; niezbędne wyrażenia dot. ceny, wagi, rozmiaru, ilości towaru. Omówienie przygotowań do prac projektowych pt. "Zakupy tradycyjne czy @n-line"?	4
wr. 9	Świat mody. Nazwy części garderoby. Warunki atmosferyczne a odzież - próba	2

	opisu; zaimek wskazujący, zaimek dzierżawczy	
wr. 10	Prezentacja i ocena prac projektowych	2
wr. 11	Podsumowanie materiału z ćwiczeń. 6-9. Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny.	2
wr. 12	Orientacja w przestrzeni (miasto, dom); wydawanie poleceń, nakazów i zakazów; tryb rozkazujący w połączeniu z przyimkami: <i>an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen</i>	4
wr. 13	Jelenia Góra dawniej i dziś - projekt grupowy na podstawie archiwaliów	2
wr. 14	Próba opisu fotografii rodzinnej z przeszłości. Präteritum czasowników <i>haben, sein</i>	2
wr. 15	Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny. Dyktando	2
wr. 16	Relacje z przeszłości z użyciem czasu Perfekt. Gry i zabawy dotyczące czynności z przeszłości; praca w parach i zespołach	4
wr. 17	Środki komunikacji i transportu w porównaniach. Stopniowanie przymiotników	2
wr. 18	Media wczoraj i dziś; pisanie wiadomości e-mail i sms; zdania podrzędnie złożone z <i>weil, ob</i>	4
wr. 19	Czas wolny i sposoby jego spędzania; zaimek osobowy w III przypadku; zdanie przydawkowe	2
wr. 20	Życie na wsi i w mieście; porównania; czytanie i rozumienie ogłoszeń; zmiana miejsca zamieszkania; zdania z użyciem <i>als</i>	4
wr. 21	Wybrane zagadnienia dotyczące kultury; centra kultury w Niemczech; forma grzecznościowa i jej użycie	2
wr. 22	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 14-20. Test sprawdzający	2
wr. 23	Kształcenie się i przekwalifikowywanie się; formy poszukiwanie pracy w Niemczech; forma grzecznościowa z użyciem czasownika "hätten"	4
wr. 24	Pisanie listu motywacyjnego i CV	2
wr. 25	Doświadczenia interkulturowe. Warunki życia w Niemczech - projekt	2
wr. 26	Podsumowanie ćwiczeń 23- 25. Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny.	2
wr. 27	Święta i zwyczaje świąteczne w Niemczech oraz w Polsce - słownictwo; dopełnienia w III i IV przyp.; zdania podrzędnie złożone z <i>wenn</i>	2
wr. 28	Opis produktu; praca z tekstami specjalistycznymi; zdania celowe "um ... zu" oraz "damit"	2
wr. 29	Przepisy kulinarne. Zasady zdrowego żywienia. Moja ulubiona potrawa. Kuchnie świata - quizy i zabawy. Tryb rozkazujący	4
wr. 30	Biografie znanych ludzi, osób bliskich. Niemieccy nobliści	4
wr. 31	Jagniątków - siedziba śląskiego noblisty - projekt	2
wr. 32	Czas i proces starzenia się; czas Plusquamperfekt; następstwo czasu z użyciem spójników spójniki "nachdem" i "als". Czytamy bajki	4
wr. 33	Podsumowanie ćwiczeń 27-32. Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny	2
wr. 34	Szkolnictwo w Niemczech - prezentacja typów szkół; szanse i możliwości dla polskiego studenta i ucznia; powtórka z użycia czasu Perfekt i Präteritum	2
wr. 35	Dolegliwości zdrowotne, sposoby ich leczenia, wizyta u lekarza i w aptece; słownictwo i użyteczne zwroty	2
wr. 36	Idiomy niemieckie o wybranej tematyce. Quizy i zabawy językowe	2
wr. 37	Miłość i małżeństwo; akt zaślubin w różnych kulturach; zasady użycia formy "sowohl..., als auch" oraz "einerseits..., andererseits, zdrobnienia	2
wr. 38	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 34-37. Test sprawdzający. Dyktando	2
wr. 39	Wynalazki i odkrycia; dyskusja o technologicznych możliwościach człowieka - w tym zaletach i wadach rozwoju cywilizacji; użycie "obwohl", "trotzdem", "statt zu"	2
wr. 40	Prezentacja, omówienie i ocena prac projektowych.	2
wr. 41	Niemcy północne, Hamburg; ukształtowanie krajobrazu, informacja o ciekawostkach	4

	i atrakcjach turystycznych, prowadzenie rozmów telefonicznych; strona bierna w czasie Präsens	
wr. 42	Człowiek a środowisko w ujęciu kompleksowym; przyimki z dopełniaczem	2
wr. 43	Historia Niemiec - zagadnienia wybrane; czytanie tekstów specjalistycznych; użycie spójnika "bevor", "während", "seitdem", "seit"	4
wr. 44	Mobilność, podróże, środki transportu; bezpieczeństwo w transporcie; alternatywne rozwiązania transportu osobowego; użycie trybu Konjunktiv II	2
wr. 45	Powtórzenie materiału z ćwiczeń 39-44	2
wr. 46	Końcowe podsumowanie materiału	2
Suma godzin		120
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	słowniki, leksykony, podręczniki, czasopisma	
2.	diagramy, foliogramy, przezrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne, CD, audiobooki	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery z dostępem do sieci internetowej (słowniki internetowe, translatory)	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda eklektyczna- elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. odkrywanie języka, dryl, podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa- U i U oraz U i N, relaksacja i słuchanie.	
1A	Metoda bezpośrednia	
1B	Metoda gramatyczno-tłumaczeniowa	
1C	Metoda audiolingwalna	
1D	Metoda kognitywna	
1E	Podejście komunikacyjne	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F	Testy pisemne w formie otwartej/zamkniętej sprawdzające umiejętności leksykalne i czytania ze zrozumieniem. Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% 	
P	Przygotowanie przy udziale grupy prezentacji na podany temat – projekt.	
P	Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu. Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% 	
P	Egzamin sprawdzający wiedzę i umiejętności z całego przedmiotu. Egzamin składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności: <ul style="list-style-type: none"> • czytanie – (Lesen). Pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą 	

	<p>występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu lub zadania typu <i>richtig / falsch</i>. Na tę część przewiduje się 10 pkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosowanie struktur leksykalno-gramatycznych: (Praktisches Deutsch) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta, transformacje lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości. Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu. Na tę część przewiduje się 20 pkt. • słuchanie – (Hören). Materiał jest odsłuchany dwukrotnie. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Teksty użyte to np.: dialogi, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część przewiduje się 10 pkt. • mówienie – (Sprechen). W zadaniu pierwszym student omawia wylosowany przez siebie temat. W zadaniu drugim student omawia i interpretuje wylosowaną fotografię lub obrazek. Student oceniany jest przez komisję. Na tę część przewiduje się 10 pkt. <p>Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52%
--	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	120
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	48
Przygotowanie się do zajęć	50
Przygotowanie się do egzaminu	22
SUMA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. H.Funk, Ch.Kuhn, S.Demme, *studio d, A1*, Wyd. Cornelsen 2006
2. H.Funk, Ch.Kuhn, S.Demme, *studio d, A2*, Wyd. Cornelsen 2006
3. G.Motta G., B.Ćwikowska, *direkt*. Podręcznik z ćwiczeniami do języka niemieckiego, Wyd. LektorKlett, 2006
4. *eurolingua Deutsch 3*. Kurs und Arbeitsbuch, Wyd. Cornelsen, 2007
5. *PONS Kompaktwörterbuch Polnisch-Deutsch/Deutsch-Polnisch*
7. S.Bęza, *Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami dla początkujących*, Wyd. PWN 2011

8. S. Bęza, *Nowe Repetytorium z Gramatyki Języka Niemieckiego*, Wyd. Naukowe PWN, 2007

Literatura uzupełniająca:

1. *88 Unterrichtsrezepte DaF*, LektorKlett; ISBN 10: 3127687907

2. S. Bęza, *ABC der deutschen Phonetik*, Wyd. Poltext 2008

3. E. Chabros, *Testy gramatyczno-leksykalne dla początkujących*, Wyd. Edgard 2010

4. M. Reimann, *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*, Wyd. Max Huber Verlag, 2004

5. M. Müller, P. Rusch, Th. Scherling, L. Wertenschlag, współpraca: Ch. Lemcke, R. Schmidt, H. Schmitz, *Optimal B1*, Wyd. Langenscheidt, 2009

Czasopisma:

1. Deutsch aktuell

2. Deutsch perfekt

Materiały online:

<http://bildwoerterbuch.pons.eu/>

<http://www.pons.de>

<http://synonyme.woxikon.de/synonyme/>

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U14, K_K02	C1, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45	1, 2, 3	1A, 1B, 1C, 1E	F, P
EU 2	K_U14, K_K01, K_K02	C2, C3, C4	Wr. 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 43, 44, 45	1, 2, 3	1A, 1B, 1C, 1E	F, P
EU 3	K_U14, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20,	1, 2, 3	1C, 1E	F, P

			21, 23, 25, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38,39, 41, 42, 43, 44			
EU 4	K_U02, K_U14, K_K02, K_K05	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 3, 4, 8, 9, 11, 14, 15, 18, 19, 22, 23, 24, 35, 37, 39, 40, 41, 42, 43	1, 2, 3	1B, 1C, 1E	F, P
EU 5	K_U14, K_U15, K_K01, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 2, 7, 9, 10, 12, 16, 20, 23, 29, 31, 35, 36, 44	1, 2, 3	1A, 1B, 1C, 1D, 1E	F, P
EU 6	K_U10, K_U12, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Ćw. 7, 11, 12, 14, 20, 24, 27, 29, 33, 41	1, 2, 3	1B, 1C, 1D	F, P
EU 7	K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1-4, 6- 10, 12-14, 16-21, 23- 25, 31-42, 43	1, 2, 3	1A, 1C, 1E	F, P
EU 8	K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 7, 11, 12, 14, 20, 24, 27, 29, 33, 41	1, 2, 3	1B, 1C, 1E	F, P
EU 9	K_U10, K_U14, K_U15, K_K02, K_K05	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 8, 10, 13, 14, 18, 21, 25, 30, 31, 32, 34, 40, 44	1, 2, 3	1A, 1E	F, P
EU 10	K_U14, K_K01	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 3, 7, 8, 9 10, 13 14, 16, 21, 25, 26, 27, 36, 38, 40, 44	1, 2, 3	1B, 1E	F, P
UK 11	K_U14, K_K01, K_K02, K_K06	C1, C2, C3, C4,	Wr. 5, 11, 15, 22, 33, 38, 45	1, 2	1E	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

/-/

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja zawarta w literaturze podstawowej i uzupełniającej oraz wskazanych źródłach internetowych.

Nazwa przedmiotu/modułu:	Język niemiecki, poziom A2-B2						
Nazwa angielska:	The German Course, level A2-B2						
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym						
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie						
Profil studiów	Praktyczny, nauczycielski						
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii						
Prowadzący przedmiot:	oprac. mgr Tomasz Cel						
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
2	-	-	-	30	-	30	2
3	-	-	-	30	-	30	2
4	-	-	-	30	-	30	2
5	-	-	-	30	-	30	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Utrwalenie i rozwijanie umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych.</p> <p>C2 - Usystematyzowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności zastosowania struktur gramatycznych zawartych w treściach programowych.</p> <p>C3 - Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.</p> <p>C4 – Doskonalenie umiejętności samokształcenia nakierowanej na podnoszenie kompetencji językowych.</p> <p>C5 - Rozwijanie świadomości roli języka obcego w utrzymaniu i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach życia prywatnego i zawodowego.</p> <p>C6 - Poszerzenie wiedzy ogólnej dotyczącej elementów geografii, historii, kultury krajów niemieckojęzycznych i innych z uwzględnieniem tendencji globalistycznych.</p>							
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
<p>Semestr 2 - znajomość języka niemieckiego na poziomie A2;</p> <p>Semestr 3 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu <i>Język niemiecki</i> w semestrze 2.</p> <p>Semestr 4 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu <i>Język niemiecki</i> w semestrze 3.</p> <p>Semestr 5 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu <i>Język niemiecki</i> w semestrze 4.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest ukończenie kursu semestralnego.</p>							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 - Ma uporządkowaną wiedzę leksykalną w przewidzianym obszarze tematycznym i potrafi ją wykorzystać w ramach czterech sprawności językowych.</p> <p>EU 2 – Student zna zasady tworzenia i stosowania wymaganych struktur gramatycznych, rozumie zasadność ich stosowania, potrafi z nich poprawnie korzystać w zakresie czterech sprawności językowych, a w przypadku błędu dokonać ich korekty.</p> <p>EU 3 - Student właściwie rozpoznaje, interpretuje, selekcjonuje oraz koryguje informacje pozyskane w ramach ćwiczeń ze słuchania. Potrafi zrozumieć wybrane, określone w treściach programowych,</p>							

sytuacje komunikacyjne.

EU 4 - Student rozumienie teksty czytane w wersjach autentycznych i uproszczonych.

EU 5 – Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę leksykalną i gramatyczną do efektywnego podejmowania różnych ról w procesie komunikacyjnym (mówieniu) w typowych sytuacjach życia codziennego i zawodowego stosując zasady poprawnej wymowy i intonacji.

EU 6 – Student potrafi napisać, uzupełnić i skorygować krótki i dłuższy tekst użytkowy stosując zasady ortografii i interpunkcji np. wiadomość, ogłoszenie, notatkę, list prywatny i formalny, mail, relację wydarzeń, opis, formularz informacyjny.

EU 7 – Student ma umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł informacji w języku niemieckim (słowniki, leksykony, internet, prasa, bazy danych) oraz ich dokumentowania.

V Treści programowe

Forma zajęć: warsztaty		Liczba godzin
wr. 1	Informacje dotyczące danych personalnych, pochodzenia, miejsca zamieszkania, języka komunikacji, zainteresowań, itd. Zdania pytające z wykorzystaniem zaimków pytajnych. Powtórzenie materiału z zakresu A1 i poszerzenie go o nowe zagadnienia - czas Perfekt	2
wr. 2	Charakterystyka osób, wyrażanie opinii na ich temat, przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. Prezentacja wybranej postaci ze świata show biznesu. Projekt indywidualny	4
wr. 3	Kształcenie się i przekwalifikowywanie się; formy poszukiwanie pracy w Niemczech; forma grzecznościowa z użyciem czasownika "hätten" Pisanie listu motywacyjnego i CV	6
wr. 4	Podsumowanie ćwiczeń 1- 3. Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny.	2
wr. 5	Święta i zwyczaje świąteczne w Niemczech oraz w Polsce - słownictwo; dopełnienia w III i IV przyp.; zdania podrzędnie złożone z <i>wenn</i>	2
wr. 6	Opis produktu; praca z tekstami specjalistycznymi; zdania celowe "um ... zu" oraz "damit"	2
wr. 7	Przepisy kulinarne. Zasady zdrowego żywienia. Moja ulubiona potrawa. Kuchnie świata - quizy i zabawy	4
wr. 8	Biografie znanych ludzi / Gerhart Hauptmann - śląski noblista	2
wr. 9	Czas i proces starzenia się; czas Plusquamperfekt; następstwo czasu z użyciem spójników spójniki "nachdem" i "als". Czytamy bajki	4
wr. 10	Podsumowanie ćwiczeń 5-9. Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny	2
wr. 11	Szkolnictwo w Niemczech - prezentacja typów szkół; szanse i możliwości dla polskiego studenta i ucznia; powtórka z użycia czasu Perfekt i Präteritum	2
wr. 12	Dolegliwości zdrowotne, sposoby ich leczenia, wizyta u lekarza i w aptece; słownictwo i użyteczne zwroty	2
wr. 13	Idiomy niemieckie o wybranej tematyce. Quizy i zabawy językowe	2
wr. 14	Miłość i małżeństwo; akt zaślubin w różnych kulturach; zasady użycia formy "sowohl..., als auch" oraz "einerseits..., andererseits, zdrobnienia	2
wr. 15	Podsumowanie materiału z ćwiczeń 11-14. Test sprawdzający. Dyktando	4
wr. 16	Wynalazki i odkrycia; dyskusja o technologicznych możliwościach człowieka - w tym zaletach i wadach rozwoju cywilizacji; użycie "obwohl", "trotzdem", "statt zu"	2
wr. 17	Prezentacja, omówienie i ocena prac projektowych	4
wr. 18	Niemcy północne, Hamburg; ukształtowanie krajobrazu, informacja o ciekawostkach i atrakcjach turystycznych, prowadzenie rozmów telefonicznych; strona bierna w czasie Präsens	2
wr. 19	Człowiek a środowisko w ujęciu kompleksowym; przyimki z dopełniaczem	4
wr. 20	Historia Niemiec - zagadnienia wybrane; czytanie tekstów specjalistycznych; użycie spójnika "bevor", "während", "seitdem", "seit"	2
wr. 21	Mobilność, podróże, środki transportu; bezpieczeństwo w transporcie; alternatywne rozwiązania transportu osobowego; użycie trybu Konjunktiv II (wyrażanie życzeń)	2
wr. 22	Powtórzenie materiału z ćwiczeń 16-21. Test sprawdzający	2

wr. 23	Państwa niemieckojęzyczne: Austria. Wizyta w Wiedniu: najważniejsze zabytki stolicy i opis ich lokalizacji, Kaffehäuser, Salzburger Festspiele - czytanie tekstów informacyjnych, gromadzenie słownictwa, nazwy własne	2
wr. 24	Hugo von Hofmannstahl, Amadeus Mozart, Gustav Klimt - klimaty epoki. Projekt	4
wr. 25	Przedmioty codziennego użytku - instrukcje obsługi. Gry i zabawy językowe	2
wr. 26	Podsumowanie ćwiczeń 23-25. Test sprawdzający leksykalno-gramatyczny	2
wr. 27	Historia Niemiec po roku 1945. Mały quiz historyczny	2
wr. 28	Mobilność - zalety i wady. Kształcenie umiejętności argumentacji. Opis wypadku samochodowego. Imiesłów czasu przeszłego w funkcji przydawki. Przypomnienie użycia trybu Konjunktiv II (wyrażanie przypuszczeń)	2
wr. 29	Rower - nazewnictwo części mechanicznych. "Auto czy rower?" Próba dyskusji	2
wr. 30	Polityka. Kraje związkowe w Niemczech. Partie polityczne i system polityczny w Niemczech - cele, próba charakterystyki. Poszerzenie słownictwa. Bezokolicznik z "zu"	4
wr. 31	Prawa człowieka. Przymiotnik w funkcji przydawki	2
wr. 32	Berlin - stolica Republiki Federalnej Niemiec. Projekt	4
wr. 33	Powtórzenie materiału z ćwiczeń 27-32. Test sprawdzający	2
wr. 34	International bekannte deutschsprachige Person. Ein Interview. Końcówki przymiotnika w liczbie poj. i mnogiej. Zasady tworzenia przymiotników	2
wr. 35	Zadania przydawkowe poznawane na podstawie krótkich tekstów informacyjnych. Próba budowania definicji z użyciem zdań przydawkowych	2
wr. 36	Unia Europejska: szanse i zagrożenia. Deklinacja słaba rzeczownika. Młodzi ludzie opowiadają, co kojarzy się im ze słowem "Europa". Zastosowanie łączników podwójnych: einerseits ... andererseits; zwar ... aber, nicht nur ... sondern auch, weder ... noch	4
wr. 37	Powtórzenie materiału z ćwiczeń 34-36. Test sprawdzający	2
wr. 38	Układanie historyjki obrazkowej i opowiadanie jej - praca projektowa	2
wr. 39	List półformalny. (Omówienie i stosowanie praktyczne elementów formy)	2
wr. 40	Projektowy quiz grupowy /zadania dla grup dotyczące tematycznie materiału z kursu/	2
wr. 41	Cytaty o podróży, porzekadła i przysłowia. Reiseberichte und Mobilität	2
wr. 42	Ćwiczenia na słuchanie	2
wr. 43	Przygotowanie do dyskusji; środki językowe	2
wr. 44	Próba dyskusji na temat: Traditionelle Schule oder eine Online-Schule im Spracherwerb.	2
wr. 45	Wann ist ein Mensch nach Ihrer Meinung arm? Eine Umfrage und ihre Ergebnisse	2
wr. 46	Partizip I i II w funkcji przymiotnika	2
wr. 47	Końcowe podsumowanie materiału	2
Suma godzin		120
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	diagramy, podręczniki, czasopisma	
2.	foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery z dostępem do sieci internetowej	
VII Metody dydaktyczne		
1.	metoda eklektyczna - elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. odkrywanie języka, dryl, podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa- U i U oraz U i N, relaksacja i słuchanie	
1A	metoda bezpośrednia	
1B	metoda gramatyczno-tłumaczeniowa	
1C	metoda audiolingwalna	
1D	metoda kognitywna	
1E	podejście komunikacyjne	

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1	testy praktyczne, pisemne i ustne, oceniające przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach
F2	projekty indywidualne/grupowe, sprawdzające wiedzę połączoną z umiejętnością prezentacji
P1	testy praktyczne, otwarte i zamknięte sprawdzające znajomość poszczególnych umiejętności językowych
P2	<p>egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności i kompetencje personalno – społeczne z całego przedmiotu. Egzamin składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czytanie – (Lesen). Pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu lub zadania typu <i>richtig / falsch</i>. Na tę część przewiduje się 10 pkt. • zastosowanie struktur leksykalno-gramatycznych: (Praktisches Deutsch) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta, transformacje lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości. Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu . Na tę część przewiduje się 20 pkt. • słuchanie – (Hören). Materiał jest odsłuchany dwukrotnie. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Teksty użyte to np.: dialogi, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część przewiduje się 10 pkt. • mówienie – (Sprechen). W zadaniu pierwszym student omawia wylosowany przez siebie temat. W zadaniu drugim student omawia i interpretuje wylosowaną fotografię lub obrazek. Student oceniany jest przez komisję. Na tę część przewiduje się 10 pkt. <p>Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ocena bardzo dobra - 100% -92% 2. ocena dobra plus - 91% - 83% 3. ocena dobra - 82% - 74% 4. ocena dostateczna plus - 73 %- 63% 5. ocena dostateczna - 62% - 52%
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	120
godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	48
przygotowanie się do zajęć	50
przygotowanie się do egzaminu	22
SUMA GODZIN	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ilse Sander, Birgit Braun, Margit Doubek, DaF kompakt A1-B1, Kurs- u. Übungsbuch, wyd. Klett 2011 2. Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb, em neu, Hauptkurs, wyd. Max Hueber Verlag 	

3. H.Funk, Ch.Kuhn, S.Demme, *studio d, Die Mittelstufe B2/2*, wyd. Cornelsen 2012
4. H.Funk, Ch.Kuhn, S.Demme, *studio d, B1*, wyd. Cornelsen 2012
5. H.Funk, Ch.Kuhn, S.Demme, *studio d, A2*, wyd. Cornelsen 2012
6. H.Funk, M.Koenig, *eurolingua Deutsch 3*, wyd. Cornelsen 2007
7. G.Motta, B.Ćwikowska, *direkt. Podręcznik z ćwiczeniami do języka niemieckiego*, wyd. LektorKlett, 2006
8. *eurolingua Deutsch 3. Kurs und Arbeitsbuch*, wyd. Cornelsen, 2007
9. *PONS Kompaktwörterbuch Polnisch-Deutsch/Deutsch-Polnisch*
10. S.Bęza, *Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami dla początkujących*, wyd. PWN 2011
11. S.Bęza, *Nowe Repetytorium z Gramatyki Języka Niemieckiego*, wyd. Naukowe PWN, 2007

Literatura uzupełniająca:

1. *88 Unterrichtsrezepte DaF*, LektorKlett; ISBN 10: 3127687907
2. S.Bęza, *ABC der deutschen Phonetik*, wyd. Poltext 2008
3. M.Reimann, *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*, wyd. Max Huber Verlag, 2004
4. *Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*, wyd. Kinderbuchverlag 2003
5. M. Müller, P. Rusch, Th. Scherling, L. Wertenschlag, współpraca: Ch. Lemcke, R. Schmidt, H. Schmitz, *Optimal B1*, wyd. Langenscheidt, 2009

Czasopisma:

6. *Deutsch aktuell*
7. *Deutsch perfekt*
8. *Deutsch*

Materiały online:

<http://bildwoerterbuch.pons.eu/>

<http://www.pons.de>

<http://synonyme.woxikon.de/synonyme/>

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_K06, K_U01, K_U14	C1, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P
EU 2	K_K06, K_U02, K_U14	C2 C3, C4	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P
EU 3	K_W04, K_U11, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P
EU 4	K_W02, K_U10, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P
EU 5	K_U10, K_U14, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P
EU 6	K_U12, K_U14, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P
EU 7	K_U14, K_U16, K_K01	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1 - 47	1, 2, 3	1	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz

zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacje o miejscu odbywania się zajęć (budynek/sala) oraz terminu (dzień tygodnia/godzina) – wg harmonogramu zajęć.

Nazwa przedmiotu/modułu:	Język rosyjski, poziom A1-B2						
Nazwa angielska:	The Russian Language Course, level A1-B2						
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym						
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie						
Profil studiów	Praktyczny						
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii						
Prowadzący przedmiot:	Oprac. mgr Olga Bebech						
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
2	-	-	-	30	30	2	2
3	-	-	-	30	30	2	2
4	-	-	-	30	30	2	2
5	-	-	-	30	30	2	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Utrwalenie i rozwijanie umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych.</p> <p>C2 - Usystematyzowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności w zakresie struktur gramatycznych zawartych w treściach programowych.</p> <p>C3 - Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.</p> <p>C4 - Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny i diagnozowania potrzeb nakierowanych na podnoszenie kompetencji językowych.</p> <p>C5 - Rozwijanie świadomości i znaczenia języka obcego dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach życia prywatnego i zawodowego.</p> <p>C6 - Poszerzenie wiedzy ogólnej dotyczącej elementów geografii, historii, kultury, literatury i sztuki, oraz znajomości norm i obyczajów w krajach i obszarach rosyjskojęzycznych i innych z uwzględnieniem tendencji globalistycznych.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
<p>Semestr II – brak;</p> <p>Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu <i>Język rosyjski</i> w semestrze II;</p> <p>Semestr IV - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu <i>Język rosyjski</i> w semestrze III;</p> <p>Semestr V - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu <i>Język rosyjski</i> w semestrze IV.</p> <p>Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest ukończenie kursu semestralnego.</p>							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 - Ma uporządkowaną wiedzę leksykalną w przewidzianym zakresie programowym i potrafi ją wykorzystać w ramach czterech sprawności językowych, ma świadomość popełnianych błędów i potrafi dokonać ich korekty.</p> <p>EU 2 – Ma uporządkowaną wiedzę leksykalną w przewidzianym zakresie programowym i potrafi ją wykorzystać w ramach czterech sprawności językowych, a w przypadku wystąpienia błędu, dokonać jego korekty. Zna zasady tworzenia i stosowania wymaganych programowo struktur gramatycznych,</p>							

rozumie zasadność ich stosowania, potrafi z nich poprawnie korzystać w zakresie czterech sprawności językowych, a w przypadku błędów, dokonać ich korekty.

EU3 - Student właściwie rozpoznaje, interpretuje, selekcjonuje oraz koryguje informacje pozyskane w ramach ćwiczeń ze słuchania. Potrafi zrozumieć wybrane, określone w treściach programowych, sytuacje komunikacyjne. Rozróżnia styl formalny i nieformalny: rozpoznaje ton i nastawienie mówiącego.

EU4 - Student rozumienie tekstu czytane w wersjach autentycznych i uproszczonych. Potrafi wykorzystać uzyskane informacje w celu określenia głównej myśli tekstu, oraz ma świadomość stylu formalnego i nieformalnego.

EU 5 – Student potrafi wykorzystać wiedzę leksykalną i gramatyczną do efektywnego podejmowania różnych ról w procesie komunikacyjnym (mówienie) w typowych sytuacjach życia codziennego.

EU6 – Student potrafi uzupełnić i skorygować krótki i dłuższy tekst użytkowy (wiadomość, ogłoszenie, notatka, list prywatny i formalny, mail, relacja wydarzeń, opis).

EU7 – Student zna zasady prawidłowej wymowy i intonacji w języku obcym i potrafi je stosować w praktyce.

EU 8 – Student zna zasady ortografii i interpunkcji w języku rosyjskim i potrafi je stosować w praktyce.

EU 9 – Student posiada umiejętność pracy samodzielnej, w parach oraz w grupie, pełniąc przy tym różne role społeczne, realizując zadania przewidziane treściami programowymi oraz dokonując ich prezentacji.

EU10 – Student ma umiejętność konstruktywnego i efektywnego korzystania oraz dokumentowania różnorodnych źródeł informacji (słowniki, leksykony, Internet, prasa, bazy danych).

EU 11 – Ma świadomość ciągłego procesu uczenia się oraz ocenia swój poziom językowy na tle grupy.

V Treści programowe:

Forma zajęć: warsztaty		Liczba godzin
Wr. 1	Вот и Россия – elementy wiedzy o Rosji, języku rosyjskim. Zapoznanie z alfabetem rosyjskim. Samogłoski i spółgłoski. Wymowa.	2
Wr. 2-3	Nauka alfabetu rosyjskiego – litery pisane i drukowane.	4
Wr. 4-5	Imię, zawód. Кто это? Что это? Кто он/она? Rodzaj rzeczowników. Zaimki osobowe. Spółgłoski miękkie i twarde.	4
Wr. 6-8	Poznajemy się! Как Вас зовут? Что вы делаете? Biernik zaimków osobowych. Intonacja zdań pytających i oznajmujących. Odmiana czasowników. Określanie miejsca там, здесь.	6
Wr. 9	Ćwiczenia w pisaniu utrwalające pisownię poszczególnych liter i ich łączenie. Dyktando.	2
Wr. 10	Praca. Nazwy zawodów. Liczba mnoga rzeczowników. Utrwalenie odmiany czasowników. Poznanie układu klawiatury z cyrylicą. Założenie konta e-mail na stronach rosyjskich.	2
Wr. 11-12	Moja rodzina. Zaimki dzierżawcze. Wyrażenie: у меня есть...Opowiadanie „Моя семья” . Intonacja pytania i odpowiedzi. Akcent w zdaniu.	4
Wr. 13-14	Pogoda i klimat. Nazwy państw. Odpowiedzi na pytanie: Где вы живёте? Где вы были? Liczebniki od 1 – 100. Określanie czasu. Czas przeszły czasowników. Prognoza pogody.	4
Wr. 15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi.	2
Wr. 16-17	Mój dzień – praca, restauracja. Określenia czynności. Przyimki в і на. Przymiotniki. Przysłówki czasu	4
Wr. 18	Sankt-Petersburg. Miejsce zamieszkania: miasto, wieś. Rodzaje przymiotników. Przysłówki. Moja miejscowość.	2

Wr. 19	Sklep odzieżowy. Nazwy różnych części garderoby. Dialogi w sklepie. Przymiotniki określające kolory. Czasowniki: любить, хотеть. Reklama sklepu.	2
Wr. 20-21	Kraje i języki . Nazwy państw, mieszkańców, języków. Konstrukcje z czasownikiem писать. Formy rzeczownika w miejscowniku po przyimku о.	4
Wr.22	Miasto. Życie w mieście. Zwiedzanie zabytków. Liczebniki porządkowe	2
Wr. 23	Pisanie listów. Miejscownik przymiotników miętko- i twar-dotematowych.	2
Wr. 24	Dom i mieszkanie. Pomieszczenia, meble, wyposażenie. Zaimki dzierżawcze: мой, твой, наш, ваш...	2
Wr. 25	Sklep spożywczy. Nazwy produktów. Zakupy. Odmiana czasowników 2 koniugacji.	2
Wr. 26	Dni tygodnia. Zajęcia powtarzające się w poszczególne dni tygodnia – plan zajęć. Odmiana czasowników z sufiksem –ова/ева. Konstrukcja: у меня был	2
Wr. 27	Letni wypoczynek. Formy wypoczynku letniego. Czasownik: мочь, уметь	2
Wr. 28-29	Kultura: teatr, kino, telewizja, księgarnia. Zaimek: свой. Korzystanie z informacji w Internecie /program, zakupy, repertuar/	4
Wr. 30	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału. Test i ustne wypowiedzi.	2
Wr. 31	Transport miejski. Czasowniki: ехать, идти. Przysłowki miejsca.	2
Wr. 32-33	Turystyka. Где вы были? Куда вы ходили? Wypoczynek aktywny. Korzystanie z informacji biur podróży w Internecie.	4
Wr. 34	Podróżowanie. Rodzaje transportu: autobus, pociąg, samolot. Utrwalenie odmiany czasowników.	2
Wr. 35	У меня нет...Przymyki без, для, от, до, кроме, после + dopełniacz rzeczowników Liczebniki Два, три, четыре z rzeczownikami.	2
Wr 36	Hotel. Czasowniki dokonane i niedokonane: летать, бегать, плыть. Słownictwo związane z hotelem, dialogi w recepcji. Reklama hotelu.	2
Wr. 37	Kuchnia rosyjska. Restauracja. Dialogi w restauracji.	2
Wr. 38	Historia kuchni rosyjskiej. Nazwy potraw. Przepisy.	2
Wr. 39	Liczba mnoga – dopełniacz rzeczowników. Połączenia rzeczowników z liczebnikami głównymi. Zdania złożone ze słowem: который	2
Wr. 40-41	Lubię ciekawe historie. Redagowanie krótkich opowiadań. Projektowanie wywiadów. Czytanie ciekawych biografii	4
Wr. 42	Czasowniki dokonane i niedokonane. Czasownik i jego znaczenie, tworzenie par czasowników, zastosowanie w zdaniach. Przyimki określające czas	2
Wr. 43-44	Plany na przyszłość. Czas przyszły czasowników. Czasowniki: звонить, писать, рассказывать – кому?	4
Wr. 45	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi.	2
Wr. 46	Urodziny. Imieniny. Redagowanie życzeń z różnych okazji. Надо, нужно, хотеть w zdaniach	2
Wr. 47	Cudzoziemcy w Rosji. Zasady zachowania. Wyrażanie uprzejmości, zawieranie znajomości. Dokumenty tożsamości.	2
Wr. 48	Rozmowy przez telefon. Zwroty używane podczas rozmów telefonicznych. Tryb rozkazujący.	2
Wr. 49-50	Biografia. Ulubione zajęcia, zainteresowania. Plany na przyszłość osobiste i zawodowe. Określanie dat.	4
Wr. 51	Czasowniki: заниматься, интересоваться, увлекаться . Formy rzeczowników i przymiotników w narzędniku.	2
Wr. 52	Moja biografia – wypowiedzi ustne	2

Wr. 53	Stosowanie przyimków: под, над, перед, за, рядом, с, между. Narzędnik rzeczowników, przymiotników i zaimków.	2
Wr. 54	Stopień wyższy i najwyższy przymiotników. Porównanie przeszłości z teraźniejszością	2
Wr. 55-56	Muzeum. Zwroty związane z odwiedzinami w instytucjach kultury. Czasowniki wyrażające ruch z przedrostkami. Literatura rosyjska.	4
Wr. 57	Sport. Rodzaje dyscyplin sportowych. Zainteresowania.	2
Wr.58	Wyższa uczelnia. Organizacja uczelni. Zdawanie egzaminów, wykłady, nauka języków.	2
Wr. 59	Prezentacje studentów na wybrane tematy.	2
Wr. 60	Powtórzenie i utrwalenie materiału.	2
Suma godzin		120
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Tablica szkolna, podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne, fotografie, rysunki i ilustracje, słowniki i leksykony.	
2.	Nagrania na płycie CD, nagrania MP3, nagrania radiowe i telewizyjne, audycje radiowe.	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), Internet, Multimedialne programy komputerowe.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda audiolingwalna (słuchanie, potem mówienie, czytanie i pisanie).	
2.	Metoda eklektyczna (odkrywanie języka, dryl, podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa - U i U oraz U i N	
3.	Metoda podająca (objaśnienie, prezentacja multimedialna)	
4.	Metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, projekty, metoda przewodniego tekstu, pokaz, symulacja).	
5.	Metoda problemowa (aktywizująca).	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1/sem.2 F1/sem.3 F1/sem.4 F1/sem.5	Testy pisemne sprawdzające nabyte w trakcie kursu umiejętności językowe.	
P1/sem.3 P1/sem.4	Przygotowanie przy udziale grupy lub indywidualnie prezentacji na podany temat – projekt Kryteria oceny: a) język, styl, kompozycja (0 - 5 punktów) b) strona merytoryczna (0 – 5 punktów) c) kreatywność (0 – 5 punktów) d) umiejętność prezentacji ustnej (0 - 5 punktów). Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% 	

P2. Sem.5	<p>Egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności i kompetencje personalno – społeczne z całego przedmiotu.</p> <p>Egzamin składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> czytanie (чтение). Pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu lub zadania typu <i>prawda/fałsz</i>. Na tę część przewiduje się 10 pkt. zastosowanie struktur leksykalno-gramatycznych: (Грамматика. Лексика) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta, transformacje lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości. Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, słowotwórstwo, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu. Na tę część przewiduje się 20 pkt. słuchanie – (аудирование). Materiał jest odsłuchany dwukrotnie. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu <i>prawda lub fałsz itp.</i> Teksty użyte to np.: dialogi, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wiadomości na sekretarce. Na tę część przewiduje się 10 pkt. mówienie – (говорение). W zadaniu pierwszym student omawia wylosowany przez siebie temat. W zadaniu drugim student omawia i interpretuje wylosowaną fotografię lub obrazek. Student oceniany jest przez komisję. Na tę część przewiduje się 10 pkt. <p>Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena bardzo dobra - 100% -92% ocena dobra plus - 91% - 83% ocena dobra - 82% - 74% ocena dostateczna plus - 73 %- 63% ocena dostateczna - 62% - 52%
	IX Obciążenie pracą studenta
	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Forma aktywności	
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	120
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	48
Przygotowanie się do zajęć	50
Przygotowanie się do egzaminu	22
SUMA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Чернышов Станислав: <i>Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс</i> . Златоуст, Санкт - Петербург 2012.	
2. Małgorzata Wiatr-Kmieciak, Sławomira Wujec: <i>Вот и мы 1</i> . Podręcznik. Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2008.	
Literatura uzupełniająca:	

1. Runowska Marta, Białko Ewelina: *Rosyjski. Gramatyka. Praktyczne repetytorium dla początkujących i zaawansowanych*, Edgard, Warszawa 2011.
2. Buczel Anna: *Repetytorium leksykalno-tematyczne. Rosyjski*. Edgard, Warszawa 2009.
3. *Rosyjski dla początkujących i średniozaawansowanych (A1-B1)*. Rea, 2012.
4. A. Gołubiewa, W. Czczuga, P. Węclawiak: *Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	K_U10, K_K01, K_K02	C1, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40- 41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 2	K_U10, K_K01, K_K02	C2 C3, C4	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40- 41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 3	K_U10, K_K01, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40- 41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 4	K_U10, K_K01, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40- 41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 5	K_U10, K_K01, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40-	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P

			41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59			
EK 6	K_U10, K_K01	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40-41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 7	K_U10, K_K01	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40-41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 8	K_U10, K_K01	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40-41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 9	K_U10, K_K01, K_K02	C1, C2 ,C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40-41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK10	K_W08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K05	C1, C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1, 2 -3, 4-5, 6 - 8, 9, 10,11-12, 13-14, 16-17, 18, 19, 20-21,22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 31,32-33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40-41, 42, 43- 44, 46, 47, 48, 49-50, 51, 52, 54, 54, 55, 56-57, 58,59	1, 2, 3	1,2,3,4,5	F, P
EK 11	K_U10, K_K01, K_K02, K_K05	C1, C2, C3, C4,	Wr. 15, 30, 45	1, 2,3	4	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Elementy literatury angielskiej					
Nazwa angielska:	Introduction to English Literature					
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów	praktyczny					
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:	dr hab. Teresa Bruś					
I. Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3	15				15	2
II. Cel przedmiotu:						
<p>C1 – Omówienie i ocena wybranych tekstów literatury w języku angielskim z okresu XVI – XX wieku</p> <p>C2 – Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych w celu wyszukiwania informacji i samodzielnego poszerzenia wiedzy o literaturze brytyjskiej (np. biografie autorów, definicje terminów i pojęć literackich)</p> <p>C3 – Budowanie świadomości na temat znaczenia i wpływów literatury w języku angielskim na literaturę polską jak i dorobek światowy</p>						
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Umiejętność czytania w języku angielskim						
IV. Oczekiwane efekty uczenia się:						
<p>EU 1 – Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu literatury i rozumie znaczenie tej wiedzy; ma podstawową wiedzę o potrzebach odbiorców tej kultury</p> <p>EU 2 – Student potrafi zinterpretować teksty literackie osadzone w realiach brytyjskich w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego świata</p> <p>EU 3 – Student potrafi rozpoznać problematykę, nurty i motywy przewodnie charakterystyczne dla omawianych okresów literatury brytyjskiej; samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej</p> <p>EU 4 – Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych</p>						
V. Treści programowe:						
Forma zajęć: wykłady						Liczba godzin
W 1-2	Literatura angielska, czy literatura w języku angielskim? – główne problemy wielokulturowości					2

W 3	Epoka elżbietańska. Twórczość Williama Szekspira	1
W 4	Poezja angielska w XVIIw.	1
W 5	Początki powieści angielskiej. Wpływy i kierunki rozwoju	1
W 6	Samuel Coleridge i William Wordsworth. Poezji i/a filozofia	1
W 7	Specyfika eseju angielskiego. <i>Coffee Houses</i> i <i>Tea Rooms</i> a rozwój krytyki i dziennikarstwa angielskiego	1
W 8	Powieść i jej adaptacje filmowe na przykładzie powieści Jane Austen	1
W 9	Wiktorianie i kult maski	1
W 10	Dekadenci. Oscar Wilde jako <i>Lord Paradox</i>	1
W 11	Poezja okresu 1914-1918, poeci angielscy – ofiary wojny i świadkowie	1
W 12	Literatura kobieca II poł. XX w. (pierwsza i druga fala feminizmu)	1
W 13-14	Modernizmy. Główne kierunki filozoficzne i artystyczne	2
W 15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu	1
Suma godzin		15

VI. Narzędzia dydaktyczne:

1.	Wykłady interaktywne dotyczące omawianych zagadnień
2.	Analiza, zestawienie i skonstrastowanie tekstów; pokaz wykorzystania ujęć teoretycznych do szczegółowej analizy
3.	Prezentacje multimedialne z użyciem nośników danych

VII. Metody dydaktyczne

Prezentacja, wykład, analiza literacka

VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F	Ocena wyznaczonych zadań w oparciu o selekcję materiału w wskazanych źródłach
P	<p>Egzamin pisemny obejmujący w części A pytania dotyczące identyfikacji najważniejszych zagadnień, pojęć i terminów z zakresu literatury angielskiej omówionych podczas wykładów. Część B egzaminu jest pytaniem otwartym dotyczącym analizy wybranych fragmentów tekstów z uwzględnieniem szerszego kontekstu filozoficznego i społecznego, również z odniesieniem do europejskiej kultury. Egzamin sprawdza wiedzę studentów.</p> <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52%

IX. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Konsultacje	6
Przygotowanie się do zajęć	25
Przygotowanie do egzaminu	14
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW	2

ECTS DLA PRZEDMIOTU					
X. Literatura podstawowa i uzupełniająca					
<p>Literatura podstawowa: Materiały przygotowane przez prowadzącego oraz Bradbury, M. <i>Modernism</i> Day M., <i>History of British Literature</i> Daiches, <i>History of British Literature</i> Nicoll, A. <i>British Drama</i> <i>The Cambridge Companion to English Literature 1840-1914</i> <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (vol. 1 i 2</p> <p>Literatura uzupełniająca: 1. Abrams, M. H. (1993) <i>A Glossary of Literary Terms</i>. New York, Harcourt. 2. Baldick, C. (1996) <i>Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i>. Oxford, OUP. 3. Baym, N. (ed.) (2007) <i>Norton Anthology of American Literature</i>. New York, Norton. 4. Ford, B. (ed.) (1988) <i>The New Pelican Guide to English Literature, vol. 9: American Literature</i>. London, Penguin. 4. Ruland, R., and Bradbury, M. (1999) <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i>. London, Penguin.</p>					
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI					
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U14, K_K07	C1	W 1~14	1~3	F, P
EU 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U13, K_U14, K_K05	C1	W 1~15	1~3	F, P
EU 3	K_W01, K_K01	C1	W 1~15	1~3	F, P
EU 4	K_U10, K_K02	C2	W 2~14	1~3	P
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
<p>Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.</p>					
XIII. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE					
<ol style="list-style-type: none"> Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) 					

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Elementy literatury angielskiej				
Nazwa angielska:		Introduction to English Literature				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Teresa Bruś				
I. Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3				15		1
II. Cel przedmiotu:						
<p>C1 – Przegląd istotnych tekstów literatury angielskiej z okresu od XVI do XX wieku</p> <p>C2 – Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych w celu poszerzenia wiedzy o literaturze brytyjskiej (np. biografie autorów, definicje terminów i pojęć)</p> <p>C3 – Budowanie świadomości na temat wpływu literatury angielskiej na dorobek polski ale i światowy</p> <p>C4 – Wykształcenie znajomości zagadnień teoretyczno-literackich</p> <p>C5 – Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu</p> <p>C6 – Rozwinięcie umiejętności posługiwania się terminologią teoretyczno-literacką przy analizie utworu.</p>						
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim						
IV. Oczekiwane efekty uczenia się:						
<p>EU 1 – Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z wybranych z zakresu literatury</p> <p>EU 2 – Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i edukacji</p> <p>EU 3 – Student potrafi rozpoznać problematykę, nurty i motywy przewodnie charakterystyczne dla omawianych okresów literatury brytyjskiej, posiada podstawowa umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury</p> <p>EU 4 – Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych</p> <p>EU 5 – Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań</p>						
V. Treści programowe:						
Forma zajęć: warsztaty						Liczba

		godzin
1-2	Wstęp. Angielska literatura , okresy literackie jako konstrukt i jako konieczność, gatunki literackie i ich historie i „angielskość”	2
3	William Shakespeare: Sonety	2
4	Poezja metafizyczna w Anglii. John Donne, “The Flea”; koncept w poezji angielskiej	1
5	Początki powieści angielskiej. <i>Gulliver’s Travels</i>	1
6	Angielska eseistyka. Esej krytyczny i poufały. Ben Johnson	1
7	Romantyzm w Anglii, angielska poezja romantyczna. William Wordsworth “Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey”, koncepcja wyniosłości	1
8	Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> ; angielska powieść społecznoobyczajowa	1
9	Epoka wiktoriańska. Alfred Tennyson, “In Memoriam”	1
10	Powieść wiktoriańska. Charles Dickens, <i>Sketches of Boz</i>	1
11	Thomas Hardy. “The Darkling Thrush”	1
12-13	Modernizm. Podstawy filozoficzne i historyczne. T.S. Eliot	2
14	Virginia Woolf, <i>Moments of Being</i>	1
15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu	1
Suma godzin		15
VI. Narzędzia dydaktyczne:		
<ol style="list-style-type: none"> Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne. Urządzenia interkomunikacyjne, rzutniki i komputery. 		
VII. Metody dydaktyczne		
1.	Ćwiczenia praktyczne dotyczące omawianych zagadnień	
2.	Krótkie prezentacje wybranych koncepcji i terminów na podstawie samodzielnie przeprowadzonej selekcji i analizy	
3.	Analiza tekstów literackich , dyskusja, praca w parach oraz grupach	
4.	Wykorzystanie pomocy audiowizualnych	
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Bieżąca ocena przygotowania rozwiniętych zagadnień	
F2.	Problemy tematyczne do przygotowania na poszczególne zajęcia	
F3.	Ocena umiejętności społecznych demonstrowanych przez studentów podczas pracy w parach i grupach, tzn. w jakim stopniu potrafią współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role.	
P	<p>Test otwarty zakładający przedstawienie w formie opisowej jednego z zagadnień omawianych podczas zajęć. Test sprawdza wiedzę studentów. Umiejętności identyfikacji problemu, interpretacji tekstu oraz umiejętności społeczne studentów sprawdzane są podczas zajęć.</p> <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra – 100%-92% • ocena dobra plus – 91%-86% • ocena dobra – 85%-76% 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ocena dostateczna plus – 75%-69% • ocena dostateczna – 68%-60% • ocena niedostateczna – 59% i poniżej
--	---

IX. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Konsultacje	6
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Abrams, M. H. (ed.) (1997) *Norton Anthology of English Literature*. Vols. 1 & 2. New York, Norton
2. Bela, T. and Mazur, Z. (ed.) (2008) *The College Anthology of English Literature*. Kraków, Universitas
3. Daiches, David. *A Critical History of English Literature*
4. Day, David. *History of English Literature*
5. *The Cambridge Companion to English Literature 1830-1914*
6. *The Norton Anthology of English Literature* (vol. 1&2)

Literatura uzupełniająca:

1. Abrams, M. H. (1993) *A Glossary of Literary Terms*. New York, Harcourt.
2. Baldick, C. (1996) *Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford, OUP.
3. Boitani, P. and Mann, J. (ed.) (2003) *Cambridge Chaucer Companion*. Cambridge, CUP.
4. Bristow, J. (ed.) (2002) *Cambridge Companion to Victorian Poetry*. Cambridge, CUP.
5. Cuddon, J. A. (1999) *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London, Penguin.
6. Holman, H. and Harmon, W. (1980) *A Handbook to Literature*. New York, Macmillan.
7. *Cambridge Companion to Literature Series* Cambridge, CUP.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U14	C1, C2	Wr 1~14	1~3	F1, P
EK 2	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K06	C1, C2	Wr 1~15	1~3	F1, F2, P
EK 3	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U13, K_U14,	C1, C2	Wr 1~15	1~3	F1, F2, P

	K_K05				
EK 4	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K06	C2	Wr 2~14	1~3	P
EK 5	K_U10, K_K02	C3	Wr 2~14	1~3	F1, F2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.

XIII. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

Nazwa przedmiotu/modułu:		Elementy literatury amerykańskiej					
Nazwa angielska:		Introduction to American Literature					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Przygotował/Prowadzący przedmiot:		dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15			15		30	3
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Przegląd najważniejszych dzieł literatury amerykańskiej od transcendentalizmu do połowy XX wieku.</p> <p>C2 – Budowanie świadomości na temat wpływu literatury amerykańskiej na dorobek światowy i polski.</p> <p>C3 – Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz posługiwania się terminologią teoretyczno-literacką przy analizie utworu.</p> <p>C4 – WYROBIENIE umiejętności samodzielnego formułowania wniosków w oparciu o analizę tekstu literackiego i prezentowania własnego stanowiska na forum grupy.</p> <p>C5 – Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych w celu poszerzenia wiedzy o literaturze amerykańskiej (np. biografie autorów).</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 - Student zna najbardziej reprezentatywne i najbardziej wpływowe utwory literatury amerykańskiej, sylwetki ich autorów oraz ich związki z epokami w których tworzyli. Potrafi rozpoznać problematykę, nurty i motywy przewodnie charakterystyczne dla omawianych okresów literatury amerykańskiej.</p> <p>EU 2 - Student wykorzystuje metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich w analizie dzieł zaliczanych do kanonu literatury amerykańskiej w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych.</p> <p>EU 3 – Student potrafi korzystać z zasobów bibliotecznych (czasopisma, Internet, encyklopedie) w celu uzyskania informacji na temat literatury amerykańskiej i jej wpływu na literaturę światową i polską.</p> <p>EU 4 – Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role.</p> <p>EU 5 - Student ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską, jak również chęć poszerzania wiedzy z zakresu literatury amerykańskiej.</p>							

V Treści programowe:		
Forma zajęć: wykład i warsztaty		Liczba godzin
W 1	Purytanizm: kazania, kroniki, poezja	1
W 2-5	Transcendentalizm, E. A. Poe, W. Whitman i E. Dickinson	4
W 6-8	Południowy gotyk, modernizm, literatura czarna	3
W 9-10	Lost Generation, Beat Generation	2
W 11-12	Postmodernizm, literatura żydowska	2
W 13-15	Dwa terminy testu zaliczeniowego i podsumowanie	3
WR 1-5	R.W. Emerson <i>Self-Reliance</i> (Presentation: 'H. D. Thoreau: <i>Walden</i> and 'Civil Disobedience') E.A. Poe 'The Raven,' 'The Fall of the House of Usher' (Presentations: 1/ 'H. Melville's <i>Moby Dick</i> , 2/ N. Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i>) W. Whitman <i>Leaves of Grass</i> : 'Song of Myself' sections 1 and 21 (Presentation: 'W. Whitman') E. Dickinson 67, 435, 465, 712, 1129 (Presentation: 'E. Dickinson')	5
WR 6	W. Faulkner <i>As I Lay Dying</i> (Presentation: 'Southern Gothic: C. McCullers and F. O'Connor')	1
WR 7	E. Pound 'In a Station of the Metro' e. e. cummings 'when faces called flowers', 'Spring is like a perhaps hand' (Presentation: 'E. E. Cummings')	1
WR 8	L. Hughes 'The Negro Speaks of Rivers' I.A. Baraka 'An Agony. As Now' (Presentations: 1/ 'J. Baldwin', 2/ 'T. Morrison')	1
WR 9	F. S. Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (Presentation: 'The Lost Generation')	1
WR 10	A. Ginsberg 'Howl' (50 lines) (Presentation: 'The Beat Generation – L. Ferlinghetti, G. Snyder, J. Kerouac')	1
WR 11-12	J. Barth 'Life-Story' (Presentation: 'J. Barth "The Literature of Exhaustion"') S. Bellow <i>Seize the Day</i> (Presentation: 'P. Roth's Provocations')	2
WR 13-14	Dwa terminy testu zaliczeniowego	2
WR 15	Podsumowanie	1
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, teksty źródłowe, handouty	
2.	Nagrania audio, nagrania wideo	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, komputer)	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład problemowy	
2.	Prezentacja multimedialna	

3.	Projekcja filmu
4.	Analiza tekstów z dyskusją, praca w parach oraz grupach
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1	Bieżąca ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach.
F2	Problemy tematyczne do przygotowania na poszczególne zajęcia
F3	Testy otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności
P1	Egzamin pisemny obejmujący materiał wykładowy oraz najważniejsze zagadnienia omówione na zajęciach (pytania otwarte).
	Ocena z egzaminu jest obliczana w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobry – 91%-100% - dobry plus – 81%-90% - dobry – 71%-80% - dostateczny plus – 61%-70% - dostateczny - 51%-60% - niedostateczny – 50% i poniżej
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	12
Przygotowanie się do zajęć	48
SUMA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Crawford, B. V. et al. (1966) <i>American Literature: A History</i> . Barnes&Noble, New York.	
2. Gray, Richard. (2004). <i>A History of American Literature</i> . Blackwell Publishing, MA.	
3. High, P. B. (2000) <i>An Outline of American Literature</i> . London, Longman.	
4. Matthiessen, F. O. (1941/1978) <i>American Renaissance</i> . London, OUP.	
5. Baym, N. (ed.) (2007) <i>Norton Anthology of American Literature</i> . New York, Norton.	
6. Ford, B. (ed.) (1988) <i>The New Pelican Guide to English Literature: American Literature</i> . Vol. 9. London, Penguin.	
7. Bradley, A. et. al. <i>The American Tradition in Literature</i> . New York: Random House, 1980.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Abrams, M. H. (1993) <i>A Glossary of Literary Terms</i> . New York, Harcourt.	
2. Baldick, C. (1996) <i>Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i> . Oxford, OUP.	
3. Ruland, R., and Bradbury, M. (1999) <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . London, Penguin.	
4. <i>William and Mary Quarterly</i> [history journal]	
5. <i>Wilson Quarterly</i> [periodical in our library]	
6. Cunliffe, M. <i>The Literature of the United States</i> . New York: Penguin, 1986.	
7. Day, Martin. <i>A Handbook for American Literature</i> . New York: Crane, Russak, 1976.	

8.Lauter, Paul. *The Heath Anthology of American Literature: Colonial Period To 1800, Volume A*. Boston: Houghton, Mifflin Company, 2005.

9.Heath Anthology of American Literature, Vol. 2. Boston: Houghton, Mifflin Company, 2005.

10.Salska, Agnieszka. *Historia Literatury Amerykańskiej XX wieku*. Kraków: Universitas, 2003.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U14, K_K07	C1, C2, C5	W 1-15 WR 1-15	1-3	1-3	F1,F2 P1,P2
EU 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U13, K_U14, K_K05	C3,C4	W 1-15 WR 1-15	1	1, 4	F1,F2 P1,P2
EU 3	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K06	C5	W 1-15 WR 1-15	1-3	1-4	F1,F2 P1,P2
EU 4	K_U10, K_K02	C4	W 1-12 WR 1-12	1	4	F1,F2
EU 5	K_W01, K_K01, K_K07	C2, C5	W 1-15 WR 1-15	1-3	1-4	F1,F2 P1,P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Historia i kultura angielskiego obszaru językowego				
Nazwa angielska:		Introduction to British History and Culture				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Teresa Bruś				
I. Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3	15				15	2
II. Cel przedmiotu:						
C1 – Przekrojowe spojrzenie na wybrane wydarzenia historii brytyjskiej						
C2 - Przybliżenie zagadnień związanych z dawną oraz współczesną historią i kulturą brytyjską						
C3 – Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia tekstów historii i kultury brytyjskiej						
C4 – Rozwijanie umiejętności studentów korzystania z zasobów biblioteki oraz mediów (BBC) w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze angielskiego obszaru językowego						
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim						
IV. Oczekiwane efekty uczenia się:						
EU1 – Student potrafi scharakteryzować wybrane aspekty historii i kultury brytyjskiej oraz ich wpływ na stosunki międzyludzkie						
EU 2 – Student potrafi analizować wykłady, sporządzać notatki i zadawać pytania w odniesieniu do kluczowych elementów historii i kultury brytyjskiej						
EU 3 – Student potrafi korzystać z zasobów źródłowych takich jak Internet oraz inne zasoby biblioteczne w celu uzyskania i selekcjonowania informacji na temat historii i kultury brytyjskiej						
V. Treści programowe:						
Forma zajęć: wykłady						Liczba godzin
1-2	Prehistoria Brytanii. Celtowie, Rzymianie. Celtyckie Królestwa: Walia, Irlandia, Szkocja					2
3-4	Średniowiecze. Sytuacja kobiet. Język i kultura					2
5-6	Epoka Tudorów. Reformacja w Szkocji. Parlament. Życie codzienne					2
5-6	Powstania irlandzkie; Sinn Fein, IRA, irlandzcy intelektualiści w Anglii, powstanie Republiki Irlandzkiej; W.B. Yeats jako polityk					2
7	Stuartowie. Republika i nowa konstytucjonalna monarchia					1
8	Wiek XVIII. John Wilkes. Radykalizm i utrata kolonii. Rewolucja przemysłowa. Społeczeństwo i problem religii					1

9	Wiek XIX. Lata 1815-32 i zagrożenia wewnętrzne. Klasa średnia. Królowa i monarchia. Schyłek „angielskiego lata”	1
10	Wiek XX. I i II wojna światowa. Sytuacja kobiet. The Labour Party	1
11	Koniec imperium brytyjskiego	1
12	Podsumowanie wniosków dotyczących poszczególnych okresów jak i głównych ustaleń	2
Suma godzin		15
VI. Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Wykłady interaktywne	
2.	Materiały audiowizualne (fragmenty filmów dokumentalnych i podcastów, nagrania BBC	
3.	Wycinki prasowe i fotografie	
VII. Metody dydaktyczne		
Wykład problemowy, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją		
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F	Bieżąca ocena uczestnictwa w zajęciach w oparciu o odpowiedzi na pytania z poprzednich wykładów (pytania dotyczące głównych pojęć, postaci, zjawisk, przemian)	
P	<p>Egzamin pisemny – część A to test wyboru z jedną poprawną odpowiedzią. Egzamin sprawdza wiedzę studentów z w/w zagadnień historii i kultury brytyjskiej omawianych podczas wykładów. Część B egzaminu obejmuje sprawozdanie i opracowanie pytań i wniosków na zadany temat na podstawie informacji zdobytych z ramach własnych badań (przygotowanie do egzaminu)</p> <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra – 100%-92% • ocena dobra plus – 91%-86% • ocena dobra – 85%-76% • ocena dostateczna plus – 75%-69% • ocena dostateczna – 68%-60% • ocena niedostateczna – 59% i poniżej 	
IX. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem		15
Konsultacje		6
Przygotowanie się do zajęć		25
Przygotowanie do egzaminu		14
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X. Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
BBC World News (wiadomości bieżące, opinie i krytyka)		
1. Crowther, J. (ed.) (2006/2009) <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> . Oxford, OUP.		
2. Carnevali, F. et al. (2007) <i>20th Century Britain: Economic, Cultural and Social Change</i> .		

London, Longman

3. O'Driscoll, J. (2009) *Britain for Learners of English*. Oxford, OUP.

4. Simon Schama, *A History of Britain* wybrane fragmenty z wszystkich części (seria BBC)

Literatura uzupełniająca:

1. Leese, P. (2004) *Between Two Cultures: Poland and Britain*. London, British Council.

2. McDowall, D. (1999/2003) *Britain in Close-up: An In-Depth Study of Contemporary Culture in Britain*. London, Longman.

3. Williams, R. (2000) *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. New York, Fontana.

4. *Guardian Weekly* (2010~) [library periodical]

5. *Newsweek* (2009~) [library periodical]

6. *Time* (2009~) [library periodical]

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1~14	1~2	F, P
EK 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1~2, 15	1~2	F, P
EK 3	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	C3	W 2~14	1~2	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

Nazwa przedmiotu/modułu:		Historia i kultura angielskiego obszaru językowego				
Nazwa angielska:		Introduction to British History and Culture				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Humanistyczny, Katedra Nauk Humanistycznych				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Teresa Bruś				
I. Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3				15	15	1
II. Cel przedmiotu:						
C1 – Przybliżenie wybranych zagadnień związanych ze współczesną kulturą brytyjską						
C2 – Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia aspektów historii i kultury brytyjskiej						
C3 – Rozwijanie umiejętności korzystania z Internetu oraz zasobów biblioteki w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze angielskiego obszaru językowego						
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim						
IV. Oczekiwane efekty uczenia się:						
EU 1 – Student zna i rozumie kluczowe elementy współczesnej historii i kultury brytyjskiej ; rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych						
EU 2 – Student potrafi analizować i krytycznie odnosić się do problematyki związanej ze współczesną historią i kulturą krajów anglojęzycznych; umie rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub w mediach, zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych						
EU 3 – Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii angielskiej w języku angielskim i polskim, a jednocześnie potrafi wykorzystywać kompetencje interkulturowe						
V. Treści programowe:						
Forma zajęć: warsztaty						Liczba godzin
1	Antropologiczna definicja „kultury” Clifforda Geertza oraz jej odniesienie do współczesnego społeczeństwa brytyjskiego.					1
2-3	Matthew Arnold: „The Study of Celtic Literature”; „The Barbarians”, „Hebraism of the English”					2
4	Saint Patrick: from <i>The Confession</i>					1
5	Samuel Taylor Coleridge: „National Characteristics”, „English					1

	Insolence”	
6	Rudyard Kipling: „The English Flag”	1
7-8	G.K. Chesterton: „A Short History of England”, „French and English”, „The English Graves”, „Patriotism and Sport”	2
9-10	Virginia Woolf: from <i>Three Guineas</i>	2
11-12	D.H. Lawrence: „England, My England”; George Orwell: „England Your England”	2
13	Sir Winston Churchill: „This Was Their Finest Hour” (1940)	1
14	Dorris Lessing: „In Pursuit of the English”	1
15	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu	1
		15
VI. Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Dyskusja na temat wybranych zagadnień	
2.	Materiały audiowizualne: projekcje filmowe	
3.	Krótkie teksty do czytania oraz zadania, tematy wymagające dyskusji i wyszukiwania informacji (biblioteka, Internet)	
4.	Dyskusje w małych grupach rozwijające zdolności interpersonalne oraz umiejętność pracy zespołowej i wymiany informacji	
5.	Handouty	
VII. Metody dydaktyczne		
Ćwiczenia praktyczne dotyczące omawianych zagadnień, krótkie prezentacje wybranych koncepcji i terminów na podstawie samodzielnie przeprowadzonej selekcji i analizy, analiza tekstów literackich, dyskusja, praca w parach oraz grupach.		
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Bieżąca ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach	
F2.	Prezentacje przygotowywane indywidualnie i w grupach	
F3.	Ocena umiejętności społecznych demonstrowanych przez studentów podczas pracy w parach i grupach, tzn. w jakim stopniu potrafią współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role	
P	Prezentacje wygłaszane podczas zajęć. Prezentacje oceniane są pod kątem: <ul style="list-style-type: none"> • zawartości treściowej, tzn. wyczerpującego przedstawienia tematu • poprawności językowej, tzn. składnia, bogactwo leksykalne, wymowa • sposobu przedstawienia, płynności i przejrzystości wypowiedzi Skala ocen: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra – 100%-92% • ocena dobra plus – 91%-86% • ocena dobra – 85%-76% • ocena dostateczna plus – 75%-69% • ocena dostateczna – 68%-60% • ocena niedostateczna – 59% i poniżej 	
IX. Obciążenie pracą studenta		

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Konsultacje	6
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Materiały przygotowane przez prowadzącego

1. Crowther, J. (ed.) (2006/2009) *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford, OUP.
2. Carnevali, F. et al. (2007) *20th Century Britain: Economic, Cultural and Social Change*. London, Longman
3. O'Driscoll, J. (2009) *Britain for Learners of English*. Oxford, OUP.
4. Simon During (ed.) (2007) *Cultural Studies: A Reader*
5. Simon Schama, *A History of Great Britain* (BBC)

Literatura uzupełniająca:

1. Leese, P. (2004) *Between Two Cultures: Poland and Britain*. London, British Council.
2. McDowall, D. (1999/2003) *Britain in Close-up: An In-Depth Study of Contemporary Culture in Britain*. London, Longman.
3. Williams, R. (2000) *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. New York, Fontana.
4. *Guardian Weekly* (2010~) [library periodical]
5. *Newsweek* (2009~) [library periodical]
6. *Time* (2009~) [library periodical]

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	Wr 1~14	1~4	F1~4, P
EU 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03, K_K07	C1, C2, C3	Wr 1~2, 15	1~4	F1, P
EU 3	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	C3	Wr 2~14	5	F3, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.

III. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

Nazwa przedmiotu/modułu:		Historia i kultura amerykańskiego obszaru językowego					
Nazwa angielska:		Introduction to American History and Culture					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Przygotował/Prowadzący przedmiot:		dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15			15		30	3
II Cel przedmiotu							
C1 –Przybliżenie szeregu zagadnień związanych ze współczesną kulturą amerykańską. C2 – Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia aspektów historii i kultury amerykańskiej. C3–Rozwijanie umiejętności studentów do korzystania z zasobów biblioteki w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze amerykańskiego obszaru językowego.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1 – Student zna i rozumie kluczowe elementy współczesnej historii i kultury amerykańskiej i potrafi analizować i krytycznie odnosić się do problematyki związanej ze współczesną historią i kulturą amerykańską. EU 2 – Student potrafi zdefiniować pojęcie kultury amerykańskiej; rozumie jej istotę oraz dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze amerykańskiej. EU 3 – Student zna najważniejsze procesy kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe oraz zna kluczowe dla zrozumienia kultur anglojęzycznych teorie funkcjonowania społeczeństw wielokulturowych. EU 4 – Student omawia kulturę amerykańskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym. EU 5 – Student potrafi korzystać z zasobów bibliotecznych (czasopisma, Internet, encyklopedie) w celu uzyskania informacji na temat historii i kultury amerykańskiej.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład i warsztaty						Liczba godzin	
W 1	Podstawowe wartości amerykańskie (wolność jednostki a poleganie na sobie; równość szans a konkurencja; dostatek a kult pracy)					1	

W 2	Dziedzictwo protestantyzmu (sukces materialny; praca a samo-dyscyplina; filantropia; born-again Christians; religia narodowa)	1
W 3	Pogranicze w historii i kulturze (indywidualizm; prawo do posiadania broni; can-do; równość szans)	1
W 4	Tradycja dostatku a materializm; Amerykanie jako producenci (do lat 20-tych); Amerykanie jako konsumenci (po roku 1920); wpływ telewizji; kontrola telewizji przez przemysł reklamowy; konsumeryzm	1
W 5	Druga Wojna Światowa, zimna wojna	1
W 6-7	System polityczny (sceptycyzm wobec silnego rządu – checks and balances; władza ustawodawcza, wykonawcza i sędownicza; państwo opiekuńcze – od lat 30-tych) Partie polityczne i prezydenci	2
W 8	Lata dwudzieste; Wielka Depresja; prohibicja	1
W 9-10	Imigracja i asymilacja (melting pot czy saladbowl; powstanie kultury dominującej – WASP w XVIII i XIX wieku; emigracja 1880-1924 Niewolnictwo i wojna secesyjna; ruch praw obywatelskich; segregacja; M.L. King	2
W 11	Urbanizacja i suburbia	1
W 12	Podsumowanie	1
W 13-14	Dwa terminy testu zaliczeniowego	2
W 15	Omówienie tez egzaminacyjnych	1
WR 1	Regionalism	1
WR 2	Architecture (International Style; Chicago School; Frank Lloyd Wright)	1
WR3	Painting (action painting; abstract expressionism; Andy Warhol; Edward Hopper)	1
WR4	Jazz: ragtime, dixieland, swing	1
WR 5	Jazz: bebop, cool, free jazz	1
WR 6	Political parties	1
WR 7	Presidents: T. Roosevelt, F.D. Roosevelt, R. Reagan	1
WR8	Educational system	1
WR9	The world of business: values; businessman hero; organization man	1
WR10	High vs pop culture; Broadway vs Hollywood	1
WR 11	Hollywood and the film industry	1
WR 12	Sports and recreation	1

	The mass media; 'talk radio'	
WR13	Test	1
WR 14	Termin poprawkowy	1
WR 15	Powtórzenie najważniejszych zagadnień	1
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykłady zwykłe i multimedialne	
2.	Fragmenty filmów, nagrania dźwiękowe, materiały kartograficzne	
3.	Krótkie teksty do czytania oraz zadania, np. tematy wymagające dyskusji i/lub wyszukiwania informacji (biblioteka, Internet).	
4.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, komputer)	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład problemowy	
2.	Projekcja filmu	
3.	Dyskusja na temat wybranych zagadnień	
4.	Dyskusje w małych grupach rozwijające zdolności interpersonalne oraz umiejętność pracy zespołowej i wymiany informacji.	
5.	Prezentacja w małej grupie - projekt	
6.	Krótkie prace pisemne, np. przepisywanie i streszczanie.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Bieżąca ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach.	
F2	Prezentacja w małej grupie - projekt.	
F3	Testy pisemne i ustne sprawdzające wiedzę i umiejętności	
P1	<p>Egzamin pisemny (pytania wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) obejmujący materiał wykładowy oraz najważniejsze zagadnienia omówione na zajęciach.</p> <p>Ocena z egzaminu jest obliczana w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobry – 91%-100% - dobry plus – 81%-90% - dobry – 71%-80% - dostateczny plus – 61%-70% - dostateczny - 51%-60% - niedostateczny – 50% i poniżej 	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12

Przygotowanie się do zajęć	40
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej	8
SUMA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Crowther, J. (ed.) (2006/2009) *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford, OUP.
2. Diamond, J. (2000/2005) *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*. New York, Norton.
3. Diniejko, Andrzej. (2005) *An Introduction to the United States*. EGIS, Kraków.
4. Fiedler, E., et al. (2004) *America in Close-up*. London, Longman.
5. Gołębiowski, Marek. (2006) *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. PWN, Warszawa.
6. Jennings, F. (1975) *The Invasion of America: Indians, Colonialism, and the Cant of Conquest*. Chapel Hill, U of North Carolina P.
7. O'Callaghan, B. (2000) *An Illustrated History of American History*. London, Longman.
- Rader, Benjamin. (2001) *American Ways: A Brief History of American Cultures*. HarcourtCollege Publishers.
8. Kearny, E. et al. *The American Way. An Introduction to American Culture*. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents.

Literatura uzupełniająca:

1. Bigsby, C. (2004) *Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge, CUP.
2. Campbell, N. et al (2004) *American Cultural Studies: An Introduction*. New York, Routledge.
3. Faragher, J. (2007) *Out of Many: A History of the American People*. London, Longman.
4. Loewen, J. W. (1995/1996) *Lies My Teacher Told Me*. New York: Touchstone.
5. Takaki, R. (2006) *A Different Mirror: A History of Multicultural America*. New York, Little, Brown.
6. Temperley, H. (2007) *A New Introduction to American Studies*. London, Longman.
7. Tuchman, B. (1985) *The March of Folly: From Troy to Vietnam*. New York, Ballantine.
8. Williams, R. (2000) *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. New York, Fontana.
9. Zinn, H. (1988) *The New Pelican Guide to English Literature: American Literature*. Vol. 9. London, Penguin.
10. *Newsweek* (2009~) [library periodical]
11. *Time* (2009~) [library periodical]
12. *Wilson Quarterly* (2011~) [library periodical]

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U14, K_K05	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1, F2, F3 P1
EU 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K05	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1, F2, F3 P1

EU 3	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K05	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1,F2, F3 P1
EU 4	K_W01, K_W04, K_U01, K_U10, K_U13, K_K05	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1,F2, F3 P1
EU 5	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K06	C3	W 1-15 Ćw. 1-15	2-4	5	F2 P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego					
Nazwa angielska:		Practical and Descriptive Grammar of the English Language					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
1				30		30	3
2				30		30	2
3				30		30	2
4				15		15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Przedstawienie i stosowanie nazewnictwa gramatycznego z zakresu tematycznego kursu, jako sposób wdrożenia studenta do systematycznej, samodzielnej pracy nad rozwijaniem kompetencji językowej i przygotowania do pracy zawodowej</p> <p>C2 – Praktyczne zapoznanie studentów z prawidłowymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi języka angielskiego, z zakresu tematycznego kursu, od poziomu B1+ do C1 według ESOKJ.</p> <p>C3 – Analizowanie błędów językowych i wypracowanie umiejętności ich korekty</p> <p>C4 – Zapoznanie studentów z różnymi rejestrami języka (pismo, mowa; formalny, kolokwialny; formy adresowe, grzecznościowe, <i>itd.</i>) w odniesieniu do omawianych zagadnień gramatycznych.</p> <p>C5 – Praktyczne zapoznanie studenta z wieloma rodzajami ćwiczeń (wdrażających, utrwalających, sprawdzających) i zadań testowych, z użyciem tekstów autentycznych (np. prasowych, literackich) i materiałów podręcznikowych w kontekście ich przydatności podczas doskonalenia znajomości języka obcego do wykorzystywania go w biznesie/lub w klasie</p> <p>C6 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności językowych.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
Znajomość podstawowej terminologii gramatycznej w języku polskim. Znajomość języka angielskiego na poziomie \geq B1+.							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 – Student zna, rozumie i potrafi zastosować nazewnictwo gramatyczne z zakresu tematycznego kursu w swojej pracy nad systematycznym rozwijaniem swojej kompetencji językowej.</p> <p>EU2 – Student zna i potrafi prawidłowo zastosować konstrukcje gramatyczno-leksykalne języka angielskiego, z zakresu tematycznego kursu, od poziomu B1+ do C1 według ESOKJ.</p> <p>EU3 – Student zna reguły analizy i korekty błędów językowych oraz potrafi je zastosować.</p> <p>EU4 – Student zna różne rejestry języka i potrafi rozpoznać oraz uzasadnić celowość użycia w nich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych poznanych w trakcie kursu.</p> <p>EU5 – Student zna i potrafi rozwiązać różne rodzaje ćwiczeń oraz zadań z użyciem tekstów autentycznych i materiałów podręcznikowych.</p> <p>EU6 – Student stosuje różne strategie uczenia w czasie opanowywania materiału gramatycznego.</p> <p>EU7 – Student potrafi samodzielnie wyszukać informacje merytoryczne dot. wybranych zagadnień oraz przykłady zadań.</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztat						Liczba godzin	

1.	Wprowadzenie do terminologii i podstawowych pojęć gramatycznych.	2
2.	Fraza rzeczownikowa – rodzaje/klasy rzeczowników	2
3.	Fraza rzeczownikowa – przypadki rzeczownika	2
4.	Fraza rzeczownikowa - zaimki	2
5.	Fraza rzeczownikowa - określniki	2
6.	Fraza rzeczownikowa – przymiotniki i przysłówki	2
7.	Podsumowanie i powtórzenie dotychczasowej wiedzy i umiejętności	2
8.	Fraza rzeczownikowa - przymyki	2
9.	Fraza rzeczownikowa - przymyki	2
10.	Rzeczowniki złożone	2
11.	Procesy słowotwórcze w ćwiczeniach	2
12.	Procesy słowotwórcze w ćwiczeniach	2
13.	Czasowniki – różne rodzaje/klasy czasowników	2
14.	Czasowniki – różne rodzaje/klasy czasowników	2
15.	Podsumowanie i powtórzenie dotychczasowej wiedzy i umiejętności Podsumowanie semestru	2
16.	Czasowniki i zdanie – czasy teraźniejsze i aspekt ciągły ; Czasowniki statyczne i dynamiczne	2
17.	Czasowniki i zdanie – czasy przeszłe i aspekt ciągły	2
18.	Czasowniki i zdanie – czasy ‘perfect’	2
19.	Czasowniki i zdanie – czasy przyszłe	2
20.	Czasowniki i zdanie – czasy przyszłe	2
21.	Czasowniki i zdanie – wszystkie czasy	2
22.	Czasowniki i zdanie - czasowniki modalne	2
23.	Czasowniki i zdanie - czasowniki modalne	2
24.	Różne typy form przeczących	2
25.	Różne typy pytań	2
26.	Tryby warunkowe	2
27.	Tryby warunkowe	2
28.	Wish and if only; unreal past	2
29.	Wish and if only; unreal past	2
30.	Podsumowanie i powtórzenie dotychczasowej wiedzy i umiejętności Podsumowanie semestru i roku	2
31.	Wprowadzenie: treści, literatura, wymogi (szczegółowe informacje o: formie pracy podczas zajęć, zadaniach domowych; zadaniach/pracach testowych i projektowych, oraz kryteriach ich oceniania). Powtórzenie: terminologia i wybrane konstrukcje	2
32.	Powtórzenie: terminologia i wybrane konstrukcje	2
33.	Mowa zależna – wybór czasów	2
34.	Mowa zależna – różne typy zdań	2
35.	Strona bierna	2
36.	Inne struktury wyrażające stronę bierną have/get sth done	2
37.	Relacjonowanie przy użyciu strony biernej	2
38.	Powtórzenie materiału	2
39.	Czasowniki frazowe	2
40.	Formy bezokolicznikowe i gerundialne	2
41.	Formy bezokolicznikowe i gerundialne	2
42.	Formy imiesłowowe	2
43.	Formy imiesłowowe	2
44.	Powtórzenie materiału	2
45.	Podsumowanie semestru	2

46.	Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone	1
47.	Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone	1
48.	Zdania względne – <i>defining/nondefining</i>	1
49.	Zdania typu <i>contact clauses</i>	1
50.	Zdanie przyczynowe, sposobu, przyzwolenia	1
51.	Zdanie celowe i skutkowe	1
52.	Powtórzenie materiału	1
53.	Łączenie zdań i wypowiedzi	1
54.	Układ czasowników w zdaniu. Zgodność czasownika z podmiotem	1
55.	Inwersja w zdaniu	1
56.	Konstrukcje emfaticzne (<i>cleft sentences</i>)	1
57.	Cechy języka formalnego (emfaza)	1
58.	Cechy języka formalnego (elipsa)	1
59.	Cechy języka mówionego	1
60.	Powtórzenie materiału i podsumowanie semestru i roku	1
Suma godzin		105
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne, teksty autentyczne (drukowane i dostępne w Internecie); fotografie, rysunki i ilustracje; słowniki, leksykony.	
2.	Nagrania audio; programy/audycje radiowe, telewizyjne, filmowe.	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.	
4.	Platforma internetowa z zadaniami gramatycznymi 'mygrammarlab'	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda eklektyczna – dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmująca, <i>m.in.</i> , aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; gry i zabawy językowe, wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); testowe utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1, P2 Sem. 1,2,3,4	Pisemne testy śródsesemtralne utrwalające i sprawdzające – w zadaniach praktycznych – wiedzę i umiejętności językowe z danego zakresu kursu.	
F1, F2 Sem. 1,2,3,4	Zadania (dwa lub więcej) indywidualne (F1, F2) tzw. self-study (zawierających samodzielnie wyszukane informacje merytoryczne dot. wybranych zagadnień oraz przykłady zadań).	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		105
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		42
Przygotowanie się do zajęć i testów		60
Przygotowanie zadań indywidualnych		33
SUMA		240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		8
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Alexander, L.G. 1992. <i>Longman English Grammar Practice for intermediate students</i> . Longman		
Carter, R.; McCarthy. M. 2006. <i>Cambridge Grammar of English</i> . C.U.P.		
Foley, M.; Hall, D. 2012. <i>MyGrammarLab. Advanced</i> . Pearson		
Foley, M.; Hall, D. 2012. <i>MyGrammarLab. Intermediate</i> . Pearson		
Graver, B.D. 1986. <i>Advanced English Practice. Third Edition</i> . O.U.P.		
Hashemi, L.; Murphy, R. 2012. <i>English Grammar in Use. Supplementary Exercises</i> . C.U.P.		
Hewings, M. 2013. <i>Advanced Grammar in Use</i> . C.U.P.		
Murphy, R. 1994. <i>New English Grammar in Use. Second Edition</i> . C.U.P.		
Murphy, R. 1995. <i>English Grammar in Use</i> . C.U.P.		

Rinvoluceri, M. 1984. *Grammar Games*. C.U.P.
 Rybak, I.; Atherton, W. 2004. *Let's Study Grammar*. Wydawnictwo Szkolne PWN
 Strutt, P. 2010. *Market Leader. Essential Business Grammar And Usage*. Pearson
 Thomson, A.J.; Martinet, A.V. 1990. *A Practical English Grammar. Fourth Edition*. O.U.P.
 Vince, M. 2008. *Macmillan English Grammar in Context*. Macmillan

Źródła internetowe:

www.mygrammarlab.com
<http://www.wordpower.ws/grammar/gramdex.html>
http://www.ethnologue.com/ll_docs/contents.asp
<http://www-01.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/contents.htm>
www.bbc.co.uk/programmes/businessdaily
www.businessenglishonline.net
www.businessenglishpod.com
www.businessenglishstudy.com

Literatura uzupełniająca:

Broughton, G. 1990. *Penguin English Grammar A-Z for Advanced Students*. Penguin English
 Carter, R.; Hughes, R.; McCarthy, M. 2000. *Exploring Grammar in Context upper- intermediate and advanced*. C.U.P.
 Dooley, J.; Evans, V. 2006. *Grammarway 4*. Express Publishing
 Eastwood, J. 1990. *Oxford Practice Grammar*. O.U.P.
 Firsten, R.; Killian, P. 1994. *Troublesome English. A Teaching Grammar for ESOL Instructors*. Prentice Hall Regents
 Lewis, M. 1986. *The English Verb*. Language Teaching Publications
 Maciaszczyk, S.; Szarkowska, A. 2008. *Gramatyka języka angielskiego z ćwiczeniami*. Wydawn. Naukowe PWN
 Mascull, B. 1996. *Collins Cobuild Student's Usage*. Harper Collins Publishers
 Matasek, M. 2003. *English Advanced Vocabulary and Structure Practice*. Handybooks
 Matasek, M. 2003. *Słownictwo angielskie dla zaawansowanych*. Handybooks
 Side, R.; Wellman, G. 2004. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency*. Longman
 Skipper, M. 2010. *Advanced Grammar and Vocabulary*. Express Publishing
 Swan, M. 1990. *Practical English Usage*. O.U.P.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U14, K_U15	C1, C5, C6	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P
EU2	K_W01, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P
EU3	K_W02, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U16	C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P
EU4	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U05, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P
EU5	K_U01, K_U02, K_U03, K_U14, K_U16	C1, C3, C4, C5	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P
EU6	K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U14, K_U16, K_K06	C1 - C6	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P
EU7	K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U09, K_U10, K_U14, K_K03, K_K06	C1 - C6	1-60	1, 2, 3, 4	1	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Według punktu VIII oraz przez systematyczną obserwację postępów wykonywanych zadań w czasie zajęć

EU1 - EU6 są weryfikowane przez napisanie testów sprawdzających

Każdy z semestrów przedmiotu *Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego(warsztaty)* kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena zaliczeniowa przedmiotu wystawiana jest na podstawie ocen, odpowiednio, z testów śródsesemstralnych (P1, P2 stanowiących 60% oceny).

Przyjęte kryteria ocen z testów (P) są następujące:

- niedostateczny > 55% dostępnych punktów
- dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów
- dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów
- dobry ≤ 70% dostępnych punktów
- dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów
- bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów.

Uzyskane punkty są przeliczane na oceny.

Każdy z 2ch testów (w semestrze) stanowi 30% oceny końcowej z przedmiotu (razem 60%)

(Studenci mogą umówić się na większą liczbę, krótszych testów – suma wyników będzie składową 60% oceny)

EU1 – EU5 i EU7 są weryfikowane przez sporządzenie zadań tzw. self-study:

Przyjęte kryteria oceny zadań self-study (F) są następujące:

- prawidłowe i wyczerpujące odpowiedzi na pytania zawarte w zadaniach
- poprawnie wyszukane przykłady zadań z wybranego zagadnienia
- poprawność językowa prezentowanego materiału

Oceny z zadań tzw. self-study stanowią 40% oceny końcowej z przedmiotu

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego					
Nazwa angielska:		Practical and Descriptive Grammar of the English Language - lecture					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
1	30					30	2
2	30					30	3
3	15					15	1
4	15					15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Przedstawienie i stosowanie nazewnictwa z zakresu gramatyki opisowej, w celu lepszego zrozumienia zjawisk występujących w języku oraz pomocnego w precyzyjnym nazywaniu procesów zachodzących w języku</p> <p>C2 – Zapoznanie studentów z regułami tworzenia konstrukcji gramatyczno-leksykalnych języka angielskiego</p> <p>C3 – Zapoznanie studentów podstawową analizą zjawisk opisu języka, pomocną w dostrzeganiu prawidłowości w języku</p> <p>C4 – Przedstawienie studentom różnorodnych przykładów struktur obecnych w języku angielskim</p> <p>C5 – Podnoszenie u studentów samoświadomości językowej pomocnej w pracy zawodowej.</p> <p>C6 – Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności językowych.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak wymagań							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 – Student zna, rozumie i potrafi zastosować nazewnictwo z zakresu gramatyki opisowej, w czasie opisywania zjawisk występujących w języku</p> <p>EU2 – Student potrafi prawidłowo rozpoznać zasady występujące w czasie tworzenia określonych konstrukcji gramatyczno-leksykalnych</p> <p>EU3 – Student zna reguły analizy zjawisk opisu języka i potrafi je zastosować</p> <p>EU4 – Student potrafi podać zróżnicowane przykłady określonych struktur językowych</p> <p>EU5 – Student jest świadomy różnych terminologii, klasyfikacji i reguł obecnych w nowożytnym języku angielskim.</p> <p>EU6 – Student stosuje różne strategie uczenia w czasie opanowywania materiału</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład							Liczba godzin
1.	Wprowadzenie podstawowych pojęć dot. języka i gramatyki						2
2.	Konstrukcja frazy nominalnej – typy rzeczowników, ich funkcje i kolejność w zdaniu; określanie kategorii gramatycznej - liczba						2
3.	Konstrukcja frazy nominalnej – określanie kategorii gramatycznej – rodzaj, osoba, przypadek						2
4.	Konstrukcja frazy nominalnej – określanie kategorii gramatycznej – rodzaj, osoba, przypadek						2
5.	Konstrukcja frazy nominalnej – określanie kategorii gramatycznej – określoność, stopień						2
6.	Tworzenie fraz w zdaniu – znaczenie głębokie i powierzchniowe						2

7.	Tworzenie fraz w zdaniu – znaczenie głębokie i powierzchniowe	2
8.	Podsumowanie i powtórzenie	2
9.	Różne znaczenia i funkcje frazy przyimkowej w zdaniu	2
10.	Podstawowe pojęcia z zakresu morfologii (morfem, alomorf, morfemy samodzielne i związane, leksykalne i gramatyczne, wyraz słowo-forma, leksem)	2
11.	Podstawowe procesy słowotwórcze	2
12.	Konstrukcja frazy nominalnej – zależności semantyczne	2
13.	Konstrukcja frazy nominalnej – zależności semantyczne	2
14.	Podsumowanie i powtórzenie	2
15.	Podsumowanie semestru	2
16.	Kategorie czasowników	2
17.	Typy zdań oznajmujących	2
18.	Określanie kategorii czasownikowych - czas, aspekt	2
19.	Określanie kategorii czasownikowych - tryb	2
20.	Konstrukcja zdania – podstawowe elementy	2
21.	Typy zdań przeczących	2
22.	Typy zdań pytających	2
23.	Podsumowanie i powtórzenie	2
24.	Modalność – zależności znaczenia i konstrukcji zdania	2
25.	Modalność – zależności znaczenia i konstrukcji zdania	2
26.	Zależności semantyczne w konstrukcjach ‘unreal past’	2
27.	Zależności semantyczne w konstrukcjach ‘unreal past’	2
28.	Podsumowanie i powtórzenie	2
29.	Powtórzenie przed egzaminem	2
30.	Podsumowanie semestru i roku	2
31.	Przypomnienie podstawowych pojęć i struktur z poprzedniego roku	1
32.	Struktura mowy zależnej	1
33.	Struktura mowy zależnej	1
34.	Określanie kategorii czasownikowych - strona	1
35.	Określanie kategorii czasownikowych - strona	1
36.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – czasowniki z dopełnieniem i bez dopełnienia	1
37.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – czasowniki z dopełnieniem i bez dopełnienia	1
38.	Podsumowanie i powtórzenie	1
39.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – czasowniki frazowe	1
40.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – formy bezokolicznikowe i gerundialne	1
41.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – imiesłowy w zdaniu	1
42.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – imiesłowy w zdaniu	1
43.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – imiesłowy w zdaniu	1
44.	Podsumowanie i powtórzenie	1
45.	Podsumowanie semestru	1
46.	Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone	1
47.	Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone	1
48.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne w różnych typach zdań	1
49.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne w różnych typach zdań	1
50.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne w różnych typach zdań	1
51.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – zgodność elementów w zdaniu	1
52.	Podsumowanie i powtórzenie	1

53.	Konstrukcje emfatyczne	1
54.	Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – inwersja w zdaniu	1
55.	Struktury charakterystyczne dla języka formalnego	1
56.	Struktury charakterystyczne dla języka formalnego	1
57.	Akty mowy	1
58.	Akty mowy	1
59.	Powtórzenie przed egzaminem	1
60.	Podsumowanie semestru i roku	1
Suma godzin		90
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne, słowniki, leksykony.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład interaktywny – zawierający prezentację terminologii i wiedzy (wykorzystując prezentację multimedialną, zasoby Internetu), jak również angażujący studentów w aktywną analizę omawianych zagadnień poprzez generowanie przykładów, rozwiązywanie zadań typu -‘rozwiązywanie problemu’, prezentowanie przykładów pochodzących z różnych źródeł .	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1, P2 Sem. 1 i 3	Pisemne testy śródsesemtralne utrwalające i sprawdzające – wiedzę i umiejętności z danego zakresu kursu.	
F Sem. 1,2,3,4	W ramach wykładów studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę (F).	
P3 Sem. 2 i 4	Przedmiot zakończony jest egzaminem sprawdzającym wiedzę i umiejętności analizy zdań kolejno na roku 1szym i 2gim.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		90
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		36
Przygotowanie się do zajęć, testów i egzaminów		114
SUMA		240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		8
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Brinton, L.J. 2000. <i>The Structure of Modern English</i> . John Benjamins Publishing Company		
Carter, R.; McCarthy. M. 2006. <i>Cambridge Grammar of English</i> . C.U.P.		
Krzyszowski, T. P. 1991. <i>Gramatyka angielska dla Polaków</i> . PWN		
Lewis, M. 1986. <i>The English Verb</i> . Language Teaching Publications		
Mascull, B. 1996. <i>Collins Cobuild Student's Usage</i> . Harper Collins Publishers		
O'Grady, W.; Dobrovolsky, M.; Katamba, F. 1996. <i>Contemporary Linguistics. An Introduction. Third Edition</i> . Longman		
Pinker, S. 1994. <i>The Language Instinct</i> . William Morrow and Company		
Swan, M. 1990. <i>Practical English Usage</i> . O.U.P.		
Literatura uzupełniająca:		
Alexander, L.G. 1992. <i>Longman English Grammar Practice for intermediate students</i> . Longman		
Broughton, G. 1990. <i>Penguin English Grammar A-Z for Advanced Students</i> . Penguin English		
Carter, R.; Hughes, R.; McCarthy, M. 2000. <i>Exploring Grammar in Context upper- intermediate and advanced</i> . C.U.P.		
Dooley, J.;Evans, V. 2006. <i>Grammarway 4</i> . Express Publishing		
Eastwood, J. 1990. <i>Oxford Practice Grammar</i> . O.U.P.		
Firsten, R.; Killian, P. 1994. <i>Troublesome English. A Teaching Grammar for ESOL Instructors</i> . Prentice Hall Regents		
Foley, M.; Hall, D. 2012. <i>MyGrammarLab. Advanced</i> . Pearson		
Foley, M.; Hall, D. 2012. <i>MyGrammarLab. Intermediate</i> . Pearson		
Graver, B.D. 1986. <i>Advanced English Practice. Third Edition</i> . O.U.P.		
Hashemi, L.; Murphy, R. 2012. <i>English Grammar in Use. Supplementary Exercises</i> . C.U.P.		
Hewings, M. 2013. <i>Advanced Grammar in Use</i> . C.U.P.		
Maciaszczyk, S.; Szarkowska, A. 2008. <i>Gramatyka języka angielskiego z ćwiczeniami</i> . Wydawn. Naukowe PWN		

Matasek, M. 2003. *English Advanced Vocabulary and Structure Practice*. Handybooks
 Matasek, M. 2003. *Słownictwo angielskie dla zaawansowanych*. Handybooks
 Murphy, R. 1994. *New English Grammar in Use. Second Edition*. C.U.P.
 Murphy, R. 1995. *English Grammar in Use*. C.U.P.
 Rybak, I.; Atherton, W. 2004. *Let's Study Grammar*. Wydawnictwo Szkolne PWN
 Side, R.; Wellman, G. 2004. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency*. Longman
 Skipper, M. 2010. *Advanced Grammar and Vocabulary*. Express Publishing
 Strutt, P. 2010. *Market Leader. Essential Business Grammar And Usage*. Pearson
 Thomson, A.J.; Martinet, A.V. 1990. *A Practical English Grammar. Fourth Edition*. O.U.P.
 Vince, M. 2008. *Macmillan English Grammar in Context*. Macmillan

Źródła internetowe:

www.mygrammarlab.com
<http://www.wordpower.ws/grammar/gramdex.html>
http://www.ethnologue.com/ll_docs/contents.asp
<http://www-01.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/contents.htm>
www.bbc.co.uk/programmes/businessdaily
www.businessenglishonline.net
www.businessenglishpod.com
www.businessenglishstudy.com

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U15	C1, C5, C6	1-60	1,2	1	P, F
EU2	K_W02, K_U01, K_U05, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1,2	1	P, F
EU3	K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1,2	1	P, F
EU4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1,2	1	P, F
EU5	K_W03, K_U01, K_U05, K_U15	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1,2	1	P, F
EU6	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U15, K_U16	C1, C2, C3, C4, C5, C6	1-60	1,2	1	P, F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EU1 - EU6 są weryfikowane przez napisanie testów sprawdzających.
 Semestry 1 i 3 przedmiotu *Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego(wykład)* kończą się zaliczeniem na ocenę. Ocena zaliczeniowa przedmiotu wystawiana jest na podstawie ocen, odpowiednio, z testów śródsesemestralnych (P1, P2).

Przyjęte kryteria ocen z testów (P) są następujące:

- niedostateczny > 55% dostępnych punktów
- dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów
- dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów
- dobry ≤ 70% dostępnych punktów
- dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów
- bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów.

Uzyskane punkty są przeliczane na oceny.

Każdy z 2ch testów stanowi 50% oceny końcowej z przedmiotu.

EU1 - EU6 są weryfikowane przez wykonywanie w czasie zajęć analitycznych zadań.

Wykonując zadania analityczne studenci otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności ich zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę (F).

Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej

EU1 - EU6 są weryfikowane przez napisanie egzaminu sprawdzającego.

Przedmiot w semestrach 2 i 4 zakończony jest egzaminem sprawdzającym wiedzę i umiejętność analizy fraz/zdań.

Egzamin sprawdzający wiedzę i umiejętności ma formę testu wielokrotnego wyboru, typu prawda/fałsz, uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania, oraz zadania wymagające analizy fraz/zdań.

Przyjęte kryteria ocen z testów (P) są następujące:

- niedostateczny > 55% dostępnych punktów
- dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów
- dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów
- dobry ≤ 70% dostępnych punktów
- dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów
- bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów.

Uzyskane punkty są przeliczane na oceny.

Egzamin może zostać zorganizowany w formie 2-ch równych części; jedna z części jest przeprowadzana z połowy materiału w czasie semestru. Druga część jest przeprowadzana po zakończeniu semestru. Punkty z obu części są sumowane i z nich jest wystawiana ostateczna ocena z egzaminu, zgodnie z przyjętymi kryteriami.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Gramatyka kontrastywna języka angielskiego					
Nazwa angielska:		Contrastive grammar of the English language					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
6	15					15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 Zaznajomienie studentów z fundamentalnymi założeniami językoznawstwa porównawczego i zasobem podstawowych terminów</p> <p>C2 Ukazanie zróżnicowanych podejść do badań wykorzystujących językoznawstwo porównawcze</p> <p>C3 Przedstawienie zasad opisu zjawisk gramatycznych języka ojczystego w porównaniu z językiem obcym</p> <p>C4 Ukazanie studentom konieczności orientacji w strukturze wypowiedzi pod względem jej funkcji fonetycznych, fonologicznych, morfologicznych, składniowych, semantycznych i pragmatycznych dotyczących języka obcego i ojczystego</p> <p>C5 Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania analiz porównawczych w celu zastosowania w formach wykorzystywanych w biznesie</p> <p>C6 Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania analiz porównawczych podczas praktyki translacyjnej</p> <p>C7 Przedstawienie studentom w jaki sposób język odzwierciedla kulturę narodu</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
brak wymagań							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 Student zna podstawową terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa porównawczego</p> <p>EU2 Student potrafi posługiwać się terminologią charakterystyczną dla studiów porównawczych i zastosować aparat teoretyczny do analizy analogicznych struktur także w innych językach, w tym w języku ojczystym</p> <p>EU3 Student potrafi dokonywać analizy porównawczej w zakresie wybranych zagadnień opisu języka obcego w odniesieniu do języka polskiego w celu zastosowania w formach stosowanych w biznesie</p> <p>EU4 Student umie wykorzystać analizę porównawczą w czasie wykonywania zadań tłumaczeniowych</p> <p>EU5 Student potrafi właściwie dostosować konstrukcje gramatyczne do osoby odbiorcy w zależności od sytuacji w komunikacji językowej</p> <p>EU6 Student ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi międzykulturowych i posiada podstawową wiedzę o kulturze studiowanego języka oraz języka ojczystego.</p> <p>EU7 Student pracuje samodzielnie, zachowując otwartość na propozycje kolegów</p> <p>EU8 Student potrafi współpracować w grupie i rozwiązywać wspólnie zadania problemowe</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
1.	Wprowadzenie do terminologii i pojęć funkcjonujących w językoznawstwie porównawczym (np. analiza kontrastywna, tertium comparationis)						1
2.	Wybrane problemy fonetyki i fonologii – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego						1

3.	Wybrane problemy morfologii – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
4.	Wybrane problemy morfologii – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
5.	Wybrane problemy składni – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
6.	Wybrane problemy składni – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
7.	Wybrane problemy semantyki – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
8.	Wybrane problemy semantyki – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
9.	Wybrane problemy pragmatyki – analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego	1
10.	Uniwersalia językowe w ujęciu badania porównawczego	1
11.	Analiza porównawcza wybranych elementów języka polskiego i angielskiego pod względem sociokulturowym	1
12.	Zjawiska mieszania, przenikania języków oraz zapożyczeń	1
13.	Zjawiska mieszania, przenikania języków oraz zapożyczeń	1
14.	Rola językoznawstwa porównawczego w tłumaczeniach biznesowych	1
15.	Podsumowanie zajęć. Sprawdzian wiadomości	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowe, słowniki, leksykony.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda eklektyczna – dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmująca, <i>m.in.</i> , aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy przez wykonywanie zadań analitycznych.	
2.	Wykład interaktywny	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Pisemne testy sprawdzające – wiedzę i umiejętności z zakresu kursu	
F1	W ramach zajęć/ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		18
Przygotowanie się do zajęć i testów		27
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Fisiak, J. et al. 1978. <i>An Introductory English-Polish Contrastive Grammar</i> . Warszawa: PWN.		
Krzeszowski, P.T. 1991. <i>Gramatyka angielska dla Polaków</i> . Warszawa: PWN		
Lewandowska-Tomaszczyk, B. (wyd.) 2010. <i>New Ways to Language</i> . Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego		
Lewandowska-Tomaszczyk, B. et al. 2004. <i>Polsko-angielska gramatyka kontrastywna konstrukcji złożonych</i> . Wrocław: Wrocławskie Wydawnictwo Naukowe		
Nagórko, A. 2007. <i>Zarys gramatyki polskiej</i> . Warszawa: WNPWN		
Przybylska, R. 2003. <i>Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych</i> . Kraków: Wydawnictwo Literackie		
Strutt, P. 2010. <i>Market Leader. Essential Business Grammar And Usage</i> . Pearson		
Szymanek, B. 1989. <i>Introduction to Morphological Analysis</i> . Warszawa: WNPWN		

Śliwa, G. 2001. *Angielski bez błędów. Jakże błędy popełniają Polacy i jak ich unikać. Poradnik*. Kraków: Wydawnictwo Literackie

William, E. 1997. *A Contrastive approach to problems with English*. Warszawa: PWN.

Źródła internetowe:

bbc.co.uk/programmes/businessdaily

businessenglishonline.net

businessenglishpod.com

businessenglishstudy.com

Literatura uzupełniająca:

Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 2011. *An Introduction to Language. Ninth Edition*. Wadsworth Cengage Learning

Grzegorzczkowska, R. 2008. *Wstęp do językoznawstwa*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Milewski, T. 2004, wyd.7 uzup. *Językoznawstwo*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Yule, G. 2010. *The Study of Language. Forth edition*. Cambridge: Cambridge University Press.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01; K_W02; K_W03; K_U01; K_U02; K_U16	C1, C2, C3, C5, C6	1-15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU2	K_W01; K_W02; K_W03; K_U01; K_U02; K_U16	C1, C2, C3, C5, C6	1-15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU3	K_W01; K_U01; K_U02; K_U12; K_U13; K_U16	C3, C4, C5	1-15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU4	K_W01; K_U01; K_U03; K_U12; K_U16	C3, C4, C6	1-15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU5	K_W03; K_U03; K_U16	C3, C4, C7	1-15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU6	K_K09	C3, C7	2-15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU7	K_U02; K_K03; K_U04	C5, C6	1-12, 15	1, 2	1, 2	P1, F1
EU8	K_U16	C5, C6	1-15	1, 2	1, 2	P1, F1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EU1-EU7 są weryfikowane przez:

(P1) Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności (testy wielokrotnego wyboru, testy typu prawda/fałsz, zadania otwarte).

Punkty uzyskane za testy są przeliczane następująco:

- niedostateczny > 55% dostępnych punktów
- dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów
- dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów
- dobry ≤ 70% dostępnych punktów
- dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów
- bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów.

Testy sprawdzające weryfikują treści i umiejętności z zakresu wykładu i stanowią 100% oceny końcowej.

EU1-EU8 są weryfikowane przez:

(F1) W ramach zajęć/ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę i umiejętności.

Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Elementy językoznawstwa					
Nazwa angielska:		Introduction to Linguistics					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5	15					15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 Zaznajomienie studentów z fundamentalnymi założeniami językoznawstwa i zasobem podstawowych terminów lingwistycznych</p> <p>C2 Ukazanie, jak zróżnicowane podejścia do badań języka i nad językiem wchodzą ze sobą w interakcję, uzupełniają się lub wykluczają nawzajem</p> <p>C3 Ukazanie językoznawstwa jako złożonej i wielowątkowej dyscypliny naukowej posiadającej swój odrębny przedmiot badań, lecz równocześnie pozostającej w ścisłym związku z innymi dyscyplinami (na przykład psychologią, socjologią, semiotyką, a nawet neurologią)</p> <p>C4 Ukazanie studentowi potrzeby podstawowej orientacji w cechach charakterystycznych wszystkich podsystemów języka naturalnego na przykładzie języka angielskiego</p> <p>C5 Ukazanie studentom konieczności orientacji w strukturze wypowiedzi pod względem jej funkcji logicznych i gramatycznych</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
brak wymagań							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 Student rozumie istotę języka postrzeganego jako system i rozumie argumentację stojącą za przyjętym modelem opisu języka</p> <p>EU2 Zna i rozumie zależności pomiędzy elementami systemu</p> <p>EU3 Student rozumie powiązania pomiędzy językiem a innymi dziedzinami naukowymi</p> <p>EU4 Student zna i rozumie typologię języków i zjawisko uniwersaliów językowych</p> <p>EU5 Rozumie reguły językowe i potrafi je wyjaśnić</p> <p>EU6 Potrafi rozpoznać i zdefiniować poszczególne jednostki języka wchodzące w skład jego podsystemów</p> <p>EU7 Poprawnie rozpoznaje i analizuje podstawowe zagadnienia językowe przy pomocy odpowiedniego modelu; potrafi zinterpretować zjawisko językowe na podstawie istniejących danych</p> <p>EU8 Potrafi posługiwać się terminologią językoznawczą i zastosować aparat teoretyczny do analizy analogicznych struktur także w innych językach, w tym w języku ojczystym</p> <p>EU9 Student pracuje samodzielnie, zachowując otwartość na propozycje kolegów</p> <p>EU10 Student potrafi współpracować w grupie i rozwiązywać wspólnie zadania problemowe</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
1.	Język jako system komunikacji, rodzaje znaków językowych, porównanie systemów komunikacji ludzi i zwierząt					1	

2.	Językoznawstwo jako nauka, jego cele i metody badań, dyscypliny językoznawstwa	1
3.	Rola mózgu w przyswajaniu języka – zakres badań językoznawczych	1
4.	Fonetyka: jej obszar badań, IPA, parametry opisu samogłosek oraz spółgłosek, fonetyka artykulacyjna i akustyczna	1
5.	Fonologia: jej obszar badań, pojęcia fonemu, fonu i alofonu, dystrybucja fonemów i alofonów, zasady fonologiczne	1
6.	Morfologia: pojęcia morfemu, morfu i alomorfu, rodzaje morfemów, morfologia fleksyjna	1
7.	Morfologia derywacyjna, rodzaje afiksów, hierarchiczna struktura wyrazów złożonych, procesy słotwórcze	1
8.	Składnia: części zdania, kategorie leksykalne, fraza: jej elementy i ich charakterystyka oraz struktura fraz	1
9.	Semantyka leksykalna: różne ujęcia znaczenia, relacje leksykalne	1
10.	Semantyka zdaniowa, warunki prawdziwości, semantyka kompozycyjna, wieloznaczność leksykalna i strukturalna	1
11.	Pragmatyka: rodzaje aktów mowy (performatywne, bezpośrednie i pośrednie), związki pomiędzy formą zdania a aktami mowy	1
12.	Klasyfikacja typologiczna i genetyczna języków, rodziny językowe oraz uniwersalia językowe	1
13.	Język a warianty regionalne i społeczne	1
14.	Sociokulturowe aspekty języka	1
15.	Podsumowanie zajęć. Sprawdzian wiadomości	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne, słowniki, leksykony.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład interaktywny – zawierający prezentację terminologii i wiedzy (wykorzystując prezentację multimedialną, zasoby Internetu), jak również angażujący studentów w aktywną analizę omawianych zagadnień poprzez generowanie przykładów, rozwiązywanie zadań typu -‘rozwiązywanie problemu’, prezentowanie przykładów pochodzących z różnych źródeł .	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Pisemny test sprawdzający – wiedzę i umiejętności z zakresu kursu	
F1	W ramach zajęć/ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		18
Przygotowanie się do zajęć i testów		27
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 2011. <i>An Introduction to Language. Ninth Edition.</i> Wadsworth Cengage Learning		
Grzegorzczkowska, R. 2008. <i>Wstęp do językoznawstwa.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
Milewski, T. 2004, wyd.7 uzup. <i>Językoznawstwo.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
Yule, G. 2010. <i>The Study of Language. Forth edition.</i> Cambridge: Cambridge University Press.		
Literatura uzupełniająca:		
Aitchison, J. 2000. <i>The Seeds of Speech.</i> Cambridge: Cambridge University Press		
Crystal, D. 1987. <i>The Cambridge Encyclopedia of Language.</i> Cambridge: Cambridge University Press.		
Lyons, J. 1981. <i>Language and Linguistics: An Introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press.		
Pinker, S. 1994. <i>The Language Instinct.</i> William Morrow and Company		
Polański, K. (red.) 1993. <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego.</i> Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.		
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU		

W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U12	C1, C2, C3, C4	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU2	K_W02, K_U05, K_W12, K_U15	C1-C5	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU3	K_W02, K_W03, K_U01, K_U12	C1-C5	1, 2, 12, 13, 14	1, 2	1	P1, F1
EU4	K_W02, K_W03	C4	12, 13	1, 2	1	P1, F1
EU5	K_U11, K_U14, K_U15, K_K06	C4, C5	5-10	1, 2	1	P1, F1
EU6	K_W02, K_W03, K_U05, K_U12, K_U16	C4, C5	4-15	1, 2	1	P1, F1
EU7	K_W01, K_U14, K_K06	C4, C5	4-11, 15	1, 2	1	P1, F1
EU8	K_W01, K_U05, K_U12	C1, C4, C5	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU9	K_U02, K_U03, K_U16	C1-C5	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU10	K_U16	C1-C5	1-15	1, 2	1	F1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
<p>EU1-EU9 są weryfikowane przez: (P1) Testy (2 testy) sprawdzający wiedzę i umiejętności (testy wielokrotnego wyboru, testy typu prawda/fałsz, zadania otwarte). Punkty uzyskane za testy są przeliczane następująco: - niedostateczny > 55% dostępnych punktów - dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów - dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów - dobry ≤ 70% dostępnych punktów - dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów - bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów. Uzyskane punkty są przeliczane na oceny. Každy z 2ch testów stanowi po 50% oceny końcowej z przedmiotu-wykładu.</p>						
<p>EU1-EU10 są weryfikowane przez: (F1) W ramach zajęć/ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę i umiejętności. Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej.</p>						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

Nazwa przedmiotu/modułu:		Elementy językoznawstwa					
Nazwa angielska:		Introduction to Linguistics					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5	15					15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 Zaznajomienie studentów z fundamentalnymi założeniami językoznawstwa i zasobem podstawowych terminów lingwistycznych</p> <p>C2 Ukazanie, jak zróżnicowane podejścia do badań języka i nad językiem wchodzą ze sobą w interakcję, uzupełniają się lub wykluczają nawzajem</p> <p>C3 Ukazanie językoznawstwa jako złożonej i wielowątkowej dyscypliny naukowej posiadającej swój odrębny przedmiot badań, lecz równocześnie pozostającej w ścisłym związku z innymi dyscyplinami (na przykład psychologią, socjologią, semiotyką, a nawet neurologią)</p> <p>C4 Ukazanie studentowi potrzeby podstawowej orientacji w cechach charakterystycznych wszystkich podsystemów języka naturalnego na przykładzie języka angielskiego</p> <p>C5 Ukazanie studentom konieczności orientacji w strukturze wypowiedzi pod względem jej funkcji logicznych i gramatycznych</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
brak wymagań							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 Student rozumie istotę języka postrzeganego jako system i rozumie argumentację stojącą za przyjętym modelem opisu języka</p> <p>EU2 Zna i rozumie zależności pomiędzy elementami systemu</p> <p>EU3 Student rozumie powiązania pomiędzy językiem a innymi dziedzinami naukowymi</p> <p>EU4 Student zna i rozumie typologię języków i zjawisko uniwersaliów językowych</p> <p>EU5 Rozumie reguły językowe i potrafi je wyjaśnić</p> <p>EU6 Potrafi rozpoznać i zdefiniować poszczególne jednostki języka wchodzące w skład jego podsystemów</p> <p>EU7 Poprawnie rozpoznaje i analizuje podstawowe zagadnienia językowe przy pomocy odpowiedniego modelu; potrafi zinterpretować zjawisko językowe na podstawie istniejących danych</p> <p>EU8 Potrafi posługiwać się terminologią językoznawczą i zastosować aparat teoretyczny do analizy analogicznych struktur także w innych językach, w tym w języku ojczystym</p> <p>EU9 Student pracuje samodzielnie, zachowując otwartość na propozycje kolegów</p> <p>EU10 Student potrafi współpracować w grupie i rozwiązywać wspólnie zadania problemowe</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
1.	Język jako system komunikacji, rodzaje znaków językowych, porównanie systemów komunikacji ludzi i zwierząt					1	

2.	Językoznawstwo jako nauka, jego cele i metody badań, dyscypliny językoznawstwa	1
3.	Rola mózgu w przyswajaniu języka – zakres badań językoznawczych	1
4.	Fonetyka: jej obszar badań, IPA, parametry opisu samogłosek oraz spółgłosek, fonetyka artykulacyjna i akustyczna	1
5.	Fonologia: jej obszar badań, pojęcia fonemu, fonu i alofonu, dystrybucja fonemów i alofonów, zasady fonologiczne	1
6.	Morfologia: pojęcia morfemu, morfu i alomorfu, rodzaje morfemów, morfologia fleksyjna	1
7.	Morfologia derywacyjna, rodzaje afiksów, hierarchiczna struktura wyrazów złożonych, procesy słotwórcze	1
8.	Składnia: części zdania, kategorie leksykalne, fraza: jej elementy i ich charakterystyka oraz struktura fraz	1
9.	Semantyka leksykalna: różne ujęcia znaczenia, relacje leksykalne	1
10.	Semantyka zdaniowa, warunki prawdziwości, semantyka kompozycyjna, wieloznaczność leksykalna i strukturalna	1
11.	Pragmatyka: rodzaje aktów mowy (performatywne, bezpośrednie i pośrednie), związki pomiędzy formą zdania a aktami mowy	1
12.	Klasyfikacja typologiczna i genetyczna języków, rodziny językowe oraz uniwersalia językowe	1
13.	Język a warianty regionalne i społeczne	1
14.	Sociokulturowe aspekty języka	1
15.	Podsumowanie zajęć. Sprawdzian wiadomości	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne, słowniki, leksykony.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład interaktywny – zawierający prezentację terminologii i wiedzy (wykorzystując prezentację multimedialną, zasoby Internetu), jak również angażujący studentów w aktywną analizę omawianych zagadnień poprzez generowanie przykładów, rozwiązywanie zadań typu -‘rozwiązywanie problemu’, prezentowanie przykładów pochodzących z różnych źródeł .	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Pisemny test sprawdzający – wiedzę i umiejętności z zakresu kursu	
F1	W ramach zajęć/ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		18
Przygotowanie się do zajęć i testów		27
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 2011. <i>An Introduction to Language. Ninth Edition.</i> Wadsworth Cengage Learning		
Grzegorzczkowska, R. 2008. <i>Wstęp do językoznawstwa.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
Milewski, T. 2004, wyd.7 uzup. <i>Językoznawstwo.</i> Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
Yule, G. 2010. <i>The Study of Language. Forth edition.</i> Cambridge: Cambridge University Press.		
Literatura uzupełniająca:		
Aitchison, J. 2000. <i>The Seeds of Speech.</i> Cambridge: Cambridge University Press		
Crystal, D. 1987. <i>The Cambridge Encyclopedia of Language.</i> Cambridge: Cambridge University Press.		
Lyons, J. 1981. <i>Language and Linguistics: An Introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press.		
Pinker, S. 1994. <i>The Language Instinct.</i> William Morrow and Company		
Polański, K. (red.) 1993. <i>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego.</i> Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.		
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU		

W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U12	C1, C2, C3, C4	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU2	K_W02, K_U05, K_W12, K_U15	C1-C5	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU3	K_W02, K_W03, K_U01, K_U12	C1-C5	1, 2, 12, 13, 14	1, 2	1	P1, F1
EU4	K_W02, K_W03	C4	12, 13	1, 2	1	P1, F1
EU5	K_U11, K_U14, K_U15, K_K06	C4, C5	5-10	1, 2	1	P1, F1
EU6	K_W02, K_W03, K_U05, K_U12, K_U16	C4, C5	4-15	1, 2	1	P1, F1
EU7	K_W01, K_U14, K_K06	C4, C5	4-11, 15	1, 2	1	P1, F1
EU8	K_W01, K_U05, K_U12	C1, C4, C5	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU9	K_U02, K_U03, K_U16	C1-C5	1-15	1, 2	1	P1, F1
EU10	K_U16	C1-C5	1-15	1, 2	1	F1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
<p>EU1-EU9 są weryfikowane przez: (P1) Test sprawdzający wiedzę i umiejętności (testy wielokrotnego wyboru, testy typu prawda/fałsz, zadania otwarte). Punkty uzyskane za testy są przeliczane następująco: - niedostateczny > 55% dostępnych punktów - dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów - dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów - dobry ≤ 70% dostępnych punktów - dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów - bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów. Uzyskane punkty są przeliczane na oceny.</p>						
<p>EU1-EU10 są weryfikowane przez: (F1) W ramach zajęć/ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę i umiejętności. Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej.</p>						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

Nazwa przedmiotu/modułu:		Teorie akwizycji języka obcego					
Nazwa angielska:		Theories of second language acquisition					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5	15					15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Zapoznanie studentów z terminologią związaną z pojęciami: przyswajanie, uczenie się, język pierwszy, język drugi, język obcy, pamięć, różnice indywidualne, dawka językowa.</p> <p>C2 – Zapoznanie studentów z teoriami przyswajania języka ojczystego: behawioryzm, kognitywizm, psychologia humanistyczna, konstruktywizm, koneksjonizm.</p> <p>C3 - Zapoznanie studentów z istotą przyswajania języka ojczystego w dzieciństwie</p> <p>C4 – Zestawienie podstawowych cech języka i predyspozycji człowieka do rozumienia i produkowania mowy.</p> <p>C5- Analiza etapów przyswajania języka ojczystego i porównanie z etapami uczenia/ przyswajania języka drugiego/ obcego.</p> <p>C6- Uświadomienie studentom roli pamięci w procesie uczenia się języka obcego/ drugiego.</p> <p>C7- Przedstawienie różnic pomiędzy przyswajaniem języka ojczystego a uczeniem się/ przyswajaniem języka drugiego/ obcego.</p> <p>C8- Zapoznanie studentów z różnymi teoriami na temat uczenia się/ przyswajania języka obcego/ drugiego.</p> <p>C9- Rozróżnienie roli różnic indywidualnych w procesie uczenia się/ przyswajania języka obcego/ drugiego.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak wymagań							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student dostrzega, zna i rozumie podstawowa terminologię związaną z uczeniem się, przyswajaniem języka pierwszego, drugiego i obcego.</p> <p>EU 2 – Student rozróżnia najważniejsze teorie przyswajania języka przez człowieka oraz najważniejsze teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego.</p> <p>EU 3 – Student zna, rozumie i potrafi zinterpretować etapy rozwoju języka ojczystego.</p> <p>EU 4 – Student zna, rozumie i dostrzega istotę procesu rozumienia i produkowania mowy przez człowieka.</p> <p>EU 5 – Student potrafi określić różnice pomiędzy procesem przyswajania języka pierwszego a uczeniem się języka drugiego/ obcego.</p> <p>EU 6 – Student potrafi zdefiniować i zinterpretować podstawowe przyczyny powstawania błędów w języku angielskim u polskich uczniów.</p> <p>EU 7 - Student rozróżnia podstawowe różnice indywidualne, które mają zasadniczy wpływ na proces przyswajania/ uczenia się języka drugiego/ obcego.</p> <p>EU 8 – Student rozumie istotę działania ludzkiej pamięci i jej roli w uczenie się języka obcego</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
1.	w	Cechy ludzkiego języka, ludzkie przystosowania do przyswajania języka, język ludzki jako				1	

	zjawisko biologiczne, czy intelektualne.	
2. w	Cechy ludzkiego języka, ludzkie przystosowania do przyswajania języka, język ludzki jako zjawisko biologiczne, czy intelektualne	1
3. w	Lateralizacja i okres krytyczny w rozwoju językowym	1
4. w	Ludzka pamięć – jej rodzaje i rola w uczeniu się języka.	1
5. w	Teorie dotyczące ludzkiego uczenia się (behawioryzm, psychologia kognitywna, konstruktywizm, interakcjonizm).	1
6. w	Ogólne teorie przyswajania języka (behawioryzm, natywizm, językoznawstwo kognitywne, psychologia humanistyczna)	1
7. w	Uniwersalia językowe – rodzaje i przykłady	1
8. w	Stadia rozwoju języka ojczystego na przykładzie języka angielskiego	1
9. w	Istota rozumienia i produkowania mowy. Przykłady z języka angielskiego jako ojczystego	1
10. w	Mity na temat różnic i podobieństw w przyswajaniu języka pierwszego i przyswajaniu/uczeniu się języka drugiego/ obcego.	1
11. w	Różnice w procesach przyswajania/ uczenia się języka pierwszego i obcego/ drugiego.	1
12. w	Teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego. Teoria Monitora, teoria języka ucznia.	1
13. w	Teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego. Teoria gramatyki uniwersalnej, teoria akulturacji i natywizacji	1
14. w	Różnice indywidualne pomiędzy uczniami i ich rola w procesie uczenia się języka obcego. Różnice poznawcze i osobowościowe	1
15. w	Różnice indywidualne pomiędzy uczniami: motywacja, zdolności językowe, wiek i płeć ucznia. Podsumowanie zajęć. Sprawdzian wiadomości	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda ekspozycyjno-interakcyjna (wykład z elementami dyskusji)	
2.	Metoda interakcyjna (dyskusja)	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Praca pisemna (esej) na temat najczęstszych błędów popełnianych przez polskich uczniów w języku angielskim (EU 2, EU 3, EU 5, EU 6). Ocena tej pracy stanowi 50% oceny z egzaminu	
P2	Egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru (EU 1, EU 4, EU 7, EU 8, EU 9). Ocena z testu stanowi 50% oceny z egzaminu.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		18
Przygotowanie się do zajęć i egzaminu		27
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1. Aitchison, J. 1987. <i>The Articulate Mammal</i> . London: Hutchinson.		
2. Brown, H.D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New York: Longman.		
3. Ellis, R. 2008 (2nd edition). <i>The study of Second Language Acquisition</i> . Oxford: OUP.		
Literatura uzupełniająca:		
1. Bielska, J. 2006. <i>Between Psychology and Foreign Language Learning</i> . Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.		
2. Child, D. 2007 (8th edition). <i>Psychology and the Teacher</i> . Continuum.		
3. Gass, S. & L. Selinker .2008 (3rd edition). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i> . New York and London: Routledge.		

4. McLaughlin, B. 1987. *Theories of Second Language Learning*. New York and London: Edward Arnold.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02	C1	W1	1, 2	1	P2
EU 2	K_W07, K_K04	C2, C8	W1, W2, W3, W11, W12	1, 2	1	P1, P2
EU 3	K_W07, K_W08	C3, C5	W4, W5	1, 2	1,2	P1
EU 4	K_W07	C4	W7	1, 2	1	P2
EU 5	K_U01	C5, C7	W6, W9, W10	1, 2	1,2	P1
EU 6	K_W02, K_W07	C5, C7	W9, W10	1, 2	1,2	P1
EU 7	K_W07, K_K04	C9	W13, W14	1, 2	1	P2
EU 8	K_W03, K_W07, K_U02	C6	W8	1, 2	1,2	P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EU2, EU3, EU5, EU6 są weryfikowane przez:
Praca pisemną (esej) na temat najczęstszych błędów popełnianych przez polskich uczniów w języku angielskim.
Ocena tej pracy stanowi 50% oceny z egzaminu

EU1, EU4, EU7, EU8, EU9 są weryfikowane przez:
Egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru.
Ocena z testu stanowi 50% oceny z egzaminu.
Punkty uzyskane za egzamin pisemny są przeliczane następująco:
ocena bardzo dobra - 100% -92%
ocena dobra plus - 91% - 83%
ocena dobra - 82% - 74%
ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
ocena dostateczna - 62% - 52%
ocena niedostateczna - 51% i poniżej

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Teorie akwizycji języka obcego					
Nazwa angielska:		Theories of second language acquisition					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii					
Prowadzący przedmiot:		dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5	15					15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Zapoznanie studentów z terminologią związaną z pojęciami: przyswajanie, uczenie się, język pierwszy, język drugi, język obcy, pamięć, dawka językowa.</p> <p>C2 – Zapoznanie studentów z teoriami przyswajania języka ojczystego: behawioryzm, kognitywizm, psychologia humanistyczna, konstruktywizm, koneksjonizm.</p> <p>C3 - Zapoznanie studentów z istotą przyswajania języka ojczystego w dzieciństwie: etapy przyswajania, kolejność struktur językowych</p> <p>C4 – Zestawienie podstawowych cech języka i predyspozycji człowieka do rozumienia i produkowania mowy.</p> <p>C5 - Uświadomienie studentom roli pamięci w procesie uczenia się języka obcego/ drugiego.</p> <p>C6 - Przedstawienie różnic pomiędzy przyswajaniem języka ojczystego a uczeniem się/ przyswajaniem języka drugiego/ obcego.</p> <p>C7 - Zapoznanie studentów z różnymi teoriami na temat uczenia się/ przyswajania języka obcego/ drugiego: teoria monitora, teoria interjęzyka, teoria gramatyki uniwersalnej, teoria akulturacji</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak wymagań							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student dostrzega, zna i rozumie podstawowa terminologię związaną z uczeniem się, przyswajaniem języka pierwszego, drugiego i obcego.</p> <p>EU 2 – Student rozróżnia najważniejsze teorie przyswajania języka przez człowieka</p> <p>EU 3 – Student zna, rozumie i potrafi zinterpretować etapy rozwoju języka ojczystego.</p> <p>EU 4 – Student zna, rozumie i dostrzega istotę procesu rozumienia i produkowania mowy przez człowieka.</p> <p>EU 5 – Student potrafi określić różnice pomiędzy procesem przyswajania języka pierwszego a uczeniem się języka drugiego/ obcego.</p> <p>EU 6 – Student potrafi zdefiniować i zinterpretować podstawowe przyczyny powstawania błędów w języku angielskim u polskich uczniów.</p> <p>EU 7 – Student rozumie istotę działania ludzkiej pamięci i jej roli w uczenie się języka obcego</p> <p>EU 8 – Student zna podstawowe teorie dotyczące procesu uczenia się języka obcego</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
W1, W2	Cechy ludzkiego języka, ludzkie przystosowania do przyswajania języka, język ludzki jako zjawisko biologiczne, czy intelektualne.					2	

W3	Lateralizacja i okres krytyczny w rozwoju językowym	1				
W4	Teorie dotyczące ludzkiego uczenia się (behawioryzm, psychologia kognitywna, konstruktywizm, interakcjonizm).	1				
W5	Ogólne teorie przyswajania języka (behawioryzm, natywizm, językoznawstwo kognitywne, psychologia humanistyczna).	1				
W6	Uniwersalia językowe – rodzaje i przykłady	1				
W7	Stadia rozwoju języka ojczystego na przykładzie języka angielskiego	1				
W8, W9	Istota rozumienia i produkowania mowy. Przykłady z języka angielskiego jako ojczystego	2				
W10, W11	Ludzka pamięć – jej rodzaje i rola w uczeniu się języka; Zapominanie i amnezja	2				
W12	Mity na temat różnic i podobieństw w przyswajaniu języka pierwszego i przyswajaniu/uczeniu się języka drugiego/ obcego.	1				
W13	Teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego. Teoria Monitora, teoria języka ucznia.	1				
W14	Teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego. Teoria gramatyki uniwersalnej, teoria akulturacji i natywizacji	1				
W15	. Podsumowanie zajęć. Sprawdzian wiadomości	1				
Suma godzin		15				
VI Narzędzia dydaktyczne						
1.	Podręczniki, ćwiczenia i teksty przedmiotowo-metodyczne					
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, tablica interaktywna), Internet.					
VII Metody dydaktyczne						
1.	Metoda ekspozycyjno-interakcyjna (wykład z elementami dyskusji)					
2.	Metoda interakcyjna (dyskusja)					
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)						
P1	Test wielokrotnego wyboru sprawdzający wszystkie efekty uczenia się					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności				
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15				
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		18				
Przygotowanie się do zajęć i egzaminu		27				
SUMA		60				
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2				
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1. Aitchison, J. 1987. <i>The Articulate Mammal</i> . London: Hutchinson.						
2. Brown, H.D. 2000. <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . New York: Longman.						
3. Ellis, R. 2008 (2nd edition). <i>The study of Second Language Acquisition</i> . Oxford: OUP.						
Literatura uzupełniająca:						
1. Bielska, J. 2006. <i>Between Psychology and Foreign Language Learning</i> . Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.						
2. Child, D. 2007 (8th edition). <i>Psychology and the Teacher</i> . Continuum.						
3. Gass, S. & L. Selinker .2008 (3rd edition). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i> . New York and London: Routledge.						
4. McLaughlin, B. 1987. <i>Theories of Second Language Learning</i> . New York and London: Edward Arnold.						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02	C1	W1 – W15	1, 2	1	P1
EU 2	K_W07, K_K04	C2	W3, W4, W5,	1, 2	1	P1

			W6			
EU 3	K_W07, K_W08	C3	W7	1, 2	1,2	P1
EU 4	K_W07	C4	W8, W9	1, 2	1	P1
EU 5	K_U01	C6	W12	1, 2	1,2	P1
EU 6	K_W02, K_W07	C7	W13, W14	1, 2	1,2	P1
EU 7	K_W07, K_K04	C5	W10, W11	1, 2	1	P1
EU 8	K_W03, K_W07, K_U02	C7	W13, W14, W15	1, 2	1,2	P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Efekty uczenie się są weryfikowane przez:
Egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru.

Punkty uzyskane za egzamin pisemny są przeliczane następująco:

ocena bardzo dobra - 100% -92%

ocena dobra plus - 91% - 83%

ocena dobra - 82% - 74%

ocena dostateczna plus - 73 %- 63%

ocena dostateczna - 62% - 52%

ocena niedostateczna - 51% i poniżej

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Teoria komunikacji społecznej i interpersonalnej					
Nazwa angielska:		Theory of Public Communication					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Paweł Greń, dr Oliwia Tarasewicz – Gryt					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
I	15	15	-	-	-	30	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Pozyskanie wiedzy na temat teorii i procesów komunikacyjnych.</p> <p>C2 - Nabycie kompetencji w zakresie skutecznego komunikowania i etycznego pokonywania barier blokujących komunikację.</p> <p>C3 - Pozyskanie podstawowych umiejętności kształtowania własnego wizerunku.</p> <p>C4 – Doskonalenie sprawności w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu komunikacji językowej.							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 Student posiada wiedzę dotyczącą teorii i procesów komunikacyjnych.</p> <p>EU2 Student posiada kompetencje w zakresie skutecznego komunikowania i etycznego pokonywania barier blokujących komunikację.</p> <p>EU3 Student posiada podstawowe umiejętności kształtowania własnego wizerunku.</p> <p>EU4 Student udoskonalił sprawność w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej.</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
W. 1	Komunikacja – definicje, funkcje, środki.					2	
W. 2	Perswazja, propaganda, manipulacja.					2	
W. 3	Mechanizmy i istota perswazji					2	

W. 4	Public relations: definicje, cele, obszary działań.	2
W. 5	Relacje interpersonalne – podstawowe koncepcje.	2
W. 6	Komunikacja niewerbalna.	2
W. 7	Bariery w komunikowaniu.	2
W. 8	Podsumowanie	1
Forma zajęć: ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1	Modele procesu komunikacyjnego.	2
Ćw. 2	Bariery komunikacyjne i ich przezwyciężanie - warsztat	2
Ćw. 3	Aktywne słuchanie i inne techniki skutecznej komunikacji interpersonalnej	2
Ćw. 4	Psychologiczne i retoryczne aspekty wywierania wpływu.	2
Ćw. 5	Relacje interpersonalne - teoria a praktyka.	2
Ćw. 6	Mowa ciała i jej wymiar komunikacyjny.	2
Ćw. 7	Sprawność komunikacyjna - autoprezentacja.	2
Ćw. 8	Podsumowanie	2
Suma godzin		45
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	prezentacje multimedialne, materiały audio-wizualne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
Podające – 1) wykład, 2) opis, 3) wyjaśnienie, 4) opowiadanie. Problemowe, praktyczne :5) pokaz, 6) ćwiczenie, 7) dyskusja, 8) instruktaż.		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
W/P1	Test .	
Wr/F1	Praca indywidualna - analiza artykułów naukowych, materiałów badawczych (filmów, publikacji, zdjęć).	
Wr/F2	Praca w grupie - analiza przykładów dotyczących poszczególnych zagadnień, prezentacje ukazujące omawiane zjawiska.	
Wr/P2	Projekt autoprezentacji.	

IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	W 15 h i Ćw. 15h
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	W 6h i Ćw. 6 h
Przygotowanie się do zajęć	W 2 h i Ćw. 4 h
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej przygotowanie do egzaminu	W 7 h i Ćw. 5h
SUMA	60 h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Aronson E., Pratkanis A., (2003), *Wiek propagandy*, Warszawa.
2. Davis M., McKay M., Fanning P. (2021) *Sztuka skutecznego porozumiewania się*. Gdańsk
3. Golka M., (2008), *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*, Warszawa.
4. Krzyżanowski P., Nowak P., red., (2004), *Manipulacja w języku*, Lublin.
5. Pease A. i B., (2011), *Mowa ciała*, Poznań.

Literatura uzupełniająca:

6. Cialdini R., (2013), *Wywieranie wpływu na ludzi*, Gdańsk.
7. Fiske J., (2003), *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, Wrocław.
8. Goban-Klas T., (2002), *Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa, Kraków.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W05, K_W06	C 1	W1-4	1-3	1-4	P1
EU 2	K_U10, K_U10, K_U13	C 2	W 5-7, Ćw. 1	1-3	1-8	P1-2, F1-2
EU 3	K_U03,	C 3	W2 , Ćw. 2	1-3	1-8	P1-2, F1-2
EU 4	K_U01, K_U10, K_U13	C 4	W3, Ćw. 3-6	1-3	1-8	P1-2, F1-2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Brak

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Brak

Nazwa przedmiotu/modułu:		Psychologia					
Nazwa angielska:		Psychology					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Beata Miedzińska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
Semestr II	15	30	-	-	-	45	4
II Cel przedmiotu							
<p>C 1 – zdobycie wiedzy z zakresu psychologii różnic indywidualnych C 2 – zdobycie wiedzy na temat procesów poznawczych C 3 – zrozumienie znaczenia procesów społecznych w działaniach biznesowych C 4 – zdobycie umiejętności skutecznej komunikacji interpersonalnej</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student posiada wiedzę dotyczącą osobowościowych różnic indywidualnych w relacjach intra i interpersonalnych. EU 2 - Student rozumie mechanizm działania procesów poznawczych, zna sposoby ich badania i rozwijania. EU 3 - Student posiada wiedzę z zakresu psychologii społecznej, potrafi wykorzystać ją w praktyce i ma świadomość wpływu społecznego. EU 4 – Student potrafi komunikować się bez przemocy i zna zasady asertywnego zachowania</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład, semestr II							Liczba godzin
Wykł. 1	Omówienie celów zajęć, wymagań i formy zaliczenia przedmiotu. Zapoznanie z literaturą. Wprowadzenie w tematykę wykładów. Wprowadzenie do psychologii. Psychologia jako nauka. Cele, zadania i dziedziny psychologii. Psychologia stosowana. Diagnoza i psychoterapia.						2
Wykł.2	Procesy emocjonalne. Rodzaje i cechy emocji. Warunkowanie klasyczne i						2

	generalizacja – mechanizmy odpowiedzialne za uruchamianie reakcji lękowych.	
Wykł.3	Procesy motywacyjne. Komponenty procesu motywacyjnego. Rodzaje motywacji. Potrzeba jako motyw. Rodzaje potrzeb.	2
Wykł.4	Wywieranie wpływu przez grupy. Konformizm. Facylitacja społeczna. Próżniactwo społeczne. Deindywiduacja. Polaryzacja grupy. Myślenie grupowe. Informacyjny wpływ społeczny. Społeczny dowód słuszności.	2
Wykł. 5	Spostrzeganie społeczne. Wyznaczniki atrakcyjności interpersonalnej. Efekt aureoli.. Ukryte teorie osobowości. Atrybucja przyczyn.	2
Wykł. 6	Stereotypy, uprzedzenia i dyskryminacja. Rodzaje uprzedzeń. Funkcje stereotypów. Zjawisko samospełniającej się przepowiedni. Negatywna stygmatyzacja.	2
Wykł.7	Zachowania biznesowe w paradygmacie różnic kulturowych. Kultury partnerskie i protransakcyjne. Kultury ceremonialne i nieceremonialne. Kultury ekspresyjne i nieekspresyjne. Kultury czasu linearnego, elastycznego i cyklicznego. Komunikacja niewerbalna	3
Forma zajęć- ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1	Omówienie celów zajęć, wymagań i formy zaliczenia przedmiotu.	1
Ćw. 2	Cechy układu nerwowego, jako podstawa temperamentu. Temperament, a sprawność działania. Reaktywność i aktywność. Czasowe parametry reagowania. Diagnoza temperamentu.	2
Ćw. 3	Sterowanie dynamiką emocji. Wykorzystywanie emocji w branding. Radzenie sobie ze stresem. Wtórna analiza poznawcza.	2
Ćw. 4	Inteligencja emocjonalna. Diagnozowanie inteligencji emocjonalnej. Techniki rozwijania inteligencji emocjonalnej.	3
Ćw. 5	Jak motywować? Rodzaje demotyatorów	2
Ćw. 6	Percepcja. Zasady organizowania pola spostrzeżeniowego. Złudzenia optyczne. Poziomy spostrzegania. Uwaga. Cechy uwagi.	2
Ćw. 7	Procesy i rodzaje pamięci. Mnemotechniki.	2
Ćw. 9	Style autoprezentacji. Analiza skuteczności różnych stylów autoprezentacji w zależności od rodzaju sytuacji i typu audytorium.	2
Ćw. 10	Przykłady wykorzystania reguły wzajemności, zaangażowania, konsekwencji i dostępności w biznesie.	2
Ćw. 11	Zasady porozumiewania się bez przemocy. Komunikaty typu „TY” i typu „JA”. Zasady udzielania informacji zwrotnych bez oceny i krytyki.	2
Ćw. 12	Sztuka słuchania. Przyczyny niesłuchania. Słuchanie aktywne.	3

	Parafrazowanie. Odzwierciedlanie uczuć.	
Ćw. 13	Zadawanie pytań. Zasady czystej komunikacji.	3
Ćw. 14	Asertywność. Asertywna odmowa. Asertywne wyrażanie własnych opinii.	3
Ćw. 8	Podsumowanie. Zaliczenie.	1
Suma godzin		45
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo – dydaktyczne, metody badań psychologicznych	
2.	Prezentacje multimedialne, materiały audio-wizualne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
Podające – 1) wykład, 2) opis, 3) wyjaśnienie, 4) opowiadanie		
Problemowe, praktyczne :1) pokaz, 2) ćwiczenie, 3) dyskusja, 4) instruktaż 5) film		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Test składający się z pytań otwartych i zamkniętych jednokrotnego i wielokrotnego wyboru.	
F 1	Ocena udziału i zaangażowania w zadaniach wykonywanych w podgrupach	
P 2	Pisemna lub multimedialna prezentacja wybranego przez siebie zadania związanego z zagadnieniami realizowanymi na ćwiczeniach.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		W 15, Ćw. 30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		W 10, Ćw.10
Przygotowanie się do zajęć		W 0 Ćw. 30
Przygotowanie indywidualne projektu, do testu, do egzaminu, wypowiedzi pisemnej		W 0 i Ćw.25
SUMA		120 h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		4
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1. Aronson E., Wilson T.D., Akert R.M. Psychologia społeczna. Zysk i S-ka. Poznań. 2003		
2. Cialdini R. Wywieranie wpływu na ludzi. GWP. Gdańsk 1996		
3. Matsumoto D. Juang L. Psychologia międzykulturowa. GWP. Gdańsk. 2007		
4. Miedzińska B. Podstawy psychologii. KPSW. Jelenia Góra. 2010		
Literatura uzupełniająca:		

1. Argyle M. Psychologia stosunków międzyludzkich. PWN. Warszawa. 2002
2. Buss D.M. Psychologia ewolucyjna. GWP. Gdańsk. 2003
3. Macrae C.N. Stereotypy i uprzedzenia. GWP. Gdańsk 1999
4. Leary M. Wywieranie wrażenia na innych. GWP. Gdańsk 1999
5. Franken R.E. Psychologia motywacji. GWP. Gdańsk. 201

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K-U03, K-K01	C1, C3	W: 1,2,3 Ćw: 2,3,4,5	1,2, 3	1,2,3,4	P, F
EU 2	K_W08, K_U04, K-U15	C2	Ćw: 6,7	1, 2	1,2,3,4	P, F
EU 3	K_W08, K_W04 K_U09, K-U16	C3, C4	W: 4,5,6,7 Ćw: 9,10	1,3	1,2,3,4	P, F
EU 4	K_W01, K_U05, K-U11, K-K01, K-K02	C3, C4	W: 7 Ćw: 11,12,13,14	2,3	1,2,3,4	P, F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Brak

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Gry i zabawy dydaktyczne w nauczaniu języka angielskiego					
Nazwa angielska:		Didactic games in Teaching English					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5				15		15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 Utrwalenie wiadomości o rozwoju dziecka na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym (aspekt psychologiczny, pedagogiczny - nacisk na rozwój języka i naukę sprawności; rozwój inteligencji; aspekt ruchowy i artystyczny).</p> <p>C2 Utrwalenie wiadomości o metodach i technikach wykorzystywanych na lekcjach języka obcego na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym.</p> <p>C3 Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami gier i zabaw dydaktycznych wykorzystywanych w nauczaniu języka angielskiego na różnych poziomach edukacyjnych.</p> <p>C4 Wykształcenie umiejętności samodzielnego (i/lub w parach - tandem nauczycieli) przygotowania gier i zabaw; samodzielnego wyboru na podstawie dostępnych materiałów, podręczników i źródeł internetowych.</p> <p>C5 Wyćwiczenie określania celów i cech wybranych gier i zabaw.</p> <p>C6 Wyćwiczenie umieszczania gier i zabaw dydaktycznych w ramach lekcji języka obcego.</p> <p>C7 Kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków i łączenia faktów (refleksyjne wnioskowanie).</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
Wstępna wiedza i umiejętności dotyczące dydaktyki nauczania języka obcego (np. sprawności językowych) i podstaw rozwoju kognitywnego i językowego uczniów na różnych etapach uczenia się.							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 Student analizuje potrzeby ucznia, dobiera odpowiednie techniki nauczania sprawności, wspomagające rozwój inteligencji i potrzebę ruchu najmłodszych uczniów.</p> <p>EU2 Student analizuje potrzeby uczniów, dobiera i łączy odpowiednie metody pracy (indywidualnej i w grupach), łączy nauczanie języka z całościowym rozwojem ucznia (aspekt ruchowy i psychologiczny). Student łączy techniki nauczania poszczególnych sprawności z metodami pracy z grą, zabawą ruchową.</p> <p>EU3 Student zna podstawowe rodzaje gier i zabaw dydaktycznych i ruchowych potrafi ocenić ich przydatność w nauczaniu języka angielskiego na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym.</p> <p>EU4 Student potrafi zorganizować własny warsztat pracy: dobrać materiały potrzebne do przygotowania lekcji z wykorzystaniem gier i zabaw; wykorzystuje bogactwo źródeł tradycyjnych i nowoczesnych (gry on-line, tablety). Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane z nauczaniem języka angielskiego w tym psychologiczno-pedagogiczne jak i komunikacyjne.</p> <p>EU5 Student potrafi samodzielnie zaprojektować grę dydaktyczną dopasowując ją do konkretnej grupy uczniów, sytuacji klasowej, materiału i sprawności językowych.</p> <p>EU6 Student potrafi przeprowadzić gry i zabawy dydaktyczne – ma umiejętność klarownego podawania poleceń i organizowania przebiegu gier.</p> <p>EU7 Student potrafi pracować w tandemie nauczycieli w ramach mikroteachingu, przygotowywania materiałów i ich oceny</p>							
V Treści programowe: warsztat							
Forma zajęć: warsztat						Liczba godzin	
1.	Charakterystyczne cechy uczniów w młodszym i starszym wieku szkolnym – podstawy teoretyczne dla wykorzystania gier i zabaw w nauczaniu. Wprowadzenie do pedagogiki zabawy.						1
2.	Rodzaje i rola gier dydaktycznych.						1
3.	Język podawania poleceń w grach i zabawach.						1

4.	Gry i zabawy dydaktyczne wymagające ruchu.	1
5.	Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające słownictwo.	1
6.	Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające zagadnienia gramatyczne.	1
7.	Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające sprawności językowe – słuchanie mówienie.	1
8.	Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające sprawności językowe – czytanie i pisanie.	1
9.	Gry i zabawy dydaktyczne w oparciu o inteligencje wielorakie, nauczanie wielosensoryczne.	1
10.	Pozajęzykowe gry i zabawy dydaktyczne.	1
11.	Prezentacja nowoczesnych gier i zabaw; strony internetowe do tworzenia własnych pomocy do gier dydaktycznych	1
12.	Planowanie lekcji (podejście holistyczne, wielosensoryczne), umieszczenie gier w kontekście lekcji języka obcego, dobór gier i zabaw do określonego celu lekcji (utrwalenie materiału).	1
13 i 14.	Prezentacja i ocena gier planszowych.	2
15.	Podsumowanie materiału z warsztatów. Test z wybranej tematyki.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, programy nauczania i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Przykładowe gry i zabawy	
3.	Nagrane przykłady lekcji i technik nauczania	
4.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery z łączem internetowym	
5.	Pracownia komputerowa z dostępem do Internetu	
VII Metody dydaktyczne		
1.	analiza i interpretacja tekstów źródłowych	
2.	micro-teaching	
3.	prezentacja multimedialna	
4.	dyskusja nt. oglądanych technik/lekcji (nagrania i e-materiały)	
5.	zadania typu - rozwiązywanie problemu	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Test sprawdzający wiedzę i umiejętności (testy wielokrotnego wyboru, testy typu prawda/fałsz, transformacje, uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania).	
F1	Wybór i prezentacja gier i zabaw, będące uzupełnieniem warsztatów (przygotowane indywidualnie lub w parach).	
F2/P2	Zaprojektowanie i przeprowadzenie gry planszowej (przygotowane indywidualnie lub w parach).	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		18
Przygotowanie się do warsztatów/przygotowanie indywidualnego projektu		27
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Brumfit, Ch.; Moon, J. Tongue, R. (wyd.) 1991. <i>Teaching English to Children. From Practice to Principle</i> . Harlow: Longman		
Duff, A. 1989. <i>Translation</i> . Oxford University Press		
Duff, A.; Maley, A. 1990. <i>Literature</i> . Oxford University Press		
Fisher, R. 1999. <i>Uczymy jak myśleć</i> . Warszawa: WSiP		
Hadfield, J. 1992. <i>Classroom Dynamics</i> . Oxford University Press		
Halliwell, S. 1992. <i>Teaching English In the Primary Classroom</i> . Londyn: Longman.		
Morgan, J.; Rinvoluceri, M. 1986. <i>Vocabulary</i> . Oxford University Press		
Nolasco, R.; Arthur, L. 1987. <i>Conversation</i> . Oxford University Press		
Philips, S. 1993. <i>Young Learners</i> . Oxford University Press		
Philips, S. 2000. <i>Drama with Children</i> . Oxford University Press		
Rinvoluceri, M. 1984. <i>Grammar Games</i> . Cambridge: Cambridge University Press		
Sikora-Banasik, D. (red) 2009. <i>Wczesnoszkolne Nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki</i> . Warszawa: CODN		
Szpotowicz, M. i Szulc-Kurpaska, M. 2009. <i>Teaching English to Young Learners</i> . Warszawa: PWN		
Trzeźniowski, R. 1995. <i>Gry i zabawy ruchowe</i> . Warszawa: WSiP.		
Wajnryb, R. <i>Grammar dictation</i> . Oxford University Press		
Waloszek, D. 2009. <i>Socjopedagogiczny wymiar zabawy w edukacji wczesnoszkolnej. W: Pedagogika wczesnoszkolna – dyskursy, problemy, rozwiązania</i> . red. D. Kłus -Stańska, M. Szczepka -Pustkowska. Warszawa: Wyd. Akademickie i Profesjonalne		
White, G. 1998. <i>Listening</i> . Oxford University Press		
Wright, A. 2001. <i>Art and Crafts with Children</i> . Oxford University Press		
Literatura uzupełniająca:		
Arthur, J.; Grainger, T.; Wray, D. (wyd.) 2006. <i>Learning to Teach in the Primary School</i> . London and New York: Routledge.		

Harwas-Napierała, B., Trempała, J. 2002. *Psychologia rozwoju człowieka*. Warszawa: PWN
 Kapica, G. 1986. *Rozrywki umysłowe w nauczaniu początkowym*. Warszawa: WSiP
 Komorowska, H. 2002. *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
 Lipska, A. 1997. *Elementy zabawy w nauczaniu języków obcych dzieci. Twórczość i zaangażowanie uczniów na lekcji języka obcego*. W: „*Języki obce w szkole*”, nr 3
 Mikołajska, E.; Mikołajski, R. 2010. *Gry i zabawy, nauka, praca, codzienność*. Langenscheidt
 Vale, D., Feunteun, A. 1996. *Teaching Children English*. Cambridge: Cambridge University Press
Wideo:
 Primary English Language Teaching – kasetę wspomagającą Halliwell S. *Teaching English in the Primary Classroom*
Teaching English to Young Learners. Trainer’s Pack. 2003. Warszawa: CODN
 Programy nauczania zintegrowanego
 Programy nauczania języka angielskiego w szkole podstawowej
 Strony internetowe, np. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

**XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W
ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI**

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	KW_1, KW_3, KW_7, KW_8, K_U01, KU_02, KU_03, KU_09, KU_10, K_U16	C1,	1-15	1-5	1-5	P1, F1, F2, P2
EU2	KW_1, KW_3, KW_7, KW_8, K_U01, KU_02, KU_03, KU_09, KU_10, K_U16	C1, C3,	1-15	1-5	1-5	P1, F1, F2, P2
EU3	KW_3, KW_7, KW_8, K_U01, KU_02, KU_03, KU_04, KU_09, K_U16	C3, C4, C5, C7	1-15	1-5	1-5	P1, F1, F2, P2
EU4	KW_1, KW_3, KW_7, KW_8, K_U01, KU_02, KU_03, KU_4, KU_06, KU_09, K_K03	C1, C4, C7	3-14	1-5	1, 2	F1, F2, P2
EU5	KW_1, KW_3, KW_7, KW_8, K_U01, KU_02, KU_03, KU_4, KU_06, KU_09, K_K03	C1-C7	1-14	1-5	1, 2, 3	F1, F2, P2
EU6	KW_3, KW_7, KW_8, K_U03, K_U04	C6	3-12, 14	2, 4, 5	2, 4	F1, F2, P2
EU7	K_U16, K_K09	C4	2-14	1-5	2	F1, F2, P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Sprawdzenie efektów EU1, EU2, EU3 poprzez:
 (P1) Test sprawdzający wiedzę i umiejętności (testy wielokrotnego wyboru, testy typu prawda/fałsz, transformacje, uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania).

Za test studenci otrzymują ocenę, która stanowi 30% oceny końcowej:

Przyjęte kryteria ocen z testu są następujące:

- niedostateczny > 55% dostępnych punktów
- dostateczny ≤ 55% dostępnych punktów
- dostateczny plus ≤ 63% dostępnych punktów
- dobry ≤ 70% dostępnych punktów
- dobry plus ≤ 78% dostępnych punktów
- bardzo dobry ≤ 85% dostępnych punktów.

Sprawdzenie efektów EU1, EU2, EU3, EU4, EU6, EU7 poprzez:

(F1) Wybór i prezentacja gier i zabaw, będące uzupełnieniem warsztatów (przygotowane indywidualnie lub w parach).

Za prezentację gier studenci otrzymują ocenę, która stanowi 30% oceny końcowej

Kryteria oceny:

- a) trafność doboru gry do poziomu adresatów (poziom trudności leksykalno-gramatycznej) – od 0 do 5 pkt,
- b) umiejętność klarownego sformułowania zasad przeprowadzenia gry (instrukcje) – od 0 do 5 pkt,
- c) umiejętność prezentacji ustnej – artykułowanie, akcentowanie poszczególnych dźwięków, umiejętność tworzenia spójnej, logicznej, pozbawionej błędów leksykalno-gramatycznych, wypowiedzi – od 0 do 5 pkt.

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

- od 0 do 5 punktów – niedostateczny
- od 6 do 7 punktów – dostateczny
- od 8 do 9 punktów – dostateczny plus
- od 10 do 11 punktów – dobry

od 12 do 13 punktów – dobry plus
od 14 do 15 punktów – bardzo dobry

Sprawdzenie efektów EU1 - EU7 poprzez:

(F2/P2) Zaprojektowanie i przeprowadzenie gry planszowej (przygotowane indywidualnie lub w parach).

Za przygotowanie i prezentację gry planszowej studenci otrzymują ocenę, która stanowi 40% oceny końcowej

Kryteria oceny:

poprawnie wybrany ćwiczony język/sprawności językowe (0-5 pkt)

poprawnie postawione cele (językowe i pozajęzykowe) (0-5 pkt)

jasno zaprezentowana procedura i reguły gry (0-5 pkt)

materiały (gra) atrakcyjna dla uczniów (kreatywność i inwestycja czasu) (0-5 pkt)

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

od 0 do 9 punktów – niedostateczny

od 10 do 11 punktów – dostateczny

od 12 do 13 punktów – dostateczny plus

od 14 do 15 punktów – dobry

od 16 do 17 punktów – dobry plus

od 18 do 20 punktów – bardzo dobry

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Nowoczesne technologie w nauczaniu dzieci języka angielskiego					
Nazwa angielska:		ICT in foreign language primary teaching					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
5				15		15	2
II Cel przedmiotu							
C1 – Studenci zapoznają się z różnorodnymi kategoriami technologii informacyjno-komunikacyjnych w kontekście nauczania języka obcego							
C2 – Studenci podniosą swoją świadomość pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi							
C3 – Studenci będą pracowali z narzędziami i programami wykorzystującymi technologie informacyjno-komunikacyjne w nauczaniu języka obcego							
C4 - Studenci będą projektować i wykonywać własne materiały dydaktyczne przy użyciu dostępnych programów i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych							
C5 – Studenci zaprojektują zajęcia języka obcego wykorzystując metodę webquest							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU1 Student zna różne kategorie technologii informacyjno-komunikacyjnych w kontekście nauczania języka obcego							
EU2 Student potrafi określić potrzeby uczniów z dysleksją w kontekście nauczania języka obcego							
EU3 Student potrafi wybrać odpowiednie techniki, ćwiczenia i materiały dydaktyczne wykorzystujące technologie informacyjne							
EU4 Student potrafi zaprojektować i wykonać własne materiały dydaktyczne przy użyciu dostępnych programów i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych							
EU5 Student potrafi zaprojektować zajęcia języka obcego wykorzystując metodę webquest							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztat						Liczba godzin	
wt. 1	Wprowadzenie do różnych kategorii technologii informacyjno-komunikacyjnych w kontekście nauczania języka obcego					1	
wt. 2	Zastosowanie tablicy interaktywnej w nauczaniu języka obcego					1	
wt. 3	Zastosowanie tablicy interaktywnej w nauczaniu języka obcego					1	
wt. 4	Nauczanie aspektów i sprawności językowych z wykorzystaniem technologii informacyjnej (programy i aplikacje – SoundCloud, LearningApps)					1	
wt. 5	Nauczanie sprawności językowych z wykorzystaniem technologii informacyjnej (programy i aplikacje – SoundCloud, LearningApps)					1	
wt. 6	Jak pomóc dzieciom w ‘uczeniu się’. Promowanie autonomii ucznia -wykorzystanie materiałów on-line					1	
wt. 7	Jak pomóc dzieciom w ‘uczeniu się’. Promowanie autonomii ucznia - wykorzystanie materiałów on-line					1	
wt. 8	Specjalne potrzeby edukacyjne np. dysleksja – wykorzystanie materiałów on-line					1	
wt. 9	Specjalne potrzeby edukacyjne np. dysleksja – projektowanie materiałów on-line					1	

wr. 10	Praca z językiem obcym wykorzystująca metodę webquestów	1
wr. 11	Praca z językiem obcym wykorzystująca metodę webquestów	1
wr. 12	Praca z językiem obcym wykorzystująca metodę webquestów	1
wr. 13	Ocenianie pracy z językiem metodą webquestu	1
wr. 14	Przykładowe ocenianie webquestu w oparciu o skalę proponowaną przez CEO – Cyfrowa Szkoła	1
wr. 15	Prezentacje rezultatów pracy studentów. Podsumowanie semestru.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podstawa Programowa, programy i rozkłady nauczania	
2.	e-materiały (programy, aplikacje, platformy) - dostępne elektronicznie	
3.	tablica interaktywna	
4.	pracownia komputerowa z dostępem do Internetu	
VII Metody dydaktyczne		
1.	prezentacja multimedialna	
2.	praca z narzędziami dostępnymi on-line	
3.	zadania typu - rozwiązywanie problemu	
4.	projekt	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1./P1	ocena z zaprojektowanych materiałów dydaktycznych z wykorzystaniem narzędzi dostępnych on-line (40%)	
F2./P2	ocena z zaprojektowania zajęć języka angielskiego wykorzystując metodę webquest (60%)	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)		18
Przygotowanie się do zajęć i zadań		27
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Bogdanowicz, M., Smoleń, M. (red. 2004). <i>Dysleksja w kontekście nauczania języków obcych</i> . Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia		
Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. Dys TEFL project.		
Hartoyo (2008). <i>Individual Differences in Computer-Assisted Language Learning</i> . Semarang: Pelita Insani Semarang		
Ostrowska, M., Sterna, D. (2015). <i>Technologie informacyjno-komunikacyjne na lekcjach</i> . Warszawa: ORE		
Pitler, H., Hubbell, E.R., Kuhn, M. (2015). <i>Efektywne wykorzystanie nowych technologii</i> . Warszawa: ORE		
Sikora-Banasik, D. (red 2009). <i>Wczesnoszkolne Nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki</i> . Warszawa: CODN		
Podstawa Programowa		
Programy nauczania języka angielskiego w klasach 1-3 szkoły podstawowej		
Literatura uzupełniająca:		
Fisher, F. 1999. <u>Uczymy jak się uczyć</u> WSiP		
www.ceo.org.pl/cyfrowaszkoła		
http://www.ecml.at/TrainingConsultancy/ICT-REV/tabid/1725/language/en-GB/Default.aspx		
https://www.teachingenglish.org.uk/teacher-development/continuing-professional-development/integrating-ict		
www.dystefl.eu		
http://www.teach-nology.com/teachers/lesson_plans/computing/web_questions/		
http://teacherweb.com/tweb/webquests.aspx		
http://www.kathimitchell.com/quests.htm		
http://webquest.sdsu.edu/webquestwebquest-ms.html		

http://www.mathgoodies.com/webquests/integers_and_science/
http://www.webquestuk.org.uk/LIBRARY%20FILES/Science_1.htm

**XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU
W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI**

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W03; K_W07, K_U01	C1, C3, C4, C5	1-15	1-4	1-4	F1/P1 F2/P2
EU2	K_U01; K_U03; K-U09;	C2, C3	8-9	1-4	1-3	F1/P1
EU3	K_U06; K-U09;	C1, C2, C3	2-9	1-4	1-3	F1/P1
EU4	K_W03; K_U01; K_U03; K_U06; K-U09; K-K06	C1, C2, C3, C4	2-9	1-4	1-3	F1/P1
EU5	K_W03; K_U01; K_U03; K_U06; K-U09; K_K06	C5	10-15	2, 4	2, 4	F2/P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EK1, EK2, EK3, EK4 są weryfikowane przez:

Wykonanie i ocenę z zaprojektowanych materiałów dydaktycznych – studenci w ramach indywidualnej (lub grupowej) pracy projektowej wykonują materiały dydaktyczne wymagające zaprojektowania 2ch zadań wymagających ćwiczenia jednej ze sprawności językowych lub zagadnienia gramatycznego lub słownictwa. Wymagany jest również opis zadań pod względem zgodności z Podstawą Programową (określenia ćwiczonych umiejętności) oraz określenia celów.

Studenci otrzymają ocenę w formie opisowej wg kryteriów z którymi zostaną wcześniej zapoznani oraz ostatecznej oceny wyrażonej liczbą od 2 – 5.

Ocena z zaprojektowania materiałów dydaktycznych stanowi 40% całości oceny końcowej

EK1, EK5 są weryfikowane przez:

Wykonanie i ocenę pracy projektowej – w ramach indywidualnej (lub grupowej) pracy studenci projektują zajęcia języka angielskiego wykorzystując metodę webquest.

Studenci otrzymają ocenę w formie opisowej wg kryteriów z którymi zostaną wcześniej zapoznani oraz ostatecznej oceny wyrażonej liczbą od 2 – 5.

Ocena z zaprojektowania materiałów dydaktycznych stanowi 60% całości oceny końcowej

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Seminarium dyplomowe: językoznawstwo stosowane
Nazwa angielska:	Diploma Seminar in Applied Linguistics
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
5		30				30	5
6		30				30	5

II Cel przedmiotu

- 1/ Uporządkowanie podstawowej wiedzy merytorycznej z językoznawstwa oraz językoznawstwa stosowanego.
- 2/ Wykształcenie umiejętności samodzielnego określenia tematu i sformułowania tytułu pracy.
- 3/ Wykształcenie umiejętności selekcjonowania materiałów źródłowych zgodnie z tematem pracy.
- 4/ Wykształcenie umiejętności właściwej organizacji treści pracy i jej podziału na odpowiednie części.
- 5/ Rozwinięcie sprawności pisania akademickiego w języku angielskim; wykształcenie umiejętności prowadzenia logicznego wywodu na określony temat, wraz z uzasadnieniem własnego stanowiska.
- 6/ Wykształcenie umiejętności sporządzania dokumentacji bibliograficznej, zgodnej z tematem pracy, z poszanowaniem praw autorskich.
- 7/ Wykształcenie umiejętności współpracy w grupie podczas przygotowania wyznaczonych zadań.
- 8/ Rozwinięcie umiejętności współpracy z opiekunem naukowym i umiejętne korzystanie z jej/jego wskazówek.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

1. Warunkiem kontynuacji seminarium w semestrze 6 jest zaliczenie semestru 5.

IV Oczekiwane efekty uczenia się

EU 1 – Student rozumie istotę i charakter pracy dyplomowej niezbędnej do uzyskania stopnia licencjata w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie językoznawstwo. Umie sformułować samodzielnie tytuł pracy.

EU 2 – Ma uporządkowaną wiedzę z językoznawstwa i językoznawstwa stosowanego niezbędną do wyselekcjonowania odpowiednich materiałów źródłowych i przygotowania konspektu pracy

licencjackiej.

EU 3 – Student posiada umiejętności językowe w zakresie pisania akademickiego niezbędne do samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej.

EU 4 – Student potrafi podzielić swoją pracę dyplomową na odpowiednie części, zależnie od organizacji jej treści.

EU 5 – Student umie współpracować z opiekunem pracy dyplomowej, umiejętnie korzystając z jego/jej wskazówek.

EU 6 – Potrafi selekcjonować źródła drukowane i internetowe. Umie odpowiednio wykorzystywać je w pracy dyplomowej, czytając je ze zrozumieniem.

EU 7 – Student zna i rozumie zasady wykorzystywania źródeł bibliograficznych z poszanowaniem prawa autorskiego. Umie sporządzić rzetelną dokumentację bibliograficzną źródeł zastosowanych w pracy dyplomowej, korzysta z APA Style Sheet.

EU 8 – Potrafi merytorycznie uzasadnić swoje stanowisko, formułować własne sądy i wyciągać wnioski.

V Treści programowe:

Forma zajęć: seminarium		Liczba godzin
S1	– Cechy pracy dyplomowej na poziomie licencjackim.	2
S2	– Streszczanie i parafrazowanie tekstów źródłowych – ćwiczenia praktyczne	4
S3	–Formułowanie tematu pracy dyplomowej i omówienie jej zakresu.	2
S4	– Zapoznanie studentów ze strukturą pracy dyplomowej. Przykładowe prace licencjackie do wglądu.	4
S5	– Powtórzenie i utrwalenie podstawowych informacji z wybranego zakresu językoznawstwa w powiązaniu z tematami prac. Prezentacje w wykonaniu seminarzystów i opiekuna.	10
S6	– Dokumentacja bibliograficzna wewnątrz pracy	2
S7	– Sporządzanie bibliografii źródeł wykorzystanych w pracy	2
S8	– Przygotowanie i omówienie z opiekunem szczegółowego konspektu pracy.	4
S9	– Przygotowanie i omówienie wstępu do pracy	2
S10	– Przygotowanie i omówienie części I pracy, w której przedstawiono przedmiot badań. Zwrócenie uwagi na prowadzenie logicznego wywodu, argumentację i umiejętność formułowania samodzielnych wniosków.	6
S11	– Przygotowanie i omówienie II części pracy, w której została przedstawiona perspektywa badawcza. Zwrócenie uwagi na prowadzenie logicznego wywodu, argumentację i umiejętność formułowania samodzielnych wniosków.	6
S12	– Opracowanie powiązań pomiędzy poszczególnymi częściami pracy.	4
S13	– Przygotowanie i omówienie III części pracy pod względem stanu opracowania domeny badawczej oraz powiązań domeny z przedmiotem badań i perspektywą	4
S14	– Przygotowanie wniosków i streszczenia; sprawdzenie bibliografii	4
S15	–Ocena przygotowania całości pracy dyplomowej pod względem merytorycznym i formalnym.	4
	łącznie	60

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Teksty przedmiotowe służące do powtórzenia materiału z zakresu językoznawstwa
2.	Przykładowe prace dyplomowe z lat poprzednich. Studenci zapoznają się z układem pracy dyplomowej pod względem merytorycznym i formalnym.
3.	Fragmenty prac dyplomowych przygotowanych przez seminarzystów jako podstawa do

	omówienia stanu przygotowania pracy i indywidualnych osiągnięć
4.	Dyskusje z opiekunem pracy dyplomowej. Omówienie wykonanych fragmentów pracy, sporządzenia bibliografii.
VII Metody dydaktyczne	
1	Metoda oglądowa, wykład interaktywny, prezentacje, dyskusja, burza mózgów, konsultacje indywidualne.
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F	Fragmenty prac dyplomowych przygotowane przez indywidualnych studentów: wstęp, trzy rozdziały, zakończenie, bibliografia. Po semestrze 5 – należy przedstawić do oceny jeden rozdział/część pracy dyplomowej, co najmniej 10 stron;
F	Prezentacje multimedialne w wykonaniu studentów jako element usystematyzowania materiału z zakresu językoznawstwa i glottodydaktyki.
P	Praca dyplomowa jako odzwierciedlenie umiejętności prowadzenia logicznego wywodu, formułowania sądów i wyciąganie wniosków, przygotowana w rezultacie współpracy pomiędzy studentem a opiekunem naukowym (Po semestrze 6 – całość pracy dyplomowej)
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	60
Konsultacje z opiekunem pracy dypl.	24
Przygotowanie się do zajęć	36
Przygotowanie pracy dyplomowej	150 (5 godzin tygodniowo)
SUMA	270 godzin
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	10
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1/ Crystal, D. (1997). <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press	
2/ Dakowska, M. (2005) <i>Teaching English as a Foreign Language</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN	
3/ Grzegorzczkowska, R. (2008). <i>Wstęp do językoznawstwa</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN	
4/ Komorowska, H. (2011) (red.). <i>Nauka języka obcego w perspektywie ucznia</i> . Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf	

5/ Komorowska, H. & Aleksandrowicz-Pędich, L. (eds.) (2010). *Coping with Diversity: Language and Culture Education*. Warszawa: ACADEMICA Wydawnictwo SWPS.

6/ Komorowska, H. & Krajka, J. (eds.) (2016) *Monolingualism – Bilingualism – Multilingualism*. Frankfurt-am-Main: Peter Lang.

7/ Szpotowicz, M., Szulc-Kurpaska, M. (2009) *Teaching English to Young Learners*. Warszawa: PWN

8/ Yule, G. (1996) (2nd edition). *The study of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Literatura uzupełniająca:

W zależności od wybranego tematu pracy

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_U05, K_U12	C1	S.1, S.2	3	1	F
EU 2	K_W02, K_W03,	C5	S. 4, S.7	1,2	1	F
EU 3	K_W03, K_U03	C2	S. 1	3,5	1	F
EU 4	K_W07, K_U03	C4, C6	S.3, S.8	4	1	F
EU 5	K_U01, K_U04, K_K05, K_K06	C8	S. 1-14	4	1	F
EU 6	K_U01, K_U02, K_U11	C3	S. 5, S. 6	1,4	1	P
EU 7	K_W10, K_U07, K_U13	C8	S. 5, S. 6, S.13	1,4	1	P
EU 8	K_U10, K_K06	C7	S.9, S.10, 11, 12, 14, 15	1,4	1	P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Podstawy filozofii					
Nazwa angielska:		Introduction to philosophy					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Karol Morawski					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
1	15	15	-	-	-	30	3
II Cel przedmiotu							
<p>C1– Zdobyć wiedzę na temat wiodących idei filozoficznych na przestrzeni dziejów.</p> <p>C2 - Przyswojenie przez słuchacza podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentów klasycznych autorów filozoficznych.</p> <p>C3 – Opanowanie podstawowej wiedzy z głównych działów filozofii: teorii bytu, teorii poznania, teorii wartości, filozofii człowieka, etyki (w tym etyki biznesu), estetyki, filozofii społeczno-politycznej oraz filozofii kultury.</p> <p>C4 – Uświadomienie słuchaczowi wagi tradycji filozoficznej w dziedzictwie kulturowym Europy i świata oraz przyswojenie języka filozofii i rozumienia specyfiki problemów filozofii.</p> <p>C5 – Uświadomienie słuchaczowi wagi krytycznej refleksji filozoficzno-etycznej w dziedzinie ekonomii, kultury, polityki.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Student powinien posiadać wiedzę ogólną na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny filozofii, ma usystematyzowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metody) z zakresu filozofii.</p> <p>EU 2 – Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w obszarze podstawowych dziedzin filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z kształtowaniem systemu wartości w pracy filologa w kontekście działalności medialnej, kulturalnej, biznesowej lub promocyjno-reklamowej.</p> <p>EU 3 – Student potrafi wyrażać swoje przekonania w publicznej prezentacji oraz skutecznie argumentować z wykorzystaniem poglądów znanych myślicieli oraz samodzielnie formułować wnioski w trakcie dyskusji naukowej.</p> <p>EU 4 – Student uznaje i docenia konieczności aktywnego uczestnictwa w życiu</p>							

kulturalnym oraz jest gotowy do doskonalenia swego potencjału twórczego oraz świadomości etycznej celem sprostania wyzwaniom zawodowym i społecznym zwłaszcza w kontekście działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej i promocyjno-reklamowej.

V Treści programowe:

Forma zajęć: wykład		Liczba godzin
W. 1	Wprowadzenie do przedmiotu - etymologia terminu <i>filozofia</i> periodyzacja dziejów myśli filozoficznej, filozofia a nauki szczegółowe podział filozofii.	2
W. 2, 3	Zagadnienia ontologiczne: byt i jego natura, struktura bytu, byt a świadomość, prawidłowości świata, problem rozwoju.	4
W. 4, 5	Zagadnienia epistemologiczne: problem źródeł i granic poznania oraz problem prawdy (ujęcie klasyczne i nieklasyczne).	4
W. 6	Filozofia człowieka (istota człowieka, wartość, sens i cel życia, godność, relacje z innymi, problem śmierci). Człowiek jako istota społeczna (elementy filozofii społeczno-politycznej).	2
W. 7	Aksjologia ogólna (wartość - pojęcie, sposób istnienia, hierarchia) oraz etyka – tradycja, podział, główne stanowiska. Elementy etyki biznesu.	2
W. 8	Estetyka - podstawowe pojęcia (sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, dzieło sztuki, przeżycie estetyczne). Elementy filozofii kultury.	1
Suma godzin		15

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Wykresy, podręczniki i teksty źródłowe
2.	Foliogramy
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)

VII Metody dydaktyczne

1.	Podająca – wykład informacyjny, objaśnienie
2.	Problemowa – wykład problemowy, aktywizujący
3.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1	Kontrola obecności
P1	Końcowe zaliczenie pisemne: test sprawdzający wiedzę i umiejętności + esej

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6
Przygotowanie się do zajęć	19
Przygotowanie do testu	20

SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (wykłady)	2

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa

K. Ajdukiewicz, *Zagadnienia i kierunki filozofii*, Warszawa (różne wydania)
A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1992
E. Martens, H.Sznadelbach (red.) *Filozofia. Podstawowe pytania*, Warszawa 1995
J. Legowicz, *Zarys historii filozofii*, (różne wydania)
Wł. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t.1-3, Warszawa (różne wydania)

Materiały źródłowe z filozofii

Literatura uzupełniająca:

L. Kasprzyk, A. Węgrzecki, *Wprowadzenie do filozofii*, Warszawa (różne wydania)
P. Kunzmann (i inni), *Atlas filozofii*, Warszawa 1999
Leksykon PWN, Filozofia, Warszawa 2000
R. Palacz, *Klasyki filozofii*, (różne wydania)
R. Popkin, A. Stroll, *Filozofia*, Poznań 1994
Wielcy filozofowie polscy, Warszawa 1998
Czasopisma fachowe z dziedziny filozofii

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02	C1, C2, C4	W.1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8,	1,3	1,3	F,P
EU 2	K_W01, K_W07	C1, C2, C3	W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8,	1,2,3	1,2,3	F,P
EU 3	K_U10	C1, C2, C3, C4	W. 1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8	1,2,3	1,2,3	F,P
EU 4	K_U16, K_K04	C3, C4	W. 1, W. 2, W.3, W.4, W.5, W.6, W.7, W.8	1,2,3	1,2,3	F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*

18

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Podstawy filozofii
Nazwa angielska:	Introduction to philosophy
Kierunek studiów:	Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Prowadzący przedmiot:	dr Karol Morawski

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
1	15	15				30	3

II Cel przedmiotu

- C1**– Zdobyć wiedzę na temat wiodących idei filozoficznych na przestrzeni dziejów.
- C2** - Przyswojenie przez słuchacza podstawowej terminologii filozoficznej oraz poznanie idei i argumentów klasycznych autorów filozoficznych.
- C3** – Opanowanie podstawowej wiedzy z głównych działów filozofii: teorii bytu, teorii poznania, teorii wartości, filozofii człowieka, etyki (w tym etyki biznesu), estetyki, filozofii społeczno-politycznej oraz filozofii kultury.
- C4** – Uświadomienie słuchaczowi wagi tradycji filozoficznej w dziedzictwie kulturowym Europy i świata oraz przyswojenie języka filozofii i rozumienia specyfiki problemów filozofii.
- C5** – Uświadomienie słuchaczowi wagi krytycznej refleksji filozoficzno-etycznej w dziedzinie ekonomii, kultury, polityki i edukacji.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Student powinien posiadać wiedzę ogólną na poziomie liceum o profilu podstawowym.

IV Oczekiwane efekty uczenia się

- EU 1** – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny filozofii, ma usystematyzowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metody) z zakresu filozofii.
- EU 2** – Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w obszarze podstawowych dziedzin filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z kształtowaniem systemu wartości w pracy filologa w kontekście działalności medialnej, kulturalnej, biznesowej lub promocyjno-reklamowej.
- EU 3** – Student potrafi wyrażać swoje przekonania w publicznej prezentacji oraz skutecznie argumentować z wykorzystaniem poglądów znanych myślicieli oraz samodzielnie formułować wnioski w trakcie dyskusji naukowej.

EU 4 – Student uznaje i docenia konieczności aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz jest gotowy do doskonalenia swego potencjału twórczego oraz świadomości etycznej celem sprostania wyzwaniom zawodowym i społecznym zwłaszcza w kontekście działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej i promocyjno-reklamowej.

V Treści programowe:

Forma zajęć: ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1	Fundamentalne problemy i kategorie filozoficzne.	2
Ćw. 2	Nauki filozoficzne: ontologia, epistemologia, etyka, estetyka, itd.	2
Ćw. 3	Współczesna filozofia języka.	2
Ćw. 4	Filozofia człowieka – wybrane zagadnienia.	2
Ćw. 5	Wybrane problemy filozofii kultury, filozofii mediów oraz estetyki.	2
Ćw. 6	Pomiędzy utopią i zwątpieniem: filozoficzno-polityczne wizje idealnego społeczeństwa i ich krytyka.	2
Ćw. 7	Aksjologia ogólna: człowiek w świecie wartości; problem dobra naczelnego, modle dobrego życia, wybór moralny, elementy etyki biznesu.	2
Ćw. 8	Dyskusja na temat efektów uzyskanych przez studentów podczas ćwiczeń i ocena końcowa.	1
Suma godzin		15

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Wykresy, podręczniki i teksty źródłowe
2.	Foliogramy
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)

VII Metody dydaktyczne

1.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym
2.	Metoda problemowa
3.	Metoda poszukująca – analiza i interpretacja tekstu

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
F2.	Kontrola obecności
P1.	Indywidualna praca semestralna – przygotowanie prezentacji na wybrany temat
P2.	Kontrolne testy otwarte

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6
Przygotowanie się do zajęć	5

Przygotowanie prezentacji	4
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (ćwiczenia)	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

J. Galarowicz, *Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1992

U. Nicola, *Filozofia*, Warszawa 2006

J. Legowicz, *Zarys historii filozofii*, (różne wydania)

Wł. Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t.1-3, Warszawa (różne wydania)

Materiały źródłowe z filozofii

Literatura uzupełniająca:

L-L. Grateloup, *Wędrowki po filozofii*, Wrocław 1990

M. Kuziak i inni, *Słownik myśli filozoficznej*, Bielsko-Biała 2006

R. Palacz, *Klasycy filozofii*, (różne wydania)

R. Popkin, A. Stroll, *Filozofia*, Poznań 1994

Czasopisma fachowe z dziedziny filozofii

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02	C1, C2, C3	Ćw.1, Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7.	1,2,3	1,2,3	F, P
EU 2	K_U01	C2, C3, C4	Ćw.1, Ćw.2, Ćw.3, Ćw. 4, Ćw.5, Ćw. 6, Ćw. 7.	1,2,3	1,2,3	F
EU 3	K_U10	C1, C2, C3, C4	Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7.,.	1,2,3	1,2,3	F,P
EU 4	K_U16, K_K04	C3, C4	Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7, Ćw. 8	1,2,3	1,2,3	F
EU 5	K_U15, K_K02	C1, C3	Ćw. 4, Ćw.5, Ćw.6., Ćw.7, Ćw. 8	1,2,3	1,2,3	F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*

Nazwa przedmiotu/modułu:		Technologia informacyjna					
Nazwa angielska:		Information Technology					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Przyrodniczo-Techniczny, Zakład Edukacji Techniczno-Informacyjnej					
Prowadzący przedmiot:		dr inż. Tadeusz Lewandowski					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
1	-	-	-	30	-	30	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Zapoznanie z elementami budowy i tworzenia dokumentów tekstowych przy użyciu edytora tekstu. Wyrobienie umiejętności tworzenia, opracowywania i formatowania dokumentów tekstowych.</p> <p>C2 - Przedstawienie wiedzy na temat idei, zasad działania i możliwości obliczeniowych arkusza kalkulacyjnego. Wyrobienie umiejętności tworzenia i formatowania tabel obliczeniowych, przeprowadzania obliczeń i graficznego prezentowania danych.</p> <p>C3 - Zapoznanie studentów z elementami prezentacji multimedialnych i możliwościami ich tworzenia przy pomocy odpowiedniego oprogramowania. Wyrobienie umiejętności tworzenia i formatowania prezentacji oraz jej prezentowania.</p> <p>C4 - Zapoznanie studentów z wiedzą na temat korzystania z Internetu i jego usług, wyrobienie umiejętności wykiwania, przeglądania i pozyskiwania zasobów internetowych.</p> <p>C5 - Przedstawienie wiedzy na temat różnych rodzajów komunikacji elektronicznej. Wyrobienie umiejętności korzystania z usługi e-mail do wymiany informacji i dokumentów.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 - Posiada wiedzę na temat zasad wprowadzania i edycji dokumentów tekstowych oraz zarządzania nimi. Potrafi tworzyć, edytować i formatować, zapisywać, otwierać dokumenty.</p>							

- EU2** - Ma umiejętność tworzenia i formatowania różnych obiektów umieszczanych w dokumentach tekstowych oraz stosowania korespondencji seryjnej.
- EU3** - Posiada podstawową wiedzę na temat przeznaczenia, budowy i możliwości arkusza kalkulacyjnego. Ma umiejętność pracy z arkuszami kalkulacyjnymi i formatowania ich zawartości. Umie wprowadzać dane różnego rodzaju i odpowiednio je formatować.
- EU4** - Potrafi planować i wykonywać różnego rodzaju obliczenia z wykorzystaniem funkcji wbudowanych i sposobów adresowania oraz przedstawiać ich wyniki w formie wykresów.
- EU5** - Posiada podstawową wiedzę na temat tworzenia i odtwarzania prezentacji multimedialnych. Potrafi stosować program do tworzenia grafiki prezentacyjnej do tworzenia, opracowywania, zachowywania prezentacji multimedialnej. Umie tworzyć zawartość prezentacji umieszczając w niej elementy i obiekty różnego rodzaju oraz je formatować.
- EU6** - Potrafi planować efekty animacyjne i dołączać je do elementów i obiektów animacji. Posiada umiejętność sprawnego i elastycznego przeprowadzania pokazów medialnych. Potrafi wykorzystać program do tworzenia prezentacji multimedialnych jako narzędzie do rozpowszechniania wiedzy w zakresie zdrowego stylu życia, promocji zdrowia i pokrewnych obszarów.
- EU7** - Posiada uporządkowaną wiedzę na temat korzystania z Internetu, rozróżniania jego usług, budowy stron WWW. Potrafi sprawnie korzystać z przeglądarki internetowej, wykorzystywać wyszukiwarki internetowe oraz formularze. Umie pobierać i zachowywać informacje pozyskane z Internetu. Potrafi docenić przydatność Internetu dla potrzeby uczenia się przez całe życie oraz doskonalenia warsztatu zawodowego.
- EU8** - Ma podstawową wiedzę na temat komunikacji elektronicznej, zna zasady działania i bezpiecznego korzystania z usługi e-mail. Potrafi sprawnie i bezpiecznie używać usługi email w celu wymiany informacji i załączanych dokumentów.

V Treści programowe:

Forma zajęć: warsztat		Liczba godzin
wr. 1	Przetwarzanie dokumentów tekstowych – praca z edytorem tekstów, operowanie dokumentami i wprowadzanie tekstu; operowanie akapitami, formatowanie treści dokumentu.	4
wr. 2	Przetwarzanie dokumentów tekstowych – operowanie obiektami, korespondencja seryjna; przygotowanie dokumentu do druku, formatowanie wydruków.	4
wr. 3	Przetwarzanie dokumentów tekstowych – sprawdzian praktyczny. Arkusze kalkulacyjne – praca z programem do obsługi arkusza kalkulacyjnego, operowanie dokumentami; wprowadzanie, zaznaczanie, edycja, sortowanie danych.	4
wr. 4	Arkusze kalkulacyjne – tworzenie i wprowadzanie formuł obliczeniowych. formatowanie danych i arkusza, tworzenie i formatowanie wykresów.	4
wr. 5	Arkusze kalkulacyjne – sprawdzian praktyczny.	4

	Tworzenie prezentacji – praca z programem do tworzenia prezentacji, operowanie dokumentami prezentacji. opracowywanie prezentacji z użyciem wzorców, tekstów, list i tabel.	
wr. 6	Tworzenie prezentacji – opracowywanie prezentacji z użyciem wykresów, elementów i obiektów graficznych; opracowywanie prezentacji z użyciem efektów animacji, przygotowanie prezentacji do pokazu, przeprowadzanie pokazu.	4
wr. 7	Tworzenie prezentacji – sprawdzian praktyczny. Korzystanie z zasobów WWW – podstawy używania i konfigurowania przeglądarki; nawigowanie i zakładki w przeglądarce. Komunikacja elektroniczna – korzystanie z usługi poczty e-mail.	4
wr. 8	Korzystanie z zasobów WWW i Komunikacja elektroniczna – sprawdzian praktyczny. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu.	2
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Komputer ze stosownym oprogramowaniem i dostępem do Internetu.	
2.	Projektor multimedialny.	
3.	Zasoby internetowe.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Objaśnienia.	
2.	Pokaz komputerowy z opisem.	
3.	Ćwiczenia praktyczne na stanowisku komputerowym.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Przygotowanie indywidualne studenta do zajęć.	
F2	Aktywność studenta na zajęciach na zajęciach.	
P1	Sprawdzian praktyczny – tworzenie, edycja, formatowanie dokumentów tekstowych i korespondencji seryjnej.	
P2	Sprawdzian praktyczny – tworzenie, edycja, formatowanie, wykonywanie obliczeń i tworzenie wykresów w arkuszu kalkulacyjnym.	
P3	Sprawdzian praktyczny – tworzenie, edycja, formatowanie, dołączanie efektów animacji prezentacji multimedialnej.	
P4	Sprawdzian praktyczny – korzystanie z usług i zasobów internetowych.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12

Przygotowanie się do ćwiczeń	18
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Mirosława Kopertowska-Tomczak, *ECDL. Przetwarzanie tekstów. Moduł 3*, Mikom
2. Mirosława Kopertowska-Tomczak, *ECDL. Arkusze kalkulacyjne. Moduł 4*, Mikom
3. Mirosława Kopertowska-Tomczak, *ECDL. Grafika menedżerska i prezentacyjna. Moduł 6*, Mikom
4. Alicja Żarowska, Waldemar Węglarz, *ECDL. Przeglądanie stron internetowych i komunikacja. Moduł 7*, Mikom

Literatura uzupełniająca:

1. Halina Nowakowska, Zdzisław Nowakowski, *ECDL. Użytkowanie komputerów. Moduł 2*, Mikom
2. Mirosława Kopertowska, Witold Sikorski, *Przetwarzanie tekstu. Poziom zaawansowany*, Mikom
3. Mirosława Kopertowska, Witold Sikorski, *Arkusze kalkulacyjne. Poziom zaawansowany*, Mikom
4. Mirosława Kopertowska, Witold Sikorski, *Grafika menedżerska i prezentacyjna. Poziom zaawansowany*, Mikom

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U01, K_U08 K_K01	C1	wr. 1	1,2,3	1,2,3	F1, F2,
EU 2	K_U01, K_U08 K_K01	C1	wr. 2	1,2,3	1,2,3	F1, F2, P1
EU 3	K_U01, K_U08 K_K01	C2	wr. 3	1,2,3	1,2,3	F1, F2,
EU 4	K_U01, K_U08 K_K01	C2	wr. 4	1,2,3	1,2,3	F1, F2, P2
EU 5	K_U01, K_U08 K_K01	C3	wr. 5	1,2,3	1,2,3	F1, F2,
EU 6	K_U01, K_U08 K_K01	C3	wr. 6	1,2,3	1,2,3	F1, F2, P3
EU 7	K_U01, K_U08 K_K01	C4	wr. 7	1,2,3	1,2,3	F1, F2,
EU 8	K_U01, K_U08 K_K01	C5	wr. 8	1,2,3	1,2,3	F1, F2, P4

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:

- minimum 80% obecności na zajęciach,
- otrzymanie pozytywnej oceny z czterech sprawdzianów praktycznych,
- przygotowanie indywidualne studenta do zajęć,
- aktywność studenta na zajęciach.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Ćwiczenia realizowane na komputerze klasy PC z dostępem do Internetu oraz z oprogramowaniem Microsoft Office 2010 (dopuszczalne niższe generacje np. Office 2003).

Nazwa przedmiotu/modułu:		Psychologia rozwojowa i osobowości						
Nazwa angielska:		Developmental and personality psychology						
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym						
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie						
Profil studiów		praktyczny						
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Humanistyczny, Katedra Nauk Społecznych						
Prowadzący przedmiot:		dr Beata Miedzińska						
I Formy zajęć, liczba godzin								
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS	
2	15	15				30	3	
II Cel przedmiotu								
<p>C1 – Podstawowa wiedza na temat psychologii rozwoju człowieka, pojęcia rozwoju i czynników determinujących rozwój.</p> <p>C2 - Wiedza na temat procesów poznawczych i mechanizmu ich działania</p> <p>C3 – Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat najważniejszych osiągnięć rozwojowych w ujęciu longitudinalnym (od poczęcia do zakończenia okresu adolescencji), umiejętność jej zastosowania w diagnozowaniu poziomu rozwoju emocjonalnego i społecznego ucznia</p> <p>C4 – Wiedza dotycząca zaburzeń osobowości i ich terapia.</p>								
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:								
brak								
IV Oczekiwane efekty uczenia się								
<p>EU1 Student ma podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwoju człowieka. Rozumie pojęcie zmiany rozwojowej, wymienia jej rodzaje oraz czynniki rozwoju. Ma świadomość znaczenia wpływu środowiska (w skali makro i mikro) na rozwój człowieka.</p> <p>EU2 Student potrafi wymienić i scharakteryzować najważniejsze osiągnięcia rozwojowe w poszczególnych fazach rozwoju człowieka oraz ma świadomość różnic indywidualnych determinujących funkcjonowanie w grupie społecznej i samorealizację.</p> <p>EU3 Student potrafi scharakteryzować rozwój człowieka w poszczególnych fazach życia oraz w zakresie podstawowych sfer funkcjonowania, umie scharakteryzować podstawowe środowisko rozwoju i wychowania w ramach wybranych teorii</p> <p>EU4 Student potrafi wskazać główne kierunki teorii osobowości oraz jej wybrane zaburzenia</p>								
V Treści programowe:								
Forma zajęć: wykład, ćwiczenia						Liczba godzin		
W/Ćw. 1,2	Przedmiot psychologii rozwojowej. Związki psychologii rozwojowej z innymi obszarami wiedzy psychologicznej. Pojęcie rozwoju. Etapy rozwoju życiowego i społecznego						4	

W/Ćw.3,4	Wybrane koncepcje rozwoju człowieka: psychoanalityczna, poznawczo-rozwojowych, teorii uczenia się, systemowa. Teoria rozwoju umysłowego Jean'a Piageta. Teoria samorozwoju: Abrahama Masłowa, W. Łukaszewskiego i Z. Pietrasińskiego. Pseudorozwój i negatywne zmiany osobowościowe.	4
W/Ćw. 5-8	Poznawcze, emocjonalne i motywacyjne procesy rozwojowe w okresie: dzieciństwa, adolescencji, dorosłości i jesieni życia. Linia szczęścia w różnych okresach życia człowieka.	8
W/Ćw.9-12	Biologiczne i ekologiczne uwarunkowania rozwoju i osobowości człowieka. Rola kultury w rozwoju psychicznym człowieka (model U. Brofenbrennera)	8
W/Ćw.13, 14	Psychoanalityczna koncepcja rozwoju i osobowości człowieka i koncepcja rozwoju człowieka w cyklu życia.	4
W/Ćw.15	Główne koncepcje osobowości (teorie czynnikowe, psychodynamiczne, poznawcze, fenomenologiczne). Wybrane zaburzenia osobowości .	2
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne.	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne: rzutnik multimedialny oraz komputer.	
VII Metody dydaktyczne		
	wykład, pokaz, materiały filmowe	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P	Pytania otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12
Przygotowanie się do zajęć		28
Przygotowanie do testu		20
SUMA		90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		3
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		

LITERATURA PODSTAWOWA:

Vasta, R., Haith, M. M., Miller S. A. PSYCHOLOGIA DZIECKA.WSIP, Warszawa 1995

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Doman, G., Doman, J. JAK NAUCZYĆ MAŁE DZIECKO CZYTAĆ, Excalibur 1992.
2. Lawrence, Pervin A. PSYCHOLOGIA OSOBOWOŚCI. Gdańsk 2002
3. Brzezińska, A. I., PSYCHOLOGICZNE PORTRETY CZŁOWIEKA, GWP, 2006

**XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU
W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI**

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W03, K_W04, K_W05	C1, C2, C3	W/Ćw1 – W/Ćw15	1	1	P
EU 2	K_W03, K_W05, K_K04	C1, C2, C4	W/Ćw1 – W/Ćw8	1	1	P
EU 3 ^{K_}	K_W05, K_U04 K_K04, K_K06	C2, C3, C4	W/Cw1 – W/Ćw 15	1,2	2	P
EU 4	K_W03, K_W05, K_W09, K_U04, K_K04	C4	W/ĆW 1- 15	1,2	1	P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości i umiejętności **można** umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*

Nazwa przedmiotu/modułu:		Podstawy psychologii klinicznej					
Nazwa angielska:		Basics of clinical psychology					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: mgr Małgorzata Gorzelak					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
3	-	-	-	15	-	15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – zdobycie wiedzy nt metod psychologii klinicznej w zakresie poznania zaburzeń przystosowania, terapii i profilaktyki tych zaburzeń</p> <p>C 2 – zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie pracy z osobami w kryzysach i w trudnych sytuacjach społecznych, z osobami cierpiącymi z powodu zaburzeń psychicznych</p> <p>C 3 – zdobycie umiejętności skutecznej pomocy osobom z problemami psychicznymi</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student posiada wiedzę dotyczącą zaburzeń przystosowania, możliwości diagnozy, terapii i profilaktyki tych zaburzeń</p> <p>EU 2 – Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy z osobami w kryzysach, trudnych sytuacjach społecznych, posiadającymi zaburzenia psychiczne</p> <p>EU 3 – Student potrafi komunikować się, zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności w procesie pomagania innym</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztaty							Liczba godzin
WR. 1-2	Omówienie celów zajęć, wymagań i formy zaliczenia przedmiotu. Zapoznanie z literaturą. Wprowadzenie w tematykę warsztatów. Wprowadzenie do problematyki zaburzeń. Diagnoza, psychoterapia i profilaktyka – podstawowe pojęcia.						2
WR. 3-4	Definicja kryzysu, jego rodzaje, fazy, podstawowe cechy. Sytuacje kryzysowe: przemoc, wypadki komunikacyjne, katastrofy naturalne i sztuczne, terroryzm, samobójstwa. Stres i jego wpływ na funkcjonowanie społeczne człowieka.						2

WR. 5-6	Uraz psychiczny. Proces leczenia. Stany warunkowane stanem psychicznym. Objawy zaburzeń w sferze poznawczej, emocjonalnej i społecznej.	2
WR. 7-8	Formy pomocy psychologicznej w rozwiązywaniu problemów zdrowotnych (psychoterapia, poradnictwo psychologiczne, promocja zdrowia, prewencja zaburzeń, pomoc psychologiczna w sytuacjach kryzysu i inne)	2
WR. 9-10	Interwencja kryzysowa: cele i sposoby interwencji. Cechy interwencji. Zasady jej przeprowadzania wobec osób w kryzysie.	2
WR. 11-12	Symulacje: ćwiczenia w zakresie komunikowania się z osobami z problemami emocjonalnymi, w kryzysie. Cechy skutecznego porozumiewania się	2
WR. 13-14	Symulacje: ćwiczenia w zakresie komunikowania się z osobami z problemami emocjonalnymi, w kryzysie. Cechy skutecznego porozumiewania się	2
WR. 15	Podsumowanie zajęć. Zaliczenie.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo – dydaktyczne, metody badań psychologicznych	
2.	Prezentacje multimedialne, materiały audio-wizualne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Opis, wyjaśnienie, opowiadanie	
2.	Pokaz, ćwiczenie, dyskusja, instruktaż, film	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Ocena udziału i zaangażowania w zadaniach wykonywanych w podgrupach	
P1.	Pisemna lub multimedialna prezentacja wybranego przez siebie zadania związanego z zagadnieniami realizowanymi w trakcie warsztatów.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		9
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1
<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bogdanowicz M.: Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym. WSiP Warszawa 1991</p> <p>Cierpiałowska L., Sęk H.: Psychologia kliniczna PWN, Warszawa 2021</p> <p>Pecyna S. Psychologia kliniczna w praktyce pedagogicznej Wyd Akademickie Żak Warszawa, 1998</p> <p>Klimasiński K.: Elementy psychopatologii i psychologii klinicznej Wyd Uniwersytetu Jagiellońskiego Kraków 2000</p>		

Pilecka B: Kryzys psychologiczny Wyd Uniwersytetu Jagiellońskiego Kraków 2004
 Sęk H: Społeczna psychologia kliniczna Wyd PWN Warszawa, 2020
 Literatura uzupełniająca:
 McKay M., Davis M., Fanning P: Sztuka skutecznego porozumiewania się. Gdańskie Wyd Psychologiczne Gdańsk 2002
 Heszen I. Psychologia stresu. Gdańskie Wyd Psychologiczne Gdańsk 2020
 Murgatroyd S. Poradnictwo i pomoc Zys i S-ka Wydawnictwo Poznań 2000
 Greenstone J., Leviton S Interwencja kryzysowa. Gdańskie Wyd Psychologiczne Gdańsk 2004
 Red Waligóra B.: Elementy psychologii klinicznej UAM Poznań 1992
 Zimbardo P: Psychologia i życie Wyd Naukowe PAN Warszawa 2015

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02, K_W03, K_K03	C1, C2,	WR 1-2, WR 3-4, WR 5-6, WR 7-8	1,2	1,2	F1, P1
EU 2	K_W07, K_W08, K_U02, K_U09, K_K03	C2, C3	WR 5-6 WR-7-8, WR 9-10	1,2,3	1,2	F1, P1
EU 3	K_W08, K_U05, K_U09, K_K02	C1, C2, C3	WR 9-10, WR 11-12, WR 13-14, WR 15	1,2,3	1,2	F1, P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacje na temat miejsca odbywania się warsztatów (budynek/sala) oraz terminu (dzień tygodnia/godzina) - wg harmonogramu zajęć.

Nazwa przedmiotu/modułu:		Wprowadzenie do pedagogiki					
Nazwa angielska:		The introduction to pedagogy					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia, licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Filologia angielska					
Prowadzący przedmiot:		dr Leszek Albański					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
3	15	15	-	-	-	30	4
II Cel przedmiotu							
C1- Zaznajomienie ze współczesnymi nurtami pedagogicznymi zarówno historycznymi jak i współczesnymi w Polsce i na świecie, C2- Poznanie subdyscyplin współpracujących z pedagogiką, C3- Kształcenie zasad podmiotowego traktowania podopiecznych, C4- Poznanie podstawowych środowisk wychowawczych dziecka,							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
Wykłady							
EU1- Student pozna podstawowe pojęcia stosowane w pedagogice między innymi takie jak: nauczanie, uczenie się, socjalizacja, EU2- Student pozna wartości humanistyczne, jakie przeniknęły z czasów starożytnych do pedagogiki współczesnej, pozna prądy pedagogiczne od lat powojennych do lat współczesnych, prekursorów pedagogiki, EU3- Student pozna różne koncepcje pedagogiczne z uwzględnieniem najnowszych, a także inspiracje pedagogiczne z innych nauk							
Ćwiczenia							
EU1- Student pozna elementy wychowania i nauczania, nauczanie, uczenie się, socjalizacja, od strony praktycznej EU2- Student będzie kojarzył nazwisko pedagoga i jego dokonania, EU3- Będzie znał szersze zastosowanie słów, takich jak np.: placówka, wychowawca, stygmatyzacja, aspiracje edukacyjne,							
V Treści programowe:							

Forma zajęć: wykłady i ćwiczenia		Liczba godzin
Wykłady		
W1	Definicje i zadania pedagogiki ogólnej. Rozumienie pedagogiki ogólnej – potoczne i naukowe. Naukowe ujęcie pedagogiki ogólnej – jako pedagogiki teoretycznej, teorii wychowania, jako działu pedagogiki, jako refleksji nad wychowaniem, jako refleksji krytycznej, jako antropologii pedagogicznej, jako teorii kultury pedagogicznej, jako teorii nauk pedagogicznych.	2
W2	Pedagogika w perspektywie szeroko pojętej wiedzy. Początki myślenia naukowego w dziejach kultury i analiza poglądów wybranych przedstawicieli: Bacon, Lock, Comte, Darwin, Mill, Popper, scjentyzm, - pedagogika eksperymentalna.	2
W3	Podstawy pedagogiki ogólnej czerpane z różnych koncepcji. Inspiracje płynące z podstaw filozoficzno – metafizycznych: ujęcie ontologiczne, antropologiczne, gneseologiczne, metodologiczne. Inspiracje wynikające z innych nauk: neurolingwistyczne, psychologiczne, socjologiczne.	2
W4	Pedagogika ogólna i jej miejsce w systemie nauk. Klasyfikacja nauk pedagogicznych według kryterium wiek ucznia lub jego faza rozwojowa – wertykalna. Klasyfikacja nauk pedagogicznych według kryterium dominującej działalności człowieka. Pedagogika i antypedagogika.	2
W5	Struktura polskiej pedagogiki, struktura światowej pedagogiki w oparciu o takie nazwiska jak: Sośnicki, Korczak, Palka, Konarzewski, Kwieciński, pedagogika w USA, pedagogika niemiecka i francuska.	2
W6	Zakres badawczy pedagogiki, obszary takie jak: podopieczny, nauczyciel, formy pracy	2
W7	Język i struktura pojęć pedagogicznych. Ekspikacja pojęcia teorii i ponowoczesne ujęcie teorii. Pojęcia: wychowanie, socjalizacja, edukacja, nauczanie i uczenie się, samokształcenie, manipulacja.	2
W8	Rozwój form i instytucji wychowania oraz system polityki oświatowej. Kształtowanie się różnych form i instytucji wychowawczych. System wychowania i system oświatowy.	1
Ćwiczenia		
Ćw.1	Analiza podstawowych pojęć pedagogicznych (np. wychowanie, kształcenie, opieka, środowisko, wsparcie społeczne) - poszukiwanie związków między pojęciami.	3
Ćw.2	Zastosowanie wybranych pojęć pedagogicznych (syndrom nieadekwatnych osiągnięć, dojrzałość/ gotowość szkolna, parcjalne deficyty rozwojowe, indywidualizacja, podmiotowość) w obszarze pracy pedagogicznej	3
Ćw.3	Współczesne nurty w pedagogice. System pedagogiczny C. Freineta, M. Montessori, J. Korczaka w wybranych obszarach pracy.	3
Ćw.4	Subdyscypliny pedagogiki	3
Ćw.5	Uczeń, jako podmiot w nauczaniu: uczenie się, nauczanie	3
Łączna suma godzin		15W+15Ćw=30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Krótkie filmiki prezentujące np. szkoły alternatywne, sylwetki pedagogów	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz	

	laptop
VII Metody dydaktyczne	
	Dyskusja (1), burza mózgów (2), krótkie filmy (3), prezentacje (4), praca w grupach i indywidualnie (5)
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Praca indywidualna i w grupach
F2.	Indywidualne formy wypowiedzi ustnych
F3.	Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności
F4.	Indywidualne formy wypowiedzi mailowych na zadany temat
F5.	Grupowe projekty tekstu pedagogicznego
P1.	Indywidualna wypowiedź pisemna w formie eseju Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej
P2.	Egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności (W+Ćw)
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15W 15Ćw
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	18W 18Ćw
Przygotowanie się do zajęć	29W 29Ćw
SUMA	50W 50Ćw
Łączna suma punktów	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Gnitecki, Wprowadzenie do pedagogiki ogólnej, Poznań 2006 2. Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, Impuls, Kraków 2005. 3. Jaworska T., Leppert R. (red.), Wprowadzenie do pedagogiki, Impuls, Kraków 2001 	
Literatura uzupełniająca:	
Gnitecki J., Zarys pedagogiki ogólnej, WOM Gorzów, 1999	

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W05, K_K02	C1- C3	W1-W8, Ćw. 1-2	1,2,3	1,2,3,4	P 1, P 2
EU 2	KU_03, K_K01	C3, C4	W4-W8, Ćw. 3-4	1,2,3	1,2,3,4,5	P1, P2
EU 3	KW_06, KU_10,	C3, C4	W7-W8, Ćw. 5	1,3	1,3,4,5	P1, P2, F3
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

Nazwa przedmiotu/modułu:		Praca z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi					
Nazwa angielska:		Working with children with special educational needs					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Humanistyczny, Katedra Nauk Społecznych					
Opracowała kartę:		dr Elżbieta Zieja					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15	-	-	-	-	15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - zapoznanie studentów z problematyką specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich rodzajów i sposobów pracy dydaktyczno - wychowawczej z tą grupą dzieci</p> <p>C2 - nabycie przez studentów umiejętności diagnozowania specjalnych potrzeb edukacyjnych i projektowania pracy dydaktyczno – wychowawczej uwzględniającej jego indywidualne potrzeby edukacyjne</p> <p>C3 - uwrażliwienie studentów na zróżnicowane problemy uczniów w różnych obszarach rozwoju i funkcjonowania społecznego a także inspirowanie do podejmowania działań dydaktycznych i wychowawczych na rzecz szeroko rozumianej pomocy grupie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Student zna współczesne problemy humanistyki. 2. Student powinien potrafić wykorzystać znane mu pojęcia z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. 							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
Wykład							
<u>Wiedza:</u>							
EU1. Student dokonuje opisu specjalnych potrzeb edukacyjnych dzieci, ich przejawów w aspekcie przyczyn i możliwości pracy z uczniami na I etapie edukacyjnym uwzględniając założenia reformującej się szkoły							
EU 2. Student opisuje zasady i etapy tworzenia programów pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych							
<u>Umiejętności:</u>							
EU 1. Student prawidłowo diagnozuje problemy edukacyjne uczniów; dobiera narzędzia diagnostyczne i projektuje narzędzia autorskie; konstruuje programy profilaktyczne indywidualne i grupowe							
EU 2. Student prawidłowo planuje współpracę z rodzicami i innymi osobami mogącymi wspierać pracę z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych							
<u>Kompetencje społeczne</u>							
EU 1. Student poszukuje innowacyjnych, twórczych rozwiązań w zakresie pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykłady							Liczba

		godzin
W 1	Pojęcie i typologia specjalnych potrzeb edukacyjnych.	2
W 2	Kryteria diagnostyczne wychowanków ze specjalnymi potrzebami , współpraca w tym zakresie z pedagogiem szkolnym oraz Poradnią Psychologiczną –Pedagogiczną	2
W 3	Regulacje prawne dotyczące wychowanków o specjalnych potrzebach edukacyjnych	3
W 4	Praca z wychowankiem z trudnościami w uczeniu się . Pojęcie koncepcji pedagogiki korekcyjnej.	3
W 5	Zadania placówki edukacyjnej w zakresie zaspokajania specyficznych potrzeb dziecka z dysfunkcjami. Doradztwo edukacyjno-zawodowe	3
W 6	Strategie pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Zasady tworzenia programów (karta indywidualnych potrzeb ucznia, plan działań wspierających, IPET Indywidualny Program Edukacyjno-Terapeutyczny)	2
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
	1. metody problemowe (wykład konwersatoryjny) 2. dyskusja dydaktyczna 3. metody podające (wykład informacyjny)	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Aktywność na wykładach i obecność	
P1	Zaliczenie z oceną – test pisemny Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
		Wykład
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na		6

studenta)		
Przygotowanie się do zajęć		3
Przygotowanie do testu pisemnego		6
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Neuhaus C., Dziecko nadpobudliwe. Jak zrozumieć objawy i znaleźć odpowiednie rozwiązania. Warszawa 2005.
2. O' Reagan Fintan J., Jak pracować z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych, Warszawa 2005
3. Mańkowska J., Kierowanie rozwoju dziecka. Kinezylogia edukacyjna i inne nowoczesne metody terapii w praktyce, Gdynia 2005.
4. Babich M., Jak współpracować z rodzicami „trudnych uczniów”? Warszawa 2005.
5. Bogdanowicz M., Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole masowej, „Psychologia Wychowawcza”, 1995, nr3.
6. Kmiecik – Baran K. red., Zaburzenia zachowania dzieci i młodzieży szkolnej. Warszawa 2005.
7. Partyka M. Modele opieki nad dzieckiem zdolnym. Warszawa 2000.

Literatura uzupełniająca:

1. Komorowska B., Uczeń sprawiający trudności wychowawcze wobec pracy samokształceniowej. w: red. W. Furmanek. Praca człowieka jako kategoria współczesnej pedagogiki. Rzeszów – Warszawa 2007, s. 218 – 227.
2. Pawlak P., Program profilaktyczno – terapeutyczny dla dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej. Kraków 2006.
3. Jurewicz M., Formy pomocy dzieciom ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, „Nowa Szkoła” nr 5/2008.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
Wykład						
Wiedza EU 1	K_W02, K_W03	C1,	W 1,3	1,2,3	3	F1, P1,
EU 2	K_W09, K_U06	C2	W 4,5	1,2,3	1,2	F1,P1
Umiejętności EU 1	K_U05,	C2	W 2,6	2,3	1,2	F1, P1
EU 2	K_U07, K_K02	C3	W 5	2,3	1,2	F1, P1
Kompetencje społeczne EU	K_K05, K_K06	C 2,3	W 3, 4,5,6	1,2,3	1,2,3	F1, P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Praca z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi					
Nazwa angielska:		Working with children with special educational needs					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Humanistyczny, Katedra Nauk Społecznych					
Opracowała kartę :		dr Elżbieta Zieja					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	-	15	-	-	-	15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - zapoznanie studentów z problematyką specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich rodzajów i sposobów pracy dydaktyczno - wychowawczej z tą grupą dzieci</p> <p>C2 - nabycie przez studentów umiejętności diagnozowania specjalnych potrzeb edukacyjnych i projektowania pracy dydaktyczno – wychowawczej uwzględniającej jego indywidualne potrzeby edukacyjne</p> <p>C3 - uwrażliwienie studentów na zróżnicowane problemy uczniów w różnych obszarach rozwoju i funkcjonowania społecznego a także inspirowanie do podejmowania działań dydaktycznych i wychowawczych na rzecz szeroko rozumianej pomocy grupie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Student zna współczesne problemy humanistyki. 2. Student powinien potrafić wykorzystać znane mu pojęcia z zakresu nauk humanistycznych i społecznych. 							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
Ćwiczenia							
<u>Wiedza:</u>							
EU1- Student zna przepisy prawa oświatowego w zakresie organizowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi							
<u>Umiejętności:</u>							
EU1 - Student uporządkowuje zagadnienia dotyczące diagnozowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, wykorzystując odpowiednie narzędzia diagnostyczne							
EU2 - Student inicjuje i koordynuje zajęcia reedukacyjne i rewalidacyjne dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi							
<u>Kompetencje:</u>							
EU1- Student po zakończeniu kursu potrafi współdziałać i współpracować z rodzicami uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: ćwiczenia							Liczba godzin
Ćwiczenie 1	Wprowadzenie w problematykę diagnozowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Pojęcie i typologia specjalnych potrzeb edukacyjnych Narzędzia diagnostyczne.						1

Ćwiczenie 2	Procedury pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych w świetle przepisów prawa oświatowego. Opracowywanie i gromadzenie dokumentacji dla uczniów z zaburzeniami rozwojowymi.	4
Ćwiczenie 3	Praca z wychowankiem z trudnościami w uczeniu się	2
Ćwiczenie 4	Praca z dzieckiem z zaburzeniami emocjonalnymi, nadpobudliwym i agresywnym	2
Ćwiczenie 5	Praca z dzieckiem zagrożonym niedostosowaniem społecznym	2
Ćwiczenie 6	Praca z dzieckiem zdolnym Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych w klasie szkolnej - organizacja zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych	2
Ćwiczenie 7	Współpraca z rodzicami uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych Kompetencje nauczyciela i wychowawcy pracującego z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	2
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
	1. dyskusja 2. metoda projektów, 3. warsztaty z planowania pracy z uczniem/uczniemi o specjalnych potrzebach edukacyjnych	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Formy pisemne: dokonanie analizy wybranego narzędzia diagnostycznego lub autorskiego – praca indywidualna i w grupach	
F2	Aktywność na zajęciach i obecność	
P1	Przygotowanie programu/projektu pracy z dzieckiem o specjalnej potrzebie edukacyjnej	
P2	Test pisemny Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52%	

	• ocena niedostateczna - 51% i poniżej
--	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
		Ćwiczenia
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		9
SUMA		15
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Neuhaus C., Dziecko nadpobudliwe. Jak zrozumieć objawy i znaleźć odpowiednie rozwiązania. Warszawa 2005.
2. O' Reagan Fintan J., Jak pracować z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych, Warszawa 2005
3. Mańkowska J., Kierowanie rozwoju dziecka. Kinezylogia edukacyjna i inne nowoczesne metody terapii w praktyce, Gdynia 2005.
4. Babich M., Jak współpracować z rodzicami „trudnych uczniów”? Warszawa 2005.
5. Bogdanowicz M., Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych w szkole masowej, „Psychologia Wychowawcza”, 1995, nr3.
6. Kmiecik – Baran K. red., Zaburzenia zachowania dzieci i młodzieży szkolnej. Warszawa 2005.
7. Partyka M. Modele opieki nad dzieckiem zdolnym. Warszawa 2000.

Literatura uzupełniająca:

1. Komorowska B., Uczeń sprawiający trudności wychowawcze wobec pracy samokształceniowej. w: red. W. Furmanek. Praca człowieka, jako kategoria współczesnej pedagogiki. Rzeszów – Warszawa 2007, s. 218 – 227.
2. Pawlak P., Program profilaktyczno – terapeutyczny dla dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej. Kraków 2006.
3. Jurewicz M., Formy pomocy dzieciom ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, „Nowa Szkoła” nr 5/2008.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
Wiedza EU 1	K_W06, K_U05	C1	Ćw.2,7	1,2,3	1,3	F1,F2, P2
Umiejętności EU1	K_W08, K_U04, K_U06	C2	Ćw.1,2	1,2,3	1, 3	F1,F2,P1, P2

EU2	K_U08 K_K03	C3	Ćw 3,4,5,6	2,3	2,3	F1,F2, P1, P2
Kompetencje społeczne EU1	K_K02	C3	Ćw. 2,7	2,3	2,3	F1,F2, P1, P2
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

Nazwa przedmiotu/modułu:		Współpraca pedagogiczna z rodziną					
Nazwa angielska:		Teaching Cooperation with family					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych					
Opracowanie:		dr Fryderyk Drejer					
I. Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
3	15	15				30	2
II. Cel przedmiotu							
C1 – Zapoznanie studentów z funkcjami środowiska szkolnego i rodzinnego.							
C2 – Poznanie zasad współpracy rodziców ze szkołą w celu realizacji wspólnych funkcji.							
C3 – Kształtowanie umiejętności analizowania warunków środowiskowych uczniów.							
C4 – Dostrzeganie problemów związanych z brakiem komunikacji między domem a szkołą.							
III. Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Podstawowa wiedza na temat środowisk społecznych							
IV. Oczekiwane efekty uczenia się							
Dot. wykładów							
EU 1 – Ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania systemu szkolnictwa.							
EU 2 – Ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach oświatowych, zwłaszcza w zakresie opieki nad uczniem nieletnim oraz emisji głosu.							
EU 3 – Potrafi współdziałać i pracować w grupie nauczycieli, uczniów i rodziców, przyjmując w niej właściwe role.							
Dot. ćwiczeń							
EU 1 – Potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów związanych z edukacją językową oraz realizację zadań wychowawczych i opiekuńczych i zastosować właściwy sposób postępowania.							
EU 2 – Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.							
EU 3 – Posiada zdolność samooceny, potrafi myśleć krytycznie oraz indywidualnie i/lub w grupie rozwiązuje problemy związane z nauczaniem języka angielskiego oraz kwestie psychologiczno-pedagogiczne związane z wychowankami i ich środowiskiem.							
V. Treści programowe							
Forma zajęć: wykład						Liczba	

		godzin
W. 1	Podmiotowe rozumienie wychowania	2
W. 2-3	Rodzina jako środowisko wychowawcze – zagadnienia ogólne. Funkcje rodziny i jej struktura. Typologia rodzin. Postawy rodzicielskie i style wychowania w rodzinie, rozwój uczuć i osobowości społecznej dziecka w rodzinie.	4
W. 4- 5	Współdziałanie rodziny i szkoły – kierunki rozwoju. Socjalne i pedagogiczne wspieranie rodziny. Współpraca z rodzicami (obszary i formy współpracy).	4
W 6 -7	Trudności w porozumiewaniu się z rodzicami. Bariery komunikacyjne oraz sposoby ich pokonywania w kontaktach interpersonalnych – umiejętności negocjacyjne i mediacyjne nauczyciela w kontaktach z rodzicami.	4
W. 8.	Zaliczenie wykładów	1
Suma godzin		15
Forma zajęć: ćwiczenia		
Ćw. 1	Prawa i obowiązki rodziców w świetle przepisów	2
Ćw. 2	Czym jest współpraca?. Co jest, a co nie jest współpracą?	2
Ćw. 3	Czynniki sprzyjające porozumieniu nauczycieli z rodzicami	2
Ćw. 4	Przyczyny problemów w kontaktach z rodzicami	2
Ćw. 5	Empatia, jako sposób na „trudnego” rodzica. Jak słuchać z empatią?	2
Ćw. 6	Organizacja spotkań z rodzicami	2
Ćw. 7	Istotne elementy pracy z grupą dorosłych	2
Ćw. 8	Zaliczenie ćwiczeń	1
Suma godzin		15
Razem		30
VI. Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)	
VII. Metody dydaktyczne		
1.	Metody asymilacji wiedzy: wykład, praca z książką, dyskusja	
2.	Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy: problemowa, sytuacyjna, projektu	
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Indywidualne wypowiedzi ustne,	
F2.	Prace pisemne	
P.	Test sprawdzający wiedzę i kompetencje studenta Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:	

<ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej
--

IX. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	12
Przygotowanie się do zajęć	18
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Bańka Z. (red.), *Podmioty opieki i wychowania*, Kraków 2002.
2. Babiuch M., *Jak współdziałać z rodzicami „trudnych uczniów”*, Kraków 2004.
3. Izdebska J. (red.), *Dziecko w rodzinie i w środowisku rówieśniczym*, Białystok 2003.
4. Koźmińska G.J., *Współpraca z rodzicami*, Złotów 2001.
5. Mendel M., *Rodzice i szkoła*, Toruń 2000.

Literatura uzupełniająca:

1. Kiezik-Kordzińska E., *Szkoła dialogu: jak skutecznie porozumiewać się*, Warszawa 2004.
2. Łoskot M., *Skuteczna współpraca szkoły z rodzicami: o wzajemnych oczekiwaniach i wymianie doświadczeń*, (w:) „Głos pedagogiczny”, 2009, nr 2, s.3-6.
3. Talik M., *Zasady współpracy z rodzicami*, (w:) „Dyrektor szkoły”, 2005, nr 1, s. 15-17.

XI. TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
Dot. wykładów EU 1	K_W06, H1P_W06, R_SKN-W_01g	C1	W. 1,2,3	1	1	F1
EU 2	K_W09, H1P_W_09, R_SKN-W_01k	C3	W. 4,5	1	2	F1
K_ EU 3	K_K02, H1P_K02, R_SKN-K03 b,g	C2	W. 6,7,8	1	2	F1, P
Dot. ćwiczeń EU 1	K_U09, H1P_U_09, R_SKN-U_02c,g	C2	Ćw. 1,2,3	1,2	2	F1
EU 2	K_U10, H1PU_10, R_SKN-U_02f	C2, C3	Ćw. 4,5,6	2	2	F1

EU 3	KKK_K06, H1PK02, H1PK04, R_SKN- K03a,d,e	C4	Ćw. 7,8	2	2	F2
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Podstawy dydaktyki
Nazwa angielska:	Introduction to language teaching methodology
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik

II Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
5		30			30	2

III Cel przedmiotu:

- C1** – Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z dydaktyką języków obcych.
C2 – Uporządkowanie wiedzy o głównych podejściach i metodach w nauczaniu języków obcych oraz o ich alternatywnych wersjach.
C3 – Zaznajomienie studentów z podstawowymi dokumentami obowiązującymi w polskim systemie oświaty i związanymi z dydaktyką języków obcych.
C4 – Uporządkowanie wiedzy na temat roli nauczyciela języka obcego i stylów nauczania.
C5 – Uporządkowanie wiedzy na temat postaw uczniowskich, stylów uczenia się,
C6 – Przedstawienie podstawowych technik nauczania rozwijających autonomię ucznia w procesie uczenia się języka obcego.
C7 – Wskazanie na ważną rolę refleksji nad własnymi sposobami nauczania w celu podniesienia kompetencji dydaktycznych.

IV Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Brak wymagań wstępnych

V Efekty uczenia się

- EU 1** – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu dydaktyki języka obcego. Potrafi scharakteryzować główne nurty w nauczaniu języków obcych.
EU 2 – Potrafi wymienić i scharakteryzować główne i alternatywne współczesne podejścia do nauczania języków obcych.
EU 3 – Zna podstawowe dokumenty polskiego systemu oświaty i rozumie ich zastosowanie na I i II etapie edukacyjnym.
EU 4 – Zna typowe style nauczania i role nauczyciela. Potrafi je zdefiniować na podstawie przedstawionego konspektu lekcji lub na podstawie nagrania wideo z lekcji.
EU 5 – Rozumie, na czym polegają style uczenia się. Potrafi je określić w oglądanym nagraniu wideo z lekcji.
EU 6 – Potrafi zaproponować techniki rozwijające autonomię ucznia.

EU7 – Student rozumie konieczność refleksji we własnym rozwoju zawodowym i potrzebę samooceny własnych osiągnięć.

VI Treści programowe:

Forma zajęć : warsztat

Liczba godzin

Wr 1	Podstawowe pojęcia związane z dydaktyką języka obcego, np. podejście, metoda, technika, informacja zwrotna, instrukcja dedukcyjna, indukcyjna, przyswajanie i uczenie się języka, itp.	2
Wr 2 i 3	Główne nurty w nauczaniu języka obcego: podejścia klasyczne, behawiorystyczne, kognitywne, humanistyczne, komunikacyjne i zarys związanych z nimi metod nauczania	4
Wr 4 i 5	Podejścia alternatywne w nauczaniu języków obcych, np. metody eksperymentalne, podejście zadaniowe, CLIL.	4
Wr 6 i 7	Podstawowe dokumenty polskiego systemu oświaty w zakresie dydaktyki języków obcych na I i II etapie edukacyjnym: podstawa programowa, ESOKJ i poziomy zaawansowania języka, Europejskie Portfolio Językowe.	4
Wr 8 i 9	Nauczyciel języka obcego jako element modelu glottodydaktycznego: role nauczyciela, style nauczania, umiejętności językowe nauczyciela.	4
Wr 10 i 11	Uczeń języka obcego jako element modelu glottodydaktycznego: style uczenia się,	4
Wr 12 i 13	Autonomiczne uczenie się języka obcego, podstawowe aktywności rozwijające odpowiedzialność ucznia	4
Wr 14	Nauczyciel jako refleksyjny praktyk.	2
Wr 15	Test zaliczeniowy	2
Suma godzin		30

VII Narzędzia dydaktyczne:

1.	Podręczniki przedmiotowe z zakresu dydaktyki języków obcych
2.	Prezentacje multimedialne lekcji i konspektów lekcji.
3.	Nagrania wideo lekcji, ankiety.

VII Metody dydaktyczne

Dyskusja (1), burza mózgów (2), krótkie filmy (3), prezentacje (4), praca w grupach i indywidualnie (5)

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

P.	<p>Pisemny test zaliczeniowy.</p> <p>Na podstawie szczegółowego konspektu lekcji języka angielskiego studenci mają określić:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejście nauczyciela do procesu nauczania języków obcych, - formy prezentacji materiału językowego, - zastosowane techniki nauczania, - dominujący styl nauczania, - role przyjmowane przez nauczyciela w różnych etapach lekcji, - poziom językowy uczniów według ESOKJ. <p>Za opracowanie każdego z wyżej wymienionych elementów student otrzymuje maksymalnie 4 punkty (W sumie może otrzymać 28 pkt.). Zaliczenie testu wymaga 50% , czyli 14 punktów.</p>
-----------	---

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30
Przygotowanie się do zajęć	8
Konsultacje z nauczycielem	12

Przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Dakowska, M. (2005) *Teaching English as a Foreign Language*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Council of Europe (2020), *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe
3. Harmer, J. (2010) (wyd. 5) *The Practice of English Language Teaching*. Longman
4. Komorowska, H. (2001) *Metodyka nauczania języków obcych*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
5. Podstawa programowa kształcenia ogólnego z komentarzem. Szkoła podstawowa: język obcy nowożytny (2017), Warszawa: Ośrodek Rozwoju Edukacji
6. Richards, J., Rodgers, T. (2001) (wyd.2) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press

Literatura uzupełniająca:

1. Komorowska, H. (red.) (2011) *Nauka języka obcego w perspektywie ucznia*. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Łośgraf
2. Michońska-Stadnik, A. (2013) *Teoretyczne i praktyczne podstawy weryfikacji wybranych teorii subiektywnych w kształceniu nauczycieli języków obcych*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

XI. TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W03, K_K01	C1	Ćw. 1	1	1-5	P1
EU 2	K_W02	C2	Ćw. 2, 3, 4, 5	1	1-5	P1
EU 3	K_W06	C3	Ćw. 6, 7	1,2	1-5	P1
EU 4	K_W07, K_U09, K_K03	C4	Ćw. 8,9	1,2	1-5	P1
EU 5	K_W08, K_U09	C5	Ćw. 10,11	1,2	1-5	P1
EU 6	K_W07, K_U06	C6	Ćw.12,13	3	1-5	P1
EU 7	K_U16, K_K01, K_K06	C7	Ćw. 14	1	1-5	P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. oraz zasad oceniania i zaliczenia kursu w zależności od stopnia opanowania przez nich danego efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE



I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Podstawy dydaktyki					
Nazwa angielska:	Introduction to language teaching methodology					
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:	Licencjackie, stacjonarne					
Profil studiów	Praktyczny, nauczycielski					
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:	Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik					
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
5	15				15	2
II Cel przedmiotu						
<p>C1 – Poznanie etapów rozwoju poznawczego, emocjonalnego i społecznego dziecka. Rola rozwoju w kontekście uczenia się i nauczania języka obcego.</p> <p>C2 – Poznanie rozróżnienia pomiędzy pedagogiką standardową i alternatywną.</p> <p>C3 – Poznanie zasad postępowania z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w edukacji językowej.</p> <p>C4 – Zrozumienie złożoności pojęcia motywacji i jej roli w uczeniu się języka obcego</p> <p>C5 – Zrozumienie pojęcia autonomii w uczeniu się języka obcego</p>						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Brak						
IV Oczekiwane efekty uczenia się:						
<p>EU 1 – Student zna etapy rozwoju poznawczego, emocjonalnego i społecznego dziecka.</p> <p>EU 2 – Potrafi określić wpływ rozwoju dziecka na uczenie się języka obcego oraz na dobór metod i technik nauczania.</p> <p>EU 3 - Student rozróżnia pedagogikę standardową i alternatywną.</p> <p>EU 4 – Umie wskazać różnice pomiędzy powyższymi i określić ich wady i zalety</p> <p>EU 5 – Student zna główne założenia postępowania z dziećmi ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi podczas lekcji języka obcego.</p> <p>EU 6 – Student rozumie złożoność pojęcia motywacji i jej rolę w nauczaniu języka obcego dzieci w szkole podstawowej.</p> <p>EU 7 – Student rozumie potrzebę rozwijania autonomii w uczeniu się języka obcego</p>						
V Treści programowe:						
Forma zajęć: wykłady						Liczba godzin

W 1	Rozwój poznawczy dziecka w kontekście uczenia się języka obcego	1
W 2	Rozwój emocjonalny człowieka i implikacje dydaktyczne	1
W 3	Rozwój społeczny człowieka w kontekście uczenia się języka obcego	1
W 4, W 5	Pedagogika standardowa i alternatywna. Pedagogika Montessori, pedagogika waldorfska, pedagogika Paolo Freire, nurt antyszkolny Ivana Illicha	2
W 6, W 7	Nauczanie języka obcego dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	2
W 8, W 9, W 10	Motywacja jako konstrukt psychologiczny. Różne podejścia do motywacji reprezentowane przez trendy psychologiczne	3
W 11, W 12	Motywacja w uczeniu się języka obcego i implikacje dydaktyczne	2
W 13, W 14	Autonomia jako pojęcie społeczno-dydaktyczne	2
W 15	Autonomia w uczeniu się języka obcego	1
	suma godzin	15
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki . teksty przedmiotowo –metodyczne , prezentacje multimedialne	
2.	rzutnik multimedialny, komputer, tablica interaktywna	
VII Metody dydaktyczne		
Dyskusja (1), burza mózgów (2), krótkie filmy (3), prezentacje (4), praca w grupach i indywidualna (5)		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
	Egzamin w formie pisemnego testu otwartego sprawdzającego realizację efektów kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:	
	Wiedza - test otwarty sprawdzający znajomość, np.:	
	- teorii i pojęć związanych z motywacją (1-5 pkt.) EU 6	
	- etapów rozwoju psycho-społecznego (1-5 pkt.) EU 1, EU 2	
	- pedagogiki standardowej i alternatywnej (1-5 pkt.) EU 3, EU 4	
	Umiejętności: kontynuacja tego samego testu otwartego, gdzie student potrafi określić np.:	
P	- sposoby postępowania z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcji języka (1-5 pkt.), EU 5	
	- przykłady ćwiczeń rozwijających autonomię ucznia (1-5 pkt.) EU 7	
	- sposoby motywowania ucznia na I i II etapie edukacyjnym (1-5 pkt.) EU 6	
	Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:	
	<ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
IX. Obciążenie pracą studenta		
	Łączna i średnia liczba godzin	

Forma aktywności	na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (konsultacje)	6
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- 1/ Child, D. (2007) (8th edition) *Psychology and the Teacher*. New York: Continuum
- 2/ Fontana, D. (1998) (3rd edition) *Psychologia dla nauczycieli* (tłum. M. Żywicki) Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.
- 3/ Long, M. (2000) *The Psychology of Education*. London and New York: Routledge/Falmer
- 4/ Okoń, W. (2005) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*. Warszawa: PWN
- 5/ Śliwerski, B. (red.) (2001) *Nowe konteksty dla edukacji alternatywnej XXI wieku*. Kraków: Impuls
- 6/ Williams, M., Burden, R. (1999) *Psychology for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press
- 7/ Zawadzka-Bartnik, E. (2010) *Nauczyciel języków obcych i jego niepełnosprawni uczniowie*. Kraków: Impuls

Literatura uzupełniająca:

- 1/ *Encyklopedia Pedagogiczna XXI wieku* (2004). Warszawa: Wydawnictwo Żak
- 2/ Michońska-Stadnik, A. (2013) *Teoretyczne i praktyczne podstawy weryfikacji wybranych teorii subiektywnych w kształceniu nauczycieli języków obcych*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
- 3/ Okoń, W. (2007) *Nowy słownik pedagogiczny*. Warszawa: PWN

XI. TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02, K_W03, K_W08	C1	W 1, W2, W3	1, 2	P
EU 2	K_U03, K_U06	C1	W 1, W 2, W 3,	1,2	P
EU 3	K_W08	C2	W4,W5	1,2	P
EU 4	K_U09	C2	W 4, W 5	1,2	P
EU 5	K_W07, K_U06	C3	W 6, W 7	1,2	P
EU 6	K_K04	C4	W 8, W 9, W 10, W 11, W 12	1, 2	P
EU 7	K_W08, K_U09	C5	W 13, W 14, W 15	1, 2	P

EK 8	K_K02, K_K04, K_U06	C5	W 14, W 15	1,2	P
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ					
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE					

Nazwa przedmiotu/modułu:		Dydaktyka języka angielskiego na I i II etapie edukacyjnym					
Nazwa angielska:		English language teaching methodology at first and second stage of education					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
5	-			30		30	3
6	-			30		30	3
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Kształcenie umiejętności planowania lekcji języka angielskiego z podziałem na części. C2 – Kształcenie umiejętności nauczania elementów języka i sprawności językowych. C3 – Kształcenie umiejętności przygotowania i zaprezentowania lekcji próbnych w grupie C3 – Umiejętność planowania procesu nauczania języka angielskiego z uwzględnieniem różnic indywidualnych pomiędzy uczniami (style uczenia się, rodzaje inteligencji, style percepcyjne, motywacja) C4 – Umiejętność doboru materiałów nauczania stosownie do wieku uczniów C5 – Umiejętność oceny programów nauczania i materiałów dydaktycznych</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
<p>Brak wymagań wstępnych w semestrze 5. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach semestru 6. jest zaliczenie semestru 5.</p>							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student rozróżnia podstawowe części lekcji. EU 2 – Student umie we właściwy sposób podawać instrukcje dla uczniów do wykonania zadań językowych. EU 3 – Student umie zdefiniować problemy z dyscypliną, reagować na nie oraz zna podstawowe zasady zarządzania grupą uczniów. EU 4 – Student potrafi opracować konspekt lekcji z zastosowaniem różnorodnych technik nauczania i potrafi właściwie rozmieścić poszczególne zadania w czasie. EU 5 – Potrafi dobrać techniki nauczania do poszczególnych grup uczniów pod względem ich wieku. EU 6 – Potrafi dostosować proces nauczania do różnic indywidualnych pomiędzy uczniami EU 7 – Student potrafi stosować różne rodzaje informacji zwrotnej</p>							

- EU 8** – Student potrafi ocenić podręcznik i materiały dydaktyczne.
EU 9 – Student potrafi dobrać i przygotować różnorodne materiały dydaktyczne na lekcje języka angielskiego w zależności od nauczanej grupy.
EU 10 – Student potrafi prawidłowo przeprowadzić lekcję próbną.
EU 11 – Umie nauczać sprawności i podsystemów języka.

V Treści programowe:

Forma zajęć: warsztat		Liczba godzin
wr. 1, 2	Podstawowa struktura lekcji języka obcego. Rozplanowanie czasowe lekcji języka angielskiego w szkole podstawowej (presentation-practice-production oraz task-based learning)	4
wr. 3, 4	Przygotowanie konspektu lekcji. Określanie celów lekcji	4
Wr. 5, 6	Reagowanie na problemy z dyscypliną oraz sposoby zarządzania klasą; właściwe podawanie instrukcji; dylematy etyczne nauczyciela.	4
wr. 7, 8, 9	Demonstracja ćwiczeń wprowadzających umiejętności językowe (wymowa, słownictwo, gramatyka, funkcje)	6
wr. 10, 11, 12	Demonstracja ćwiczeń wprowadzających sprawności językowe (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie)	6
wr. 13, 14	Lekcje próbne indywidualnych studentów z naciskiem na strukturę lekcji i rozplanowanie zadań językowych	4
wr. 15	Elementy treningu strategii uczenia się języka obcego w materiałach dydaktycznych i na lekcji	2
wr. 16	Sposoby podawania informacji zwrotnej – prace pisemne i wypowiedź ustna	2
wr. 17, 18	Przykłady zadań językowych związanych z zastosowaniem teorii inteligencji wielorakich oraz stylów percepcyjnych do nauczania różnych sprawności i umiejętności. Projekt grupowy.	4
wr. 19, 20	Przykłady materiałów używanych do oceniania i testowania różnych elementów języka. Informacje podstawowe. Ułożenie testu dla uczniów szkoły podstawowej – projekt grupowy.	4
wr. 21, 22, 23	Lekcje próbne studentów – zwrócenie szczególnej uwagi na ćwiczenia zgodne z różnorodnymi rodzajami inteligencji wielorakiej	6
wr. 24, 25	Ewaluacja podręczników i innych materiałów dydaktycznych - wprowadzenie	4
wr. 26, 27	Prezentacje studentów – ocenianie wybranych podręczników zgodnie z podanymi wcześniej kryteriami	4
wr. 28	Określanie typu sylabusu zastosowanego w materiałach dydaktycznych; ocena przydatności materiałów dla wybranej grupy wiekowej	2
wr. 29	Nauczyciel natywny i nienatywny – podobieństwa i różnice	2
wr. 30	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu	2
Suma godzin		60
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Rzutnik multimedialny i komputer; tablica interaktywna; przykłady lekcji w internecie	
2.	Materiały dydaktyczne dla szkoły podstawowej: podręczniki, obrazki, plakaty, plansze, realia, CD z piosenkami i inne	

3.	Prace pisemne autentycznych uczniów oraz nagrania wypowiedzi ustnych
VII Metody dydaktyczne	
1.	Dyskusja
2.	Analiza materiałów drukowanych i internetowych
3.	Analiza i ocena autentycznych wypowiedzi ustnych i pisemnych uczniów
4.	Lekcje próbne
5.	Projekty grupowe
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1	Konspekt lekcji przygotowany indywidualnie przez studenta. Cała 45-minutowa lekcja, dostosowana do wieku uczniów, z wyszczególnieniem ćwiczeń językowych, materiałów dydaktycznych, elementów autonomii ucznia, sposobów oceniania i podawania informacji zwrotnej (EU 1 – EU 5).
F2	Mikro-lekcje przeprowadzone w parach i/lub samodzielnie (EU10). Szczegóły w opisie narzędzi.
F3	Projekty grupowe. 1/ Opracowanie szerokiego zagadnienia teoretyczno praktycznego z przykładami ćwiczeń językowych. Na przykład: przygotowanie zestawu ćwiczeń dla uczniów reprezentujących różne style uczenia się, różne typy inteligencji wielorakiej, rozwijające autonomię ucznia, strategie uczenia się, itp. (EU 6, EU 9) 2/ Ułożenie semestralnego testu osiągnięć dla wybranej grupy uczniów, sprawdzającego wszystkie sprawności i umiejętności (EU 7).
P1	Semestr 5: Podstawą do oceny będzie przygotowany indywidualnie konspekt lekcji oraz lekcja próbna przeprowadzona w parze z innym studentem lub indywidualnie (po 50% wartości oceny). Oba elementy oceny są obowiązkowe dla każdego studenta. Opis zaliczenia – patrz ocena formująca. Semestr 6: Podstawą do oceny będą lekcje próbne (mikro-lekcje) przeprowadzona indywidualnie lub w parze z innym studentem oraz prezentacja oceny podręcznika. Waga każdego z elementów – po 50% oceny. Oba elementy oceny są obowiązkowe dla każdego studenta.
P2	Egzamin końcowy. Test pisemny otwarty składający się z 6 pytań. Trzy pierwsze pytania będą dotyczyły zagadnień teoretycznych poruszanych na wykładach, np. cech podstawowych założeń wybranych metod nauczania języka obcego. Pozostałe trzy pytania będą wymagały od studenta zaplanowania zadań językowych na lekcji zgodnie z indywidualnymi cechami uczniów, np. podaj dwa przykłady ćwiczeń w pisaniu dla uczniów o typowo kinetycznym stylu uczenia się; zaplanuj ćwiczenia rozwijające autonomię ucznia w klasie III, itp. Maksymalna liczba punktów: 30. Każde pytanie może być ocenione na maksymalnie 5 pkt. Na ocenę dostateczną student powinien otrzymać 50% punktów, czyli 15. Egzamin sprawdza wszystkie efekty uczenia się.
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	60

Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	38
Przygotowanie się do zajęć	30
Przygotowanie lekcji próbnych	12
Przygotowanie konspektu lekcji i projektu grupowego	20
Przygotowanie do egzaminu	20
SUMA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Brown, H.D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching*. White Plains, NY: Pearson Education
2. Harmer, J. (2002) *The Practice of English Language Teaching (3rd edition)*. London: Longman
3. Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching (2nd edition)*. New York: Oxford University Press
4. Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych (2nd edition)*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
5. Michońska-Stadnik, A. (1996) *Strategie uczenia się i autonomii ucznia w warunkach szkolnych*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
6. Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press

Literatura uzupełniająca:

1. Dakowska, M. (2005) *Teaching English as a Foreign Language*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
2. *Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (2003)* Warszawa: CODN
3. Richards, J.C., T.S. Rodgers (1986) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press
4. Szpotowicz, M, M. Szulc-Kurpaska (2009) *Teaching English to Young Learners*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
5. Zawadzka-Bartnik, E. (2010) *Nauczyciel języków obcych i jego niepełnosprawni uczniowie*. Kraków: Impuls

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U03	C1	War. 1, 2, 3, 4	1	1	F1, P1
EU 2	K_U04	C1	war. 5, 6	1,2	1	F1, P1
EU 3	K_U09	C1, C2, C3	War. 1, 2	1,2	1,2,3,4	F2, P1, P2
EU 4	K_U09	C4	War. 3, 4	1,2	1,2,4	F2, F3, P2
EU 5	K_U06	C2	War. 28, 29	1,2,3	1,2,3	F1
EU 6	K_U09	C3	War. 15,	2	1,2	F2, P2

			17, 18, 21, 22, 23			
EU 7	K_U01	C3	War. 16	2	4,2,1	F1, F2, P1, P2
EU 8	K_U03, K_U09	C5	War. 17, 18, 24, 25, 26, 27	2	5	F1, F2, F3, P2
EU 9	K_U02	C3, C4, C5	War. 3, 4, 13, 14, 19, 20	1,2	4	F2, P1
EU 10	K_U03	C1 – C5	War. 13, 14, 21, 22, 23	1, 2	4	F2, P1
EU 11	K_U03, K_04	C1 – C2	War. 7, 8 , 9, 10, 11, 12	1,2,3	1, 2, 3, 4	F1, F2, P1, P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Dydaktyka języka angielskiego na I i II etapie edukacyjnym					
Nazwa angielska:		English language teaching methodology at first and second stage of education					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik,					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5	15					15	2
6	30					30	3
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Uporządkowanie wiedzy o tradycyjnych i alternatywnych podejściach, metodach i technikach nauczania języka angielskiego.</p> <p>C2 - Znajomość podstawowych technik nauczania podsystemów języka</p> <p>C3 - Znajomość podstawowych technik nauczania sprawności językowych</p> <p>C4 – Nauczanie podstawowych funkcji w ustnej komunikacji językowej</p> <p>C5 – Nabycie wiedzy o strategiach uczenia się języka obcego</p> <p>C6 – Zaznajomienie studentów z dylematami etycznymi w zawodzie nauczyciela języka</p> <p>C7 – Nabycie podstawowych informacji na temat błędów językowych i rodzajów informacji zwrotnej podawanej uczniom.</p> <p>C8 - Nabycie znajomości podstaw oceniania i testowania uczniów szkoły podstawowej</p> <p>C9 – Zaznajomienie studentów z pojęciem uzdolnień językowych i sposobami ich sprawdzania</p> <p>C10 – Zaznajomienie studentów z pojęciem lęku językowego i sposobami jego eliminacji</p> <p>C11 – Zapoznanie studentów z pojęciem psychologii pozytywnej i jej roli w nauczaniu języka obcego</p> <p>C12 – Zaznajomienie studentów z pojęciem edukacji interkulturowej.</p> <p>C13 – Znajomość podstaw doboru i oceny materiałów dydaktycznych do nauczania języka angielskiego na poziomie szkoły podstawowej.</p> <p>C14 – Umiejętność ogólnego rozeznania w rodzajach sylabusów stosowanych w nauczaniu języków obcych.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
<p>Brak wymagań wstępnych w semestrze 5</p> <p>Warunkiem udziału w zajęciach w semestrze 6. jest realizacja efektów uczenia się w semestrze 5., potwierdzonych spełnieniem wszystkich rygorów w zakresie ewaluacji.</p>							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							

- EU 1 – Student rozróżnia różnorodne podejścia, metody i techniki nauczania języka angielskiego.
- EU 2 – Identyfikuje metody i techniki nauczania podsystemów języka.
- EU 3 – Identyfikuje metody i techniki nauczania sprawności językowych oraz funkcji językowych w komunikacji ustnej.
- EU 4 – Student rozróżnia strategie uczenia się i potrafi wskazać aktywności je rozwijające.
- EU 5 – Student potrafi zidentyfikować dylematy etyczne nauczyciela. .
- EU 6 – Rozumie przyczyny błędów językowych i zna ich podstawowe rodzaje. Zna rodzaje informacji zwrotnej podawanej uczniom na lekcji.
- EU 7 – Student zna ogólne zasady ewaluacji postępów ucznia w szkole podstawowej.
- EU 8 – Student rozumie istotę pojęcia zdolności językowych i odróżnia ich części składowe.
- EU 9 – Student rozumie podstawowe przyczyny powstawania lęku językowego.
- EU 10 – Ma wiedzę na temat psychologii pozytywnej i jej roli w uczeniu się języka.
- EU 11 – Ma ogólną wiedzę na temat zasad edukacji interkulturowej i jej potrzeby.
- EU 12 – Student zna różnorodne materiały dydaktyczne do nauczania języka angielskiego na poziomie szkoły podstawowej.
- EU 13 - Student potrafi odróżnić typy sylabusów zastosowane w określonych podręcznikach oraz kursach językowych.

V Treści programowe:

Forma zajęć: wykład		Liczba godzin
W1, W2 (45 min.)	Podstawowe pojęcia, podejścia, metody i techniki nauczania języka angielskiego. Uporządkowanie wiedzy nabytej podczas zajęć z podstaw dydaktyki.	2
W3, W4	Nauczanie wymowy języka angielskiego	2
W5, W6	Nauczanie gramatyki języka angielskiego	2
W7, W8	Nauczanie słownictwa języka angielskiego	2
W9, W10	Nauczanie sprawności słuchania i mówienia	2
W11, W12	Nauczanie sprawności czytania i pisania	2
W13	Nauczanie pojęć i funkcji języka w komunikacji ustnej	1
W14, W15	Strategie uczenia się: klasyfikacje, charakterystyka, trening strategii na poziomie szkoły podstawowej	2
W16 (90 min.)	Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela języka	2
W17	Rodzaje informacji zwrotnej stosowane w szkole podstawowej. Elementy samooceny ucznia.	2
W18	Typowe błędy popełniane przez dzieci uczące się języka angielskiego	2
W19, W20, W21	Ogólne zasady ewaluacji i testowania dzieci w szkole podstawowej. Rodzaje testowania sprawności i podsystemów języka	6
W22, W23	Uzdolnienia językowe i ich cechy składowe. Testy uzdolnień językowych.	4
W24	Lęk językowy, jego przyczyny i rodzaje	2
W25	Psychologia pozytywna	2
W26	Edukacja interkulturowa	2
W27, W28	Dobór podręczników i innych materiałów dydaktycznych do odpowiedniego etapu edukacyjnego. Przykłady.	4
W29, W30	Rodzaje sylabusów w nauczaniu języka angielskiego.	4
Suma godzin		45

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Prezentacje multimedialne – rzutnik i komputer. Używane podczas wykładów.
----	--

	Służą do pokazania przykładowych metod i technik nauczania, typowych błędów językowych popełnianych przez polskich uczniów w szkole podstawowej, strategii uczenia się, podstawowej struktury lekcji języka angielskiego w szkole podstawowej, zależnie od wieku uczniów, testów uzdolnień językowych.
2.	Materiały i podręczniki przedmiotowo-metodyczne. Studenci zapoznają się z sylabusami, układem podręcznika, oceniają materiały dydaktyczne pod względem ich przydatności dla określonej grupy wiekowej i poziomu uczniów.
VII Metody dydaktyczne	
1.	Metoda ekspozycyjno-interakcyjna: wykład oraz dyskusja stymulowana
2.	Wideo – prezentacja autentycznych przykładów lekcji (rozwijanie sprawności mówienia w języku angielskim, prezentacja zagadnień gramatycznych, prezentacja nowego słownictwa)
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
P1(sem.5)	Test wielokrotnego wyboru (30 punktów) z podanego w semestrze materiału. Zaliczenie na ocenę dostateczną – 50% poprawnych odpowiedzi. Test sprawdza realizację efektów kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności, głównie w zakresie rozróżniania technik dydaktycznych stosowanych w nauczaniu języka w szkole podstawowej (EU1 – EU4).
P2 (sem.6)	Egzamin końcowy. Test pisemny otwarty składający się z 6 pytań. Trzy pierwsze pytania będą dotyczyły zagadnień teoretycznych poruszanych na wykładach, np. cech podstawowych założeń wybranych metod nauczania języka obcego. Pozostałe trzy pytania będą wymagały od studenta zaplanowania zadań językowych na lekcji zgodnie z indywidualnymi cechami uczniów, np. podaj dwa przykłady ćwiczeń w pisaniu dla uczniów o typowo kinetycznym stylu uczenia się; zaplanuj ćwiczenia rozwijające autonomię ucznia w klasie III, itp. Maksymalna liczba punktów: 30. Każde pytanie może być ocenione na maksymalnie 5 pkt. Na ocenę dostateczną student powinien otrzymać 50% punktów, czyli 15. Egzamin sprawdza wszystkie efekty uczenia się.
IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	45
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	30
Przygotowanie się do zajęć	30
Przygotowanie do egzaminu	45
SUMA	150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5
X Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Brown, H.D. (2000) <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . White Plains, NY: Pearson Education	
2. Harmer, J. (2002) <i>The Practice of English Language Teaching (3rd edition)</i> . London: Longman	

3. Larsen-Freeman, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching (2nd edition)*. New York: Oxford University Press
4. Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych (2nd edition)*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
5. Komorowska, H. (2002) *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
6. Michońska-Stadnik, A. (1996) *Strategie uczenia się i autonomia ucznia w warunkach szkolnych*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
7. Oxford, R. (1990), *Language Learning Strategies*. Boston: Heinle and Heinle Publishers
8. Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press

Literatura uzupełniająca:

1. Dakowska, M. (2005) *Teaching English as a Foreign Language*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
2. *Europejski System Opisu Kształcenia Językowego* (2003) Warszawa: CODN
3. Richards, J.C., T.S. Rodgers (1986) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press
4. Szpotowicz, M, M. Szulc-Kurpaska (2009) *Teaching English to Young Learners*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02, K_W03	C1	W1, W2	1	1	P1, P2
EU 2	K_W04, K_U04	C2	W3, W4, W5, W6, W7, W8	1,2	1,2	P1, P2
EU 3	K_W08	C3, C4	W9, W10, W11, W12, W13	1,2	1,2	P1, P2
EU 4	K_W08	C5	W14, W15	1	1	P1, P2
EU 5	K_W07, K_U03, K_U04	C6	W16	1	1	P1, P2
EU 6	K_W08, K_U06, K_U09, K_K02	C7	W17, W18	1	1	P1, P2
EU 7	K_W08	C8	W19, W20, W21	1	1	P1, P2
EU 8	K_W05, K_W10, K_W06	C9	W22, W23	1	1	P1, P2
EU 9	K_W07, K_W08, K_U06, K_K04	C10	W24	1	1	P1, P2
EU 10	K_W08, K_U09	C11	W25	1	1	P1, P2
EU 11	K_W08, K_U09	C12	W26	1	1	P1, P2

EU 12	K_W02	C13	W27, W28	1	1	P1, P2
EU 13	K_W 02	C14	W29, W30	1	1	P1, P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Prawo oświatowe					
Nazwa angielska:		Educational law					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny nauczycielski					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Adam Banaszekiewicz					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
2	15	-	-	-	-	15	1
II Cel przedmiotu							
C1 – Student zna podstawowe pojęcia z zakresu prawa oświatowego .							
C2 – Pozyskanie przez studenta umiejętności w zakresie poprawnego analizowania i rozumienia zjawisk z zakresu prawa oświatowego oraz wykorzystania w studium przypadku.							
C3 – Poznanie specyfiki i złożoności zadań zawodu oraz odpowiedzialności nauczyciela oraz dobre przygotowanie do pełnienia funkcji zawodowych.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
1. Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1 – Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie o celów i podstaw prawnych funkcjonowania instytucji edukacyjnych i opiekuńczych oraz zachodzących między nimi relacji i zakłóceń.							
EU 2 – Student posiada wiedzę o wybranych rodzajach struktur społecznych i instytucji życia społecznego w sektorze rządowym, samorządowym i pozarządowym.							
EU 3 – Student potrafi posługiwać się zasadami i normami prawnymi, rozwiązywać dylematy związane z podejmowaniem działalności zawodowej oraz przewidywać ich skutki.							
EU 4- Student potrafi samodzielnie i w grupie opracować zadanie projektowe. Dokonać oceny własnej pracy na tle innych studentów i rozumie jakie popełnił błędy oraz wskazać źródła wiedzy, które umożliwią mu ich weryfikację.							
EU – 5 Student indywidualnie i jako uczestnik grupy dokonuje analizy wskazanych sytuacji prawnych. Potrafi wyszukać potrzebne informacje, przetwarzać je i w kreatywny sposób wykorzystać posługując się nowoczesnym środkami komunikacji.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: ćwiczenia						Liczba	

		godzin
w 1	Organ nadzoru a organ prowadzący.	2
w2	Statut placówki oświatowej.	2
w 3-4	Pozycja zawodowa nauczyciela.	4
w 5-6	Awans zawodowy nauczyciela.	4
w 7	Finansowanie zadań oświatowych.	2
w 8	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych w trakcie kursu.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	podręczniki i teksty przedmiotowe;	
2.	foliogramy, przeźrocza, prezentacje;	
3.	Akty prawne	
VII Metody dydaktyczne		
	1. Wykład 2. Dyskusja okrągłego stołu. 3. Wykład z elementami aktywizującymi.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Mniejsze formy pisemne – praca indywidualna i w grupach.	
P1.	Test sprawdzający wiedzę i umiejętności.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		9
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1. J. Barta (red.):Prawo autorskie, Warszawa 2003		
2. J. Barta, R. Markiewicz: Prawa autorskie i prawa pokrewne, Kraków 2005		
3. T. Szymanek: Prawo własności przemysłowej: Warszawa 2008		
Literatura uzupełniająca:		
1. R. Golat: Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2002		
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI		

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
W tabeli umieszczono dane przykładowe*						
EK 1	K_W05	C1,C3	W 1,2,4,5,6	1,2	1,3	P1
EK 2	K_W06	C2, C3	W 3,6	1,2	1,3	F1
EK 3	K_U07, K_U09, K_K04	C1,C3	W 2,3,7	1	1,2	P1
EK 4	K_U08, K_U10, K_U15, K_K06	C2	W 2,4,5,6	1	1,3	F1
EK 5	K_U02, K02,K_K05	C2	W 4,5,6	1	1,3	F1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Etyka zawodowa
Nazwa angielska:	Professional Ethics
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny nauczycielski
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Prowadzący przedmiot:	dr Karol Morawski

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15	15	-	-	-	30	2 (w+ćw.)

II Cel przedmiotu

- C1 – Przyswojenie przez słuchacza podstawowych pojęć i treści z dziedziny etyki opisowej i normatywnej.
- C2 - Zdobycie wiedzy w zakresie głównych doktryn i stanowisk w etyce oraz dylematów moralnych współczesności.
- C3 – Poznanie obowiązujących regulacji etycznych dotyczących zawodu nauczyciela i wychowawcy oraz funkcjonowania placówek edukacyjnych i opiekuńczych.
- C4 – Uświadomienie złożoności problemów moralnych związanych z pracą w zawodzie nauczyciela i wychowawcy oraz funkcjonowaniem placówek edukacyjnych i opiekuńczych.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Student powinien posiadać wiedzę ogólną z dziedziny filozofii.

IV Oczekiwane efekty uczenia się

- EU 1 – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny etyki, ma usystematyzowaną wiedzę ogólną z zakresu etyki w odniesieniu do dziedziny pedagogiki i nauczania języka.
- EU 2 – Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat zasad i norm etycznych i wie, jak posługiwać się nimi w praktyce życiowej oraz działalności pedagogicznej i edukacji językowej.
- EU 3 – Student zna i identyfikuje główne systemy i kierunki etyczne oraz ich przedstawicieli.
- EU 4 – Student potrafi uwzględniać w swej działalności zawodowej dokumenty dotyczące praw człowieka i praw dziecka oraz regulacje etyczne w odniesieniu do zawodu nauczyciela, opiekuna i wychowawcy oraz funkcjonowania placówek edukacyjnych i opiekuńczych w Polsce.

EU 5 – Student docenia wagę refleksji etycznej związanej z funkcjonowaniem człowieka w życiu zawodowym oraz jest przygotowany do współpracy w konstruowaniu i wdrażaniu kodeksu etycznego instytucji edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych oraz związanych z nimi profesji.

EU 6 - Student ma świadomość wpływu nauczycieli, opiekunów i wychowawców na kształtowanie osobowości i zachowań uczniów i wychowanków oraz odpowiedzialności za podjęte decyzje w działalności profesjonalnej, dba o własny rozwój osobisty oraz rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania i doskonalenia warsztatu zawodowego.

V Treści programowe:

Forma zajęć: ćwiczenia /wpisać formę zajęć/		Liczba godzin
W. 1	Wprowadzenie do przedmiotu, etymologia terminu <i>moralność</i> , geneza moralności, moralność a etyka, sfery moralności.	2
W. 2, 3	Geneza i podział etyki, jej przedmiot i funkcje, podstawowe pojęcia, główne zagadnienia. Etyka ogólna a etyki szczegółowe.	4
W. 4, 5	Główne kierunki etyczne (eudajmonizm, hedonizm, perfekcjonizm, ewolucjonizm, utylitaryzm, teocentryzm, teoria cnoty)	4
W. 6	Etyka zawodowa a etyka ogólna, zawód nauczyciela i wychowawcy jako zawód etosowy.	2
W. 7	Normy moralne – istota, rodzaje, systematyzacja	2
W. 8	Etykieta w pracy zawodowej	1
Suma godzin		15

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Wykresy, podręczniki i teksty źródłowe
2.	Foliogramy
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)

VII Metody dydaktyczne

1.	Podająca – wykład informacyjny, objaśnienie
2.	Problemowa – wykład problemowy, aktywizujący
3.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1	Kontrola obecności
P1	Końcowe zaliczenie pisemne: test otwarty z materiału objętego wykładem

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio)	6

na studenta)	
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (wykłady)	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa

A. Anzenbacher, *Wprowadzenie do etyki*, Kraków 2008
 J. Jaroń, *Z etyką na ty. Od egipskiego Ptahhotepa do Karola Wojtyły*, Łódź 1995
 S. Jedynek (red.), *Słownik etyczny*, Lublin 1990
 M. Ossowska, *Normy moralne*, Warszawa (różne wydania)
 P. Singer (red.), *Przewodnik po etyce*, Warszawa 1998

Teksty źródłowe z etyki

Literatura uzupełniająca:

J. Hartman, J. Woleński, *Wiedza o etyce*, wyd. Park 2008
 J. Hołowka, *Etyka w działaniu*, Warszawa 2001
 H. Muszyński, *Rozwój moralny*, Warszawa 1987
 P. Vardy, P. Grosch, *Etyka, poglądy i problemy*, Poznań 1995
 J. Woroniecki, *Katolicka etyka wychowawcza*, Lublin 1986
Powszechna Deklaracja Praw Człowieka, Konwencja o Prawach Dziecka, Deklaracja Praw Dziecka (Deklaracja Genewska), Deklaracja Praw Dziecka ONZ, teksty przyrzeczeń, ślubowań, kodeksy etyczne

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W10	C1, C2	W.1, W. 2, W.3, W.6	1,3	1,3	F,P
EU 2	K_W07	C1, C2, C3	W. 2, W.3, W.7	1,2,3	1,2,3	F,P
EU 3	K_W02	C1, C2	W.1, W.2, W.3, W. 4, W. 5	1,3	1,2,3	F, P
EU 4	K_U07, K_U09	C2, C3, C4	W.6, W.8	1,2,3	1,2,3	F, P
EU 5	K_K02, K_K04	C2, C3, C4	W.4, W.5, W.6, W.7	1,2,3	1,2,3	F
EU 6	K_K01, K_K06, K_K07	C2,C3, C4	W.3, W.6, W.7, W.8	1,2,3	1,2,3	F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*

29

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Etyka zawodowa
Nazwa angielska:	Professional Ethics
Kierunek studiów:	Filologia angielska
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych
Prowadzący przedmiot:	dr Karol Morawski

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15	15				30	2 (w+ćw.)

II Cel przedmiotu

- C1– – Przystwojenie przez słuchacza podstawowych pojęć i treści z dziedziny etyki opisowej i normatywnej.
- C2 - Zdobyć wiedzy w zakresie głównych doktryn i stanowisk w etyce oraz dylematów moralnych współczesności.
- C3 – Poznanie obowiązujących regulacji etycznych dotyczących zawodu nauczyciela i wychowawcy oraz funkcjonowania placówek edukacyjnych.
- C4 – Uświadomienie złożoności problemów moralnych związanych z pracą w zawodzie nauczyciela i wychowawcy oraz funkcjonowaniem placówek edukacyjnych.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Student powinien posiadać wiedzę ogólną z dziedziny filozofii

IV Oczekiwane efekty uczenia się

- EU 1 – Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat zasad i norm etycznych i potrafi posługiwać się nimi w praktyce życiowej oraz działaniach pedagogicznych i edukacyjnych .
- EU 2 – Student potrafi uwzględniać w swej działalności zawodowej dokumenty dotyczące praw człowieka i praw dziecka oraz regulacje etyczne w odniesieniu do zawodu nauczyciela oraz funkcjonowania placówek edukacyjnych w Polsce.
- EU 3 – Student dostrzega dylematy etyczne w działalności nauczyciela i ma umiejętność ich rozwiązywania oraz stosuje zasady etyki zawodowej, prognozuje skutki swoich decyzji i działań na płaszczyźnie nauczania i wychowania.
- EU 4 – Student rozumie i docenia wagę refleksji etycznej związanej z funkcjonowaniem człowieka w życiu zawodowym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz współpracy w konstruowaniu i wdrażaniu kodeksu etycznego instytucji edukacyjnych i związanych z nimi profesji.
- EU 5 - Student ma świadomość wpływu nauczycieli na kształtowanie osobowości i zachowań uczniów i wychowanków oraz odpowiedzialności za podjęte decyzje w działalności profesjonalnej, dba o własny rozwój osobisty oraz rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania i doskonalenia warsztatu zawodowego.

V Treści programowe:

Forma zajęć: ćwiczenia		Liczba godzin
Ćw. 1	Wybór zawodu jako decyzja moralna. Podstawowe wartości w zawodzie nauczyciela.	2
Ćw. 2	Problem sprawiedliwości i odpowiedzialności w pracy nauczyciela.	2
Ćw. 3	Szacunek dla prawdy, bezstronność i tolerancja jako naczelné zasady etyki profesjonalnej w działalności oświatowej i wychowawczej.	2
Ćw. 4	Moralne aspekty relacji: nauczyciel-uczeń. Pojęcie godności.	2
Ćw. 5	Etyka w zawodzie nauczyciela – etyką deontologiczną, konsekwencjalistyczną, etyką cnót czy chronienia osób.	2
Ćw. 6	Zagrożenia zewnętrzne i wewnętrzne dla zachowania wysokiego poziomu moralnego. Konflikt wartości i zasad, dylematy moralne	2
Ćw. 7	Konstruowanie kodeksu etyki zawodowej	2
Ćw. 8	Dyskusja na temat efektów uzyskanych przez studentów podczas ćwiczeń i ocena końcowa.	1
Suma godzin		15

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Wykresy, podręczniki i teksty źródłowe
2.	Foliogramy, materiały z prasy fachowej
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny)

VII Metody dydaktyczne

1.	Percepcyjno-oglądowa z pokazem multimedialnym
2.	Studium przypadków
3.	Metoda sytuacyjna

4.	Projekt – konstruowanie kodeksu etyki zawodowej					
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)						
F1.	Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)					
F2.	Kontrola obecności					
P1.	Indywidualny projekt – prezentacja					
P2.	Projekt zespołowy – kodeks etyki zawodowej					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności						Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)						15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)						6
Przygotowanie się do zajęć						9
SUMA						30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU (ćwiczenia)						1
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
J. Homplewicz, <i>Etyka pedagogiczna, podręcznik dla wychowawców</i> , Warszawa 1996, 2000						
P.H. Meirieu, <i>Moralne wybory nauczycieli. Etyka i pedagogika</i> , Warszawa 2003						
M. Ossowska, <i>Normy moralne</i> , Warszawa (różne wydania)						
P. Singer (red.), <i>Przewodnik po etyce</i> , Warszawa 1998						
K. Szewczyk, <i>Wychować człowieka mądrego</i> , PWN Warszawa 1999						
<i>Teksty źródłowe z etyki</i>						
Literatura uzupełniająca:						
J. Hartman, J. Woleński, <i>Wiedza o etyce</i> , wyd. Park 2008						
J. Hołowka, <i>Etyka w działaniu</i> , Warszawa 2001						
H. Muszyński, <i>Rozwój moralny</i> , Warszawa 1987						
P. Vardy, P. Grosch, <i>Etyka, poglądy i problemy</i> , Poznań 1995						
J. Woroniecki, <i>Katolicka etyka wychowawcza</i> , Lublin 1986						
<i>Powszechna Deklaracja Praw Człowieka, Konwencja o Prawach Dziecka, Deklaracja Praw Dziecka (Deklaracja Genewska), Deklaracja Praw Dziecka ONZ, teksty przyrzeczeń, ślubowań, kodeksy etyczne</i>						
Czasopisma fachowe z dziedziny etyki						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU1	K_W07	C1, C2, C3	Ćw.1, Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7.	1,2,3	1,2,3	F, P

EU 2	K_U07, K_U09	C2, C3, C4	Ćw.1,Ćw.2,Ćw.3, Ćw. 4, Ćw.5, Ćw. 6, Ćw. 7.	1,2,3	1,2,3	F
EU 3	K_K04	C1, C2, C3, C4	Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7,.	1,2,3	1,2,3	F,P
EU 4	K_K02, K_K06	C3, C4	Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6, Ćw. 7, Ćw. 8	1,2,3	1,2,3	F
EU 5	K_K01, K_K07	C1, C3	Ćw. 4, Ćw.5, Ćw.6., Ćw.7, Ćw. 8	1,2,3	1,2,3	F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

--

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*

Nazwa przedmiotu/modułu:		Emisja głosu					
Nazwa angielska:		Voice Production					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Niestacjonarne I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Humanistyczny, Katedra Nauk Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		mgr Violetta Gardecka					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
2	-	-	-	15	-	-	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Uświadomienie wagi odpowiedniej higieny głosowej dla optymalizacji pracy narządu głosu.</p> <p>C2 – Stymulowanie pracy przepony oraz umiejętności wykorzystania rezonansu jako nośnika fal akustycznych.</p> <p>C3 – Nabycie umiejętności autorelaksu jako warunek właściwego nastawienia głosowego.</p> <p>C4 – Wyrabianie nawyku wyrazistego mówienia poprzez ćwiczenia sprawności narządów artykulacyjnych,</p> <p>C5 – Uświadomienie różnic pomiędzy zapisem ortograficznym, a zasadami fonetyki.</p> <p>C6 – Umiejętne wykorzystanie intonacji, barwy i dynamiki głosu w emocjonalnym przekazie tekstu.</p> <p>C7 - zapoznanie z anatomią i fizjologią narządu głosu.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student ma podstawową wiedzę w zakresie anatomii i fizjologii narządu głosu, cech właściwej emisji głosu oraz typach oddychania i relaksacji.</p> <p>EU 2 – Student stosuje podstawowe zasady prawidłowego posługiwania się głosem /impostacja/ i higieny głosu umożliwiające ochronę narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku.</p> <p>EU 3 – Zna i stosuje zasady prawidłowej artykulacji głosek /spółgłoski i samogłoski/ rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu pracy w zakresie dykcji.</p> <p>EU 4 – Student posiada umiejętność autoprezentacji oraz interpretacji tekstów pisanych. Dostrzega potrzebę pracy nad płaszczyzną suprasegmentalną wypowiedzi /melodia, akcent, rytm, tempo/ jako nośnika emocji werbalnej. Doskonali swój warsztat pracy w tym zakresie.</p>							

V Treści programowe:		
Forma zajęć: warsztaty		Liczba godzin
wr.1	Anatomia i Fizjologia narządu głosu / budowa i funkcja krtani;/ Techniki relaksu /trening autogenny Schultz'a/	2
wr.2	Patologia głosu – dysfonie czynnościowe i organiczne. Badania foniatryczne, przepisy orzekania o chorobie zawodowej. Techniki relaksu /relaksacja wg Jacobsona/	2
wr.3	Fizjologia oddechu – proces oddychania, podział, rodzaje oddychania , ćwiczenie toru brzuszego/ ;	2
wr.4	Fizjologia oddechu – podparcie oddechowe /aktywizacja pracy przepony, nauka oddechu całościowego;/ techniki relaksu /wizualizacje muzyczne + wsparcie werbalne/	2
wr.5	Fonacja – zjawisko powstawania głosu / otwarcie krtani/ , nastawienia głosowe; Rezonatory – amplifikatory dźwięku /podział/, barwa dźwięku – rejestry /podział/ , typy emisji	2
wr.6	Podstawy normy językowej /poziomy normy językowej; błąd językowy, a wada wymowy; polskie reguły ortofoniczne /UZUS/	2
wr.7	Artykulacja – wadliwa realizacja samogłosek / trudności artykulacyjne w tekstach/, klasyfikacja spółgłosek /uproszczenia i upodobnienia/, akcentowanie	2
wr.8	Podsumowanie. Łączenie składowych prawidłowej emisji głosu w praktyce – scenki parateatralne z różnorodnym zadaniem emisyjnym.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	foliogramy, przeźrocza, nagrania CD, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
Metody praktyczne: analiza tekstów z dyskusją , projekt, praca w grupach metody podające , metody aktywizujące , metody eksponujące		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Prowadzenie zajęć emisyjnych dla grupy	
P1	PROJEKT - Autoprezentacja /trening pamięci i podstawa emisyjna/ Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% 	

	<ul style="list-style-type: none"> ocena dobra plus - 91% - 83% ocena dobra - 82% - 74% ocena dostateczna plus - 73 %- 63% ocena dostateczna - 62% - 52% ocena niedostateczna - 51% i poniżej
P2	<p>Test sprawdzający wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena bardzo dobra - 100% -92% ocena dobra plus - 91% - 83% ocena dobra - 82% - 74% ocena dostateczna plus - 73 %- 63% ocena dostateczna - 62% - 52% ocena niedostateczna - 51% i poniżej

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Legieć-Matosiuk, Emisja głosu-skrypt dla studentów, Wyd. WSP, Słupsk 1994,
Gawrońska M. (2001), Podstawy wymowy i impostacji głosu dla studentów i absolwentów Akademii Wychowania Fizycznego, Wyd. AWF, Wrocław
Łastik A. (2002), Poznaj swój głos: twoje najważniejsze narzędzie pracy. Wyd. Studio Emka, Warszawa.
Pijarowska R., Seweryńska A.M. (2002), Sztuka autoprezentacji. Poradnik dla nauczycieli. WSiP, Warszawa
Przybysz-Piwko M. (red.), (2006), Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia. Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa.
Śliwińska-Kowalska M. (1999), Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli. Instytut Medycyny Pracy, Łódź.

Literatura uzupełniająca

Tarasiewicz B. (2003), Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu. Wyd. Universitas, Kraków.
Wiszniewski A. (2003), Sztuka mówienia. Wyd. Videograf II, Katowice.
Zielińska H. (2002), Kształcenie głosu. Wyd. Polihymnia, Lublin.
Schirner M. (2003), Techniki oddychania. Techniki wydłużające oddech (i życie). Wyd. KOS, Katowice.
Schirner A. (2003), Techniki relaksacji. Zestaw najlepszych ćwiczeń przywracających siły i energię. KDC, Warszawa.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	KW_09	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,	1	1	F, P1,P2
EK 2	KK_01	1,2,3,4,5,6,7	2,3,4,5,7	1	1	F,P1
EK 3	KU_11	4,5	6,7,8	1,2,3	2	F,P1
EK 4	KU_13	2,4,5,6	2,3,4,5,6,7,8	1,2,3	3	F, P1,P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

sporządziła:
mgr Violetta Gardecka

Nazwa przedmiotu/modułu:		BHP i ergonomia w edukacji					
Nazwa angielska:		HS and ergonomics in education					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny, nauczycielski					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Fryderyk Drejer					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
2	-	15	-	-	15	1	1
II Cel przedmiotu							
C1 – Nabycie umiejętności oceny ergonomicznych uwarunkowań pracy w szkole, identyfikacji źródeł szkodliwych dla zdrowia oraz sposobów ich ograniczania.							
C2 – Nabycie umiejętności funkcjonowania zgodnego z zasadami BHP w budynku szkolnym i poza terenem szkoły.							
C3 – Nabycie umiejętności udzielania pierwszej pomocy oraz identyfikacji obowiązków osób funkcyjnych w zakresie BHP w szkole.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1 – Student potrafi dokonać oceny ergonomicznych uwarunkowań pracy w szkole, identyfikować źródła zagrożeń oraz wpływać na ich ograniczanie.							
EU 2 – Student jest przygotowany do funkcjonowania zgodnie z zasadami BHP w budynku szkolnym i poza terenem szkoły.							
EU 3 – Student potrafi udzielić pierwszej pomocy przedlekarskiej oraz identyfikować obowiązki osób funkcyjnych w zakresie BHP w szkole.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: ćwiczenia							Liczba godzin
Ćw. 1	Informacje dotyczące warunków zaliczenia. Wskazanie literatury. Zapoznanie z programem i formą zajęć. Indywidualne rozdzielanie zadań.						2
Ćw. 2	Ergonomia w szkole. Pojęcie ergonomii, stanowisko pracy, ergonomia stanowiska pracy z komputerem.						2
Ćw. 3	Wpływ czynników uciążliwych, szkodliwych dla zdrowia i niebezpiecznych						2

	w szkole oraz sposoby ich ograniczania lub likwidacji.	
Ćw. 4,	BHP w budynku szkolnym. Sale lekcyjne, korytarze, warsztaty, sala gimnastyczna, laboratoria, inne pomieszczenia.	2
Ćw. 5	BHP wokół szkoły. Ogrodzenie, oświetlenie, drogi, boiska sportowe, sprzęt sportowy, zajęcia i imprezy poza terenem szkoły, monitoring wokół szkoły.	2
Ćw. 6	Pierwsza pomoc i postępowanie w przypadku obrażeń poszczególnych okolic ciała.	2
Ćw. 7	Nadzór i kontrola spraw BHP w szkole. Zadania dyrektora, szkolenia pracowników, służba BHP w szkole, dokumentacja BHP w szkole.	2
Ćw.8	Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalnych uzyskanych podczas kursu. Wystawienie ocen.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wskazana literatura, akty prawne, schematy.	
2.	Materiały prezentowane w sieci Internet, slajdy.	
3.	Rzutnik multimedialny, laptop.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda problemowa.	
2.	Pokaz.	
3.	Dyskusja.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
F2.	Udział w dyskusji	
F3.	Realizacja projektu indywidualnego lub grupowego, wypowiedzi ustne	
P.	Test otwarty z całego materiału objętego programem.	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Zbieranie materiałów do przygotowywanych ćwiczeń		5
Przygotowanie się do ćwiczeń, opracowanie prezentacji		4
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. W. Bukała, *BHP w szkole. Praktyczny poradnik z dokumentacją*, ODDK, Gdańsk 2012.
2. M. Celuch, *BHP w szkole, Bezpieczeństwo od momentu wejścia na teren szkoły*, Oświata Grupa Wydawnicza, Warszawa 2011.
3. J. Andres, *Pierwsza pomoc i resuscytacja krążeniowo-oddechowa*, Polska Rada Resuscytacji, Kraków 2011.
4. Rozporządzenia MENiS z dnia 31.12.2002 w sprawie BHP w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach.
5. L. Brongel, *Złota godzina, czas życia, czas śmierci*, Wydawnictwo Medyczne, Kraków 2007.
6. J. Kuźma, *Nauka w szkole. Studium monograficzne. Zarys koncepcji*, Impuls, Kraków 2011.
7. B. Doleżycha, P. Łaszczycy, *Biomedyczne podstawy rozwoju z elementami higieny szkolnej*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2010.
8. Materiały publikowane w sieci Internet.

Literatura uzupełniająca:

1. D. Koradecka, *Bezpieczeństwo pracy i ergonomia*, T1 i 2, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Warszawa 1999
2. D. Idczak, *Ergonomia w kształtowaniu warunków pracy*. Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Kadr Sp. Z o.o., Gdańsk 1999.
3. J. Janigi, D. Frejmana, *Ergonomia w edukacji*, Łużycka Wyższa Szkoła Humanistyczna, Żary 2010.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W09	C1	Ćw. 2, Ćw. 3, Ćw. 4, Ćw. 5, Ćw. 6,	1,2,3	1, 2, 3	F, P
EU 2	K_W06, K_U07	C2,	Ćw. 7, Ćw. 8, Ćw. 9, Ćw. 10, Ćw. 11,	1,2,3	1, 2, 3	F,P
EKU3	K_U09	C3,	Ćw. 12, Ćw. 13, Ćw.14., Ćw. 15,	1,2,3	1, 2, 3	F,P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Celem przygotowania się do zajęć należy wykorzystywać wskazaną literaturę dostępną w bibliotece oraz czytelnicy KPSW. Można także wykorzystywać źródła internetowe, a szczególnie materiały opublikowane w bibliotekach cyfrowych.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyki zawodowe – praktyka psychologiczno-pedagogiczna
Nazwa angielska:	Psychological and pedagogical training
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Przygotowujący projekt:	dr Elżbieta Zieja

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	Inne	Łącznie	ECTS
3				Praktyka zawodowa	60 godzin	4

II Cel przedmiotu

- C1 – Poznanie rzeczywistości szkolnej i zrozumienie sposobu jej funkcjonowania
 C2 - Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami na I i II etapie edukacyjnym
 C3 – Gromadzenie doświadczeń związanych z zarządzaniem grupą
 C4 – Gromadzenie doświadczeń związanych z diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów na I i II etapie edukacyjnym
 C5 – Konfrontowanie nabywanej wiedzy z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym
 C6 - Poznanie dokumentacji i organizacji zajęć o charakterze psychologiczno- pedagogicznym (w tym pedagoga szkolnego, psychologa, wychowawcy, itp.)

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Część pierwsza praktyki – brak wymagań wstępnych

IV Efekty uczenia się

- EU 1- Student zna rzeczywistość szkolną, rozumie sposób jej funkcjonowania i potrafi włączyć się w codzienną pracę jej uczestników
 EU 2 - Student posiada doświadczenie związane z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami i na tej podstawie rozwija swoje kompetencje psychologiczno- pedagogiczne
 EU3- Student posiada doświadczenie związane z zarządzaniem grupą i na tej podstawie jest w stanie prowadzić działania opiekuńczo-wychowawcze wobec grupy i poszczególnych uczniów
 EU 4- Student posiada doświadczenie związane z diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów na I i II etapie edukacyjnym i na tej podstawie jest w stanie podejmować działania o charakterze psychologiczno-pedagogicznym wynikające z zaistniałych sytuacji
 EU 5- Student potrafi konfrontować nabytą wiedzę psychologiczno-pedagogiczną z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym

EU 6- Student zna dokumentację i organizację zajęć pedagoga szkolnego, świetlicy szkolnej, wychowawcy klasy i na tej podstawie jest w stanie prowadzić zajęcia wychowawcze a także dokonywać oceny potrzeb wychowanków.

V Treści programowe

	Część pierwsza praktyki – 3. semestr; praktyka śródroczna	Ilość godzin
	1. Zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana. Poznanie dokumentacji min. przepisów bhp, zadań szkoły, statutu, programów np. szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego, regulaminów, programów doradztwa zawodowego itp.	10
	2. Obserwowanie: <ul style="list-style-type: none"> a. pracy rady pedagogicznej lub zespołu wychowawców klas b. pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli c. zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów, na przykład podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych d. aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi e. interakcji dorosły – dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą f. procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń g. czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć h. sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej i. dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci i młodzieży j. działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczyciela przedmiotu 	20
	3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w: <ul style="list-style-type: none"> a. sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa b. podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zaistniałych sytuacji c. prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych d. podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi e. poznawaniu specyfiki pracy pedagoga szkolnego, świetlicy szkolnej 	10

	<p>4. Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie b. poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń c. samodzielne planowanie i prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy lub poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie d. sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków e. organizację i prowadzenie zajęć opiekuńczych i wychowawczych (w tym zajęć integrujących i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowane scenariusze f. animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych g. podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) h. podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad i. sprawowanie opieki nad uczniami i wychowankami poza terenem placówki 	10
	<p>5. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. prowadzenie dokumentacji praktyki b. konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką c. ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron) d. ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów e. konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań f. omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów 	10
Suma godzin		60
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykonane przez praktykanta pomoce dydaktyczne używane w pracy pozalekcyjnej	
2.	Przygotowane przez praktykanta scenariusze zajęć pozalekcyjnych	
3.	Pomoce dydaktyczne używane przez nauczyciela-opiekuna: folie, rysunki, sprzęt audio/video, komputery, tablica interaktywna etc.	
4.	Dokumenty szkolne: statut, regulaminy szkolne, szkolny program wychowawczo-profilaktyczny, arkusze diagnostyczne, program realizacji i doradztwa zawodowego, etc.	
VII Metody dydaktyczne		
<ul style="list-style-type: none"> 1. Podające 2. Problemowe 3. Eksponujące 4. Programowane 5. Praktyczne 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Przygotowanie 3 arkuszy z obserwacji: 1 z pracy wychowawcy klasy (lekcja wychowawcza)	

	w tym jego interakcji z uczniami oraz sposobu w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze lub z zajęć z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, 1 z lekcji podczas prowadzenia której nauczyciel integruje działania dydaktyczne z opiekuńczo-wychowawczymi, oraz 1 z pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych (dyżury na przerwach, zorganizowane wyjścia grup uczniowskich)
P1.	Przeprowadzenie 1 zajęć wychowawczych
F2/P2	Dzienniczek praktyk: w nim 3 arkusze obserwacji i 1 konspekt przeprowadzonych samodzielnie zajęć wychowawczych

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	60
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji	24
Przygotowanie się do praktyki	36
SUMA	120
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Albański L., Gola S. ,Wybrane zagadnienia z pedagogiki opiekuńczej . Jelenia Góra 2013
2. Gajewska G. Bazydło- Stodolna K. Teoretyczno-metodyczne podstawy pracy opiekuńczo-wychowawczej Zielona Góra 2005
3. Janowski A. Poznanie ucznia Warszawa1995
4. red. Zieja Z. Poradnik metodyczny dla wychowawców Jelenia Góra 2003

Literatura uzupełniająca:

1. Materne J. Funkcje opiekuńcze szkoły .Wprowadzenie do metodyki pracy opiekuńczej, Warszawa – Łódź 1988
2. red. Lalak C. Pilch T. Elementarne pojęcia pedagogiki społecznej i pracy socjalnej, Wydawnictwo akademickie Żak, Warszawa 1999
3. Czasopisma: Problemy opiekuńczo-wychowawcze, Życie szkoły

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08	C 1	1-5	1-4	1-5	F1;P1; F2/P2

EU 2	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08	C 2	1-5	1-4	1-5	F1;P1; F2/P2
EU 3	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08	C 3	1-5	1-4	1-5	F1;P1; F2/P2
EU 4	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08	C 4	1-5	1-4	1-5	F1;P1; F2/P2
EU 5	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08	C 5	1-5	1-4	1-5	F1;P1; F2/P2
EU 6	K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U07, K_U09, K_U10, K_U15, K_U16, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08	C 6	1-5	1-4	1-5	F1;P1; F2/P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na pierwszych zajęciach przedstawiane są studentom szczegółowe informacje dotyczące ww. oraz zasad oceniania i zaliczenia kursu w zależności od stopnia opanowania przez nich danego efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

--

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyki zawodowe – przygotowanie w zakresie dydaktyki przedmiotu w odniesieniu do nauczania języka obcego. Część obserwacyjno-asystencka.
Nazwa angielska:	The observed and supportive part of foreign language traineeship
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Beata Telązka

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Praktyka zawodowa	Łącznie	ECTS
5 3 część praktyki- praktyka śródroczna,					90 godzin	90 godzin	5

II Cel przedmiotu

C1 – Kształtowanie kompetencji dydaktycznych poprzez zapoznanie się ze specyfiką szkolną i poznanie realizowanych zadań dydaktycznych placówki, w której praktyka jest odbywana, jak również sposobu organizacji i funkcjonowania placówki i jej agend oraz poznanie dokumentacji pracy nauczyciela języka obcego na I i II etapie edukacyjnym.

C2 – Uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych na I i II etapie edukacyjnym oraz działalności pozalekcyjnej nauczyciela poprzez obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku zajęć.

C3 – Grupowe i indywidualne przygotowanie próbnych scenariuszy lekcji poprzez dobór metod, form pracy czy środków dydaktycznych, jak również ocenę realizacji zamierzonych celów na I i II etapie edukacyjnym .

C4 – Próby samodzielnego prowadzenia lekcji pod kierunkiem nauczyciela z naciskiem na wybrane umiejętności, dostosowanie metod, sposobu komunikacji i środków dydaktycznych do etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy I i II etapie edukacyjnym.

C5 – Formułowanie kryteriów oceniania pod kierunkiem nauczyciela poprzez: konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, przebieg prowadzonych zajęć oraz ocenę własnego funkcjonowania w roli nauczyciela na I i II etapie edukacyjnym .

C6 - Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu metodyki nauczania języka obcego na I i II etapie edukacyjnym z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Student powinien mieć świadomość celowości własnego rozwoju zawodowego i potrafić konsekwentnie go realizować.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Pozytywne zaliczenie części drugiej praktyki

IV Oczekiwane efekty uczenia się

EU 1 – Student zapoznaje się ze szkołą i poznaje realizowane zadania dydaktycznych placówki, w której praktyka jest odbywana, jak również poznaje organizację placówki oraz funkcjonowanie jej agend. Potrafi napisać dokumentację pracy nauczyciela języka obcego

EU 2 - Student potrafi aktywnie uczestniczyć w zajęciach dydaktycznych oraz działalności pozalekcyjnej i rozumie rolę nauczyciela na I i II etapie edukacyjnym poprzez obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku zajęć

EU 3 – Student potrafi doskonalić umiejętności i techniki nauczania języka obcego, psychologii, pedagogiki i dydaktyki języka obcego poprzez współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i organizacji zajęć

EU 4 – Student, zarówno indywidualnie jak i w grupie, poprzez umiejętny i efektywny dobór metod, form pracy czy środków dydaktycznych, przygotowuje próbne scenariusze lekcji na I i II etapie edukacyjnym oraz dokonuje oceny realizacji zamierzonych celów

EU 5 - Student pod kierunkiem nauczyciela, przeprowadza lekcje, dzięki znajomości metod, sposobu komunikacji i środków dydaktycznych właściwych dla danego etapu edukacyjnego z uwzględnieniem specyfiki grupy

EU 6 - Student, pod kierunkiem nauczyciela, poprzez konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką zapoznaje się z kryteriami oceniania; interpretuje i ocenia przebieg przeprowadzonych zajęć na I i II etapie edukacyjnym, a także zapoznaje się z diagnozą ewentualnych trudności, jakie ma uczeń i jest w stanie dokonać ewaluacji własnych działań

EU 7 – Student gromadzi i efektywnie wykorzystuje doświadczenia związane z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i umiejętnie konfrontuje nabytą wiedzę z zakresu metodyki nauczania języka obcego na I i II etapie edukacyjnym z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym; jednocześnie, student ma świadomość celowości własnego rozwoju zawodowego i potrafi konsekwentnie go realizować.

V Treści programowe:

Część trzecia praktyki – V semestr		Ilość godzin
	1. Zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów dydaktycznych, oraz prowadzonej dokumentacji	4
	2. Obserwowanie: a. Czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) oraz aktywności uczniów; b. Toku metodycznego lekcji (zajęć), stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych; c. Interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą w toku lekcji (zajęć); d. Procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń; e. Sposobu aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów; f. Sposobu oceniania uczniów; g. Dynamiki grupy i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez uczniów, zachowania i postaw uczniów; h. Funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć)	20

	<p>poszczególnych uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych;</p> <p>i. Działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;</p> <p>j. Organizacji przestrzeni w klasie i sposobu jej zagospodarowania.</p>	
	<p>3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w:</p> <p>a. Planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć);</p> <p>b. Organizowaniu pracy w grupach;</p> <p>c. Przygotowaniu pomocy dydaktycznych;</p> <p>d. Wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej;</p> <p>e. Organizowaniu przestrzeni klasy;</p> <p>f. Podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej.</p>	30
	<p>4. Pełnienie roli nauczyciela, a w szczególności:</p> <p>a. Planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów i form pracy oraz środków dydaktycznych;</p> <p>b. Dostosowanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy uczniowskiej;</p> <p>c. Organizację i prowadzenie próbnych lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze;</p> <p>d. Wykorzystywanie w toku lekcji środków multimedialnych i technologii informacyjnej;</p> <p>e. Dostosowanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju uczniów;</p> <p>f. Organizację pracy uczniów w grupach zadaniowych;</p> <p>g. Podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi);</p> <p>h. Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami.</p>	30
	<p>5. Analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:</p> <p>a. Prowadzenie dokumentacji praktyki;</p> <p>b. Konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką;</p> <p>c. Ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron);</p> <p>d. Ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów;</p> <p>e. Konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań;</p> <p>f. Omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów.</p>	6
Suma godzin		90
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykonane przez praktykanta pomoce dydaktyczne używane na lekcjach i w pracy pozalekcyjnej	
2.	Przygotowane przez praktykanta konspekty lekcji i zajęć pozalekcyjnych	
3.	Pomoce dydaktyczne używane przez nauczyciela-opiekuna: folie, rysunki, sprzęt audio/video, komputery, tablica interaktywna etc.	

4.	Dokumenty szkolne: kodeks ucznia, regulaminy szkolne, arkusze diagnostyczne etc.	
VII Metody dydaktyczne		
	Metody - elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. odkrywanie języka, dryl, podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa- S i U oraz U i U. Metody dydaktyczne opracowuje student po uzgodnieniu i uzyskaniu akceptacji nauczyciela, opiekuna praktyk w placówce.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Przygotowanie 8 konspektów zajęć lekcyjnych (co najmniej po 2 dla klas 1-3, 4-6, 7-8)	
F2.	Przygotowanie co najmniej 2 konspektów zajęć pozalekcyjnych	
F3.	Dzienniczek praktyk: (obserwacje lekcji: klasy 1-3; 4-6; 7-8)	
P1.	Przeprowadzenie samodzielnie 8 godzin lekcyjnych i 2 zajęć pozalekcyjnych	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem		90
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji		26
Przygotowanie się do zajęć		34
SUMA		150
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		5
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
Brown, H.D. 1987 (1994, 2000). <i>Principles of Language Learning and Teaching</i> . Prentice Hall.		
Harmer, J. 2001. <i>The Practice of English Language Teaching</i> , Longman		
Komorowska, H. 2002 <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Fraszka Edukacyjna		
Michońska-Stadnik, A. 1996. <i>Strategie uczenia się i autonomia ucznia w warunkach szkolnych</i> . Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego		
Larsen-Freeman, D. 2000 <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i> , Oxford		
Oxford, R. 1990. <i>Language Learning Strategies</i> . Boston, Mass.: Heinle and Heinle		
Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 1992. <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i> , Cambridge University Press		
Ur, P. 1996. <i>A Course in Language Teaching</i> , Cambridge University Press		
Williams, M. and R. Burden. 1997. <i>Psychology for Language Teachers</i> . CUP		
Literatura uzupełniająca:		
Benson, P. 2001. <i>Teaching and Researching Autonomy in Language Learning</i> . Harlow: Pearson Education.		
Ellis, G. and B. Sinclair. 1989. <i>A Course in Learner Training</i> . Cambridge: CUP		
Kurcz, I. 1992. <i>Pamięć, uczenie się, język</i> . Warszawa: PWN		
Legutke, M. and H. Thomas. 1991. <i>Process and Experience in the Language Classroom</i> . Longman.		
O'Malley, M. and A. Chamot. 1990. <i>Learning Strategies in Second Language Acquisition</i> . New York: Cambridge University Press.		
Wallace, M. 1991. <i>Training Foreign Language Teachers</i> . CUP		
Wallace, M. 1998. <i>Action Research for Language Teachers</i> . Cambridge University Press.		

Wenden, A. and J. Rubin (eds.) 1987. *Learners Strategies in Language Learning*. Cambridge: Prentice Hall.
 Wenden, A. 1991. *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Prentice Hall.
 Willis, J. and D. Willis (eds.) 1996. *Challenge and Change in Language Teaching*. Oxford: Heinemann.
 Wright, T. *Roles of Teachers and Learners*, Cambridge University Press

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W05,K_W06, K_W07,K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U09,	C 1	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3
EU 2	K_W01,K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	C 2	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2 ,F3 ,P1
EU 3	K_W02,K_W03, K_W04,K_W07, K_W08,K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11,K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C 3	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, ,F3 P1
EU 4	K_W02,K_W03, K_W04,K_W07, K_W08,K_W09, K_W10,K_U01, K_U02,K_U03, K_U04,K_U05, K_U06,K_U07, K_U09,K_U11, K_U12,K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C4	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, ,F3 P1
EU 5	K_W02,K_W03, K_W04,K_W07, K_W08,K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C 5	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, ,F3 P1

EU 6	K_W02,K_W03, K_W04,K_W07, K_W08,K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12,K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C 6	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, ,F3 P1
EU 7	K_W02,K_W03, K_W04,K_W07, K_W08,K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12,K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02,K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C 7	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, ,F3 P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kontrola prowadzenia dziennika praktyk oraz wykonywanych zadań realizowanych w placówce przez opiekunów praktyk z ramienia uczelni oraz zakładu pracy.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyki zawodowe – przygotowanie w zakresie dydaktyki przedmiotu w odniesieniu do nauczania języka obcego.
Nazwa angielska:	The didactic part of foreign language traineeship
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	Praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Beata Telązka

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	Praktyka zawodowa	Łącznie	ECTS
6. część czwarta praktyki- praktyka śródroczna				150 godzin	150 godzin	7

II Cel przedmiotu:

C1 – Dalsze kształtowanie kompetencji dydaktycznych poprzez zapoznanie się ze specyfiką szkolną i poznanie realizowanych zadań dydaktycznych placówki na I i II etapie edukacyjnym, w której praktyka jest odbywana, jak również sposobu organizacji i funkcjonowania placówki i jej agend oraz doskonalenie prowadzenia dokumentacji pracy nauczyciela języka obcego; w tym: uczestniczenie w radach pedagogicznych, zespołach przedmiotowych czy zebraniach rodziców;

C2 – Uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych oraz działalności pozalekcyjnej nauczyciela poprzez obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku zajęć;

C3– Praktyczne doskonalenie umiejętności i technik nauczania języka obcego, psychologii, pedagogiki i dydaktyki języka obcego poprzez współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu i organizacji zajęć na I i II etapie edukacyjnym, animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów oraz rozwijanie u uczniów umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej;

C4 – Grupowe i indywidualne przygotowanie scenariuszy lekcji poprzez dobór metod, form pracy czy środków dydaktycznych, jak również ocenę realizacji zamierzonych celów;

C5 – Samodzielne prowadzenie lekcji pod kierunkiem nauczyciela poprzez dostosowanie metod, sposób komunikacji i środków dydaktycznych do etapu edukacyjnego, dynamiki grupy oraz podejmowanie działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych;

C6 – Formułowanie kryteriów oceniania pod kierunkiem nauczyciela poprzez: konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, przebieg prowadzonych zajęć, sposób zadawania i kontrolowania pracy domowej, diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów, a tym samym kontrolowanie i ocenianie uczniów, oraz ocenę własnego funkcjonowania;

C7 - Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu metodyki nauczania języka obcego na I i II etapie edukacyjnym z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym oraz podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad. Jednocześnie, student powinien mieć świadomość celowości własnego rozwoju zawodowego i potrafić konsekwentnie go realizować.

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Pozytywne zaliczenie części trzeciej praktyki

IV Efekty uczenia się

EU 1 – Student rozwija kompetencje dydaktyczne dzięki doskonaleniu realizowanych zadań dydaktycznych, jak również pogłębia znajomość organizacji i funkcjonowania placówki oraz jej agend. Przedstawia dokumentację pracy nauczyciela języka obcego.

EU 2 - Student doskonali umiejętności w zakresie działalności pozalekcyjnej. Dostrzega rolę nauczyciela poprzez analizowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku zajęć.

EU 3 – Student animować aktywność poznawczą i współdziałanie uczniów, rozwija u uczniów umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej.

EU 4 – Student, zarówno indywidualnie jak i w grupie, poprzez umiejętny i efektywny dobór metod, form pracy czy środków dydaktycznych, przygotowuje scenariusze lekcji oraz dokonuje oceny realizacji zamierzonych celów, a następnie przeprowadza zajęcia.

EU 5 - Student, pod kierunkiem nauczyciela, poprzez konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką potrafi formułować kryteria oceniania; interpretuje i ocenia przebieg przeprowadzonych zajęć na I i II etapie edukacyjnym, planuje sposób zadawania i kontrolowania pracy domowej, jak również diagnozuje poziom wiedzy i umiejętności uczniów, a tym samym kontroluje i ocenia uczniów, a także przeprowadza analizę ewentualnych trudności, jakie ma uczeń i jest w stanie dokonać ewaluacji własnych działań.

EU 6 – Student gromadzi i efektywnie wykorzystuje doświadczenie związane z pracą dydaktyczno-wychowawczą, konfrontuje nabytą wiedzę z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym oraz bierze odpowiedzialność za powierzone mu zadania dydaktyczno-wychowawcze. Jednocześnie, student ma świadomość celowości własnego rozwoju zawodowego i potrafi konsekwentnie go realizować.

V Treści programowe:

	Część trzecia praktyki – VI semestr	Ilość godzin
	1. Zapoznanie się ze specyfiką placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów dydaktycznych, oraz prowadzonej dokumentacji	4

	<p>2. Obserwowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) oraz aktywności uczniów; b. Toku metodycznego lekcji (zajęć), stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych; c. Interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą w toku lekcji (zajęć); d. Procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń; e. Sposobu aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów; f. Sposobu oceniania uczniów; g. Sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej, h. Dynamiki grupy i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez uczniów, zachowania i postaw uczniów; i. Funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych; j. Działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie; k. Organizacji przestrzeni w klasie i sposobu jej zagospodarowania. 	20
	<p>3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć); b. Organizowaniu pracy w grupach; c. Przygotowaniu pomocy dydaktycznych; d. Wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej; e. Kontrolowaniu i ocenianiu uczniów; f. Podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych; g. Organizowaniu przestrzeni klasy; h. Podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej. 	50

	<p>4. Pełnienie roli nauczyciela , a w szczególności:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów i form pracy oraz środków dydaktycznych; b. Dostosowanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy uczniowskiej; c. Organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze; d. Wykorzystywanie w toku lekcji środków multimedialnych i technologii informacyjnej; e. Dostosowanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju uczniów; f. Animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej; g. Organizację pracy uczniów w grupach zadaniowych; h. Dostosowanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i. Diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów; j. Podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi); k. Podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad; l. Podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami. 	60
	<p>5. Analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Prowadzenie dokumentacji praktyki; b. Konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką; c. Ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron); d. Ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów; e. Konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań; f. Omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów. 	16
Suma godzin		150

VI Narzędzia dydaktyczne:

1.	Wykonane przez praktykanta pomoce dydaktyczne używane na lekcjach i w pracy pozalekcyjnej
2.	Przygotowane przez praktykanta konspekty lekcji i zajęć pozalekcyjnych
3.	Pomoce dydaktyczne używane przez nauczyciela-opiekuna: folie, rysunki, sprzęt audio/video, komputery, tablica interaktywna, etc.
4.	Dokumenty szkolne: kodeks ucznia, regulaminy szkolne, arkusze diagnostyczne etc.

VII Metody dydaktyczne

	Metody- elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. odkrywanie języka, dryl, podejście
--	--

	funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa- S i U oraz U i U. Metody dydaktyczne opracowuje student po uzgodnieniu i uzyskaniu akceptacji nauczyciela, opiekuna praktyk w placówce.
--	---

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	Przygotowanie co najmniej 12 konspektów zajęć lekcyjnych (co najmniej po 3 konspekty dla klas 1-3, 4-6 i 7-8)
F2.	Przygotowanie co najmniej 4 konspektów zajęć pozalekcyjnych
F3.	Dzienniczek praktyk: (obserwacje lekcji: klasy 1-3; 4-6; 7-8)
P1.	Realizacja zajęć dydaktycznych i pozalekcyjnych, w tym przeprowadzenie samodzielnie 12 godzin lekcyjnych oraz 4 godzin pozalekcyjnych w czwartej części praktyki

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	150
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji	66
Przygotowanie się do zajęć	84
SUMA	300
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

Brown, H.D. 1987 (1994, 2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall.

Harmer, J. 2001. *The Practice of English Language Teaching*, Longman

Komorowska, H. 2002 *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna

Michońska-Stadnik, A. 1996. *Strategie uczenia się i autonomia ucznia w warunkach szkolnych*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Larsen-Freeman, D. 2000 *Techniques and Principles in Language Teaching*, Oxford

Oxford, R. 1990. *Language Learning Strategies*. Boston, Mass.: Heinle and Heinle

Richards, J.C. and Rodgers, T.S. 1992 *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge University Press

Ur, P. 1996 *A Course in Language Teaching*, Cambridge University Press

Williams, M. and R. Burden. 1997. *Psychology for Language Teachers*. CUP

Literatura uzupełniająca:

Benson, P. 2001. *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Harlow: Pearson Education.

Ellis, G. and B. Sinclair. 1989. *A Course in Learner Training*. Cambridge: CUP

Kurcz, I. 1992. *Pamięć, uczenie się, język*. Warszawa: PWN

Legutke, M. and H. Thomas. 1991. *Process and Experience in the Language Classroom*. Longman.

O'Malley, M. and A. Chamot. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. New York: Cambridge University Press.

Wallace, M. 1991. *Training Foreign Language Teachers*. CUP

Wallace, M. 1998. *Action Research for Language Teachers*. Cambridge University Press.

Wenden, A. and J. Rubin (eds.) 1987. *Learners Strategies in Language Learning*. Cambridge: Prentice Hall.
 Wenden, A. 1991. *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Prentice Hall.
 Willis, J. and D. Willis (eds.) 1996. *Challenge and Change in Language Teaching*. Oxford: Heinemann.
 Wright, T. *Roles of Teachers and Learners*, Cambridge University Press.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W05, K_W06, K_W07, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U09,	C 1	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3
EU 2	K_W01, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K-U15, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06	C 2	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3, P1
EU 3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C 3	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3, P1
EU 4	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C4	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3, P1
EU 5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07,	C 6	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3, P1

	K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09					
EU 6	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	C 7	1-5	1-4	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	F1, F2, F3, P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Ewaluacja w dydaktyce języka angielskiego					
Nazwa angielska:		Evaluation in English language teaching					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
6	15			30		45	4
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Rozróżnienie pomiędzy ewaluacją, ocenianiem i testowaniem. Znajomość cech dobrego oceniania oraz głównych typów oceniania w nauce języka angielskiego.</p> <p>C2 - Znajomość historycznego zarysu podejść do oceniania w klasie, społecznego charakteru oceniania i zasad etycznych.</p> <p>C3 – Znajomość oceniania zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.</p> <p>C4 – Znajomość typów testów językowych zgodnie z ich celem i formą.</p> <p>C5 – Umiejętność odróżniania formatywnych i sumujących form oceniania postępów w nauce języka angielskiego.</p> <p>C6 – Umiejętność rozróżnienia rzetelności i trafności oceniania sprawności i umiejętności językowych.</p> <p>C7 – Umiejętność oceny zgodnej z wiekiem uczniów i ich poziomem językowym.</p> <p>C8 – Umiejętność analizy przykładowych testów językowych w zestawieniu z cechami dobrego oceniania.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak wymagań wstępnych.							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student zna różnicę pomiędzy ewaluacją, ocenianiem i testowaniem w nauczaniu języka angielskiego.</p> <p>EU 2 – Zna i rozumie cechy dobrego oceniania oraz rozróżnia podstawowe rodzaje ewaluacji.</p> <p>EU 3 – Student zna zasady oceniania według ESOKJ</p> <p>EU 4 – Student odróżnia typy oceniania zgodne z jego celem oraz zna główne rodzaje zadań testowych stosowanych w ewaluacji postępów w nauce języka angielskiego.</p> <p>EU 5 – Student zna podstawowe rodzaje rzetelnego i trafnego oceniania stosowane w ewaluacji postępów w nabywaniu sprawności i umiejętności językowych.</p> <p>EU 6 – Zna i rozumie różnice w formach oceniania zależne od poziomu i wieku uczniów oraz potrafi zastosować je w praktyce.</p> <p>EU 7 – Student potrafi ocenić przykładowy test językowy pod względem jego zgodności z cechami</p>							

dobrego oceniania.

EU 8 – Student odróżnia testowanie formatywne od sumującego, zna rozwój historyczny form oceniania oraz jego społeczną rolę.

V Treści programowe:

Forma zajęć: wykłady i warsztaty		Liczba godzin
W 1	Różnice pomiędzy ewaluacją, ocenianiem a testowaniem	1
W 2, 3	Cechy dobrego oceniania (rzetelność, trafność) oraz typy oceny (np. bieżąca, podsumowująca)	4
W4. 5	Zarys historyczny podejść do sposobów oceniania; społeczna rola oceniania i testowania.	4
W6, 7	Zasady oceny zgodnie z wymogami ESOKJ.	3
W 8	Rodzaje testów zgodne z ich celem (plasujące, podsumowujące, testy biegłości, diagnostyczne)	2
W9	Sprawdzian wiadomości z wykładu	1
Wr 1, Wr 2, Wr 3	Rodzaje zadań testowych: bezpośrednie, pośrednie, otwarte, zamknięte - przykłady	6
Wr 4, Wr 5, Wr 6	Testowanie i ocenianie umiejętności językowych (wymowa, gramatyka, słownictwo)	6
Wr 7, Wr 8, Wr 9	Testowanie i ocenianie sprawności językowych (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie)	6
Wr 10, Wr 11	Przygotowanie testów i innych form ewaluacji zależnie od wieku uczniów	4
Wr 12. 13, 14	Analiza i ocena przykładowych testów pod względem ich rzetelności, trafności i innych cech dobrego testu.	6
Wr 15	Sprawdzenie realizacji efektów kształcenia – test i praca zaliczeniowa	2
Suma godzin		45

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Prezentacja multimedialna. Prezentacje zawierają: terminologię, cechy charakterystyczne ewaluacji, informacje o podstawowych typach testów i przykłady.
2.	Dokumenty ESOKJ i EPJ
3.	Przykładowe testy i oceny. Przykłady autentycznych sposobów ewaluacji z różnych podręczników i innych materiałów dydaktycznych. Analiza przykładowych testów i innych rodzajów ewaluacji w celu określenia ich trafności, rzetelności i praktyczności. Ocena testów pod względem ich przydatności dla określonej grupy wiekowej i poziomu językowego uczniów.

VII Metody dydaktyczne

1.	Metoda ekspozycyjna - wykład
2.	Analiza materiałów i dokumentów
3.	Dyskusja w grupie i mniejszych grupach

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1	Analiza i ocena przykładowych ocen i testów. Po analizie przykładowych testów w grupie studenci otrzymują wybrane fragmenty różnych testów do indywidualnej oceny. Ich zadaniem jest analiza i udoskonalenie tych testów w taki sposób, aby spełniały one podstawowe kryteria dobrze przygotowanej ewaluacji. (EU 5, 6, 7)
-----------	---

P1	Sprawdzian końcowy. Test pisemny typu zamkniętego (test wielokrotnego wyboru) obejmujący materiał z treści wykładu. Maksymalnie student może uzyskać 30 punktów, do zaliczenia testu potrzeba 50%, czyli 15 pkt. Sprawdza wszystkie EU.
-----------	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	45
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	20
Przygotowanie się do zajęć	15
Przygotowanie analizy testów	20
Przygotowanie do sprawdzianów z wykładu i warsztatu	20
SUMA	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. *Europejski System Opisu Kształcenia Językowego.* (2003) Warszawa: CODN
2. Heaton, J.B. (1990) *Classroom Testing.* London: Longman
3. Hughes, A. (1989) *Testing for Language Teachers.* Cambridge: Cambridge University Press.
4. Komorowska, H (red.) (2002) *Ewaluacja w nauce języka obcego.* Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku
5. Komorowska, H. (2002) *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego.* Warszawa: Fraszka Edukacyjna

Literatura uzupełniająca:

1. Bachman, L.A. (1990) *Fundamental Considerations in Language Testing.* Oxford: Oxford University Press
2. Niemierko, B. (1999) *Pomiar wyników kształcenia.* Warszawa: WSiP
3. Hur, H. (2017) Diagnostic Assessment: Incorporation of Assessment and Teaching in Foreign Language Education. *Learning and Assessment: Making the Connections – Proceedings of the ALTE 6th International Conference*, 141 – 146. Cambridge: Association of Language Testers in Europe.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02, K_W03, K_W07	C1	W 1	1	1, 3	P1
EU 2	K_W02, K_W03, K_W07	C1	W 2	1	1, 3	P1
EU 3	K_W01, K_W03, K_W06	C3	W 4	2	1,2, 3	P1
EU 4	K_W03, K_W07, K_W08	C4	W 5, 6, 7,	1, 3	1,2,3	F1

EU 5	K_W03, K_W08	C6	W8, W9, W10, W11	1, 3	1,2,3	P1
EU 6	K_W02, K_W07, K_W08, K_U06, K_U09, K_U12, K_K06	C7	W 12, 13	3	3	F1
EU 7	K_U01, K_U03, K_U06, K_K01, K_K04	C8	W 14	3	2,3	F1
EU 8	K_W02, K_W07, K_U03, K_U05, K_U06, K_K01	C2, C5	W 3	1	1, 3	P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Mózg człowieka, język obcy i inne pokrewne zagadnienia					
Nazwa angielska:		Human brain, language learning and other related matters					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
6	15			30		45	4
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Zapoznanie studentów ze strukturą mózgu ludzkiego, funkcją półkul mózgowych i ich rozwojem</p> <p>C2 – Zapoznanie z historią rozwoju mózgu w powiązaniu z rozwojem mowy u ludzi</p> <p>C3 – Starsze i współczesne badania związane z funkcjonowaniem półkul mózgowych.</p> <p>C4 – Uzależnienie rozwoju języka pierwszego i drugiego od funkcjonowania półkul mózgowych.</p> <p>C5 - Zapoznanie z różnicami w uczeniu się języka związanymi z wiekiem i płcią uczącego się oraz rodzajami inteligencji.</p> <p>C6 – Dysfunkcje mózgu jako przyczyny wielu schorzeń, np. autyzmu, ADHD, Alzheimera, choroby Parkinsona, itp. – prezentacje studentów</p> <p>C7 – Zapoznanie studentów z zależnościami związanymi z funkcjonowaniem zmysłów w mózgu oraz potrzeby snu</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Bez wymagań wstępnych							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1/ Student zna i rozumie strukturę oraz funkcjonowanie mózgu ludzkiego							
EU 2/ Zna i rozumie historię i uwarunkowania rozwoju mózgu ludzkiego							
EU 3/ Potrafi wskazać uwarunkowania dla rozwoju mowy i pisma u ludzi							
EU 4/ Zna i rozumie zmiany i różnice w strukturze mózgu związane z wiekiem i płcią człowieka							
EU 5/ Potrafi zgromadzić i zaprezentować informacje na temat schorzeń ludzkich związanych z							

dysfunkcjami mózgu

EU 6/ Rozumie potrzebę snu u człowieka oraz zależności związane z funkcjonowaniem zmysłów w mózgu.

EU 7/ Rozróżnia definicje i różne podejścia do zjawiska inteligencji oraz rozumie ich znaczenie w procesie przyswajania języków.

V Treści programowe:

Forma zajęć: wykład i warsztaty		Liczba godzin
		w/war
1	Budowa i działanie mózgu człowieka. Funkcje pólkul mózgowych (w)	2
2	Różne obszary w mózgu odpowiedzialne za różne czynności i zmysły człowieka (w)	2
3	Rozwój homo sapiens i jego uwarunkowania środowiskowe i społeczne (w)	2
4	Jak kształtował się mózg ludzki i co jest odpowiedzialne za jego rozwój (w)	2
5	Rozwój mowy i jego uwarunkowania środowiskowe i społeczne (w)	2
6	Rozwój pisma i jego rodzaje (w)	2
7	Historyczne i współczesne badania nad strukturą i funkcjonowaniem mózgu (w)	2
8	Sprawdzian wiadomości z wykładu (w)	1
9, 10	Miejsce języków obcych w mózgu – to samo czy inne niż miejsce języka ojczystego? Badania neurolingwistyczne.	4
11, 12	Starzenie się mózgu i wpływ tego procesu na uczenie się języka	4
13, 14	Mężczyzna i kobieta w procesie przyswajanie języka pierwszego i uczenie się języka obcego. Rola różnic w strukturze i funkcjach mózgu	4
15, 16, 17, 18	Dysfunkcje mózgu – ich przyczyny, skutki oraz sposoby leczenia: choroba Parkinsona, depresja, choroba Alzheimera, epilepsja, ADHD i inne – prezentacje studentów	8
18, 19	Miejsce zmysłów w mózgu oraz ich funkcjonowanie w życiu codziennym.	2
20, 21	Sen, jego znaczenie i etapy; funkcjonowanie mózgu w czasie snu; czy to prawda, że możemy uczyć się języka przez sen?	2
22, 23	Istota inteligencji i jej zależność od funkcji mózgowych; tradycyjne i współczesne podejścia do pojęcia inteligencji.	4
24, 25	Sprawdzenie wiadomości nabytych przez studentów	2
Suma godzin		45

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Prezentacje multimedialne. Prezentacje zawierają terminologię, diagramy, zdjęcia i
----	---

	rysunki.
2.	Artykuły z prasy popularno-naukowej. Zawierają przystępnie zaprezentowane informacje na temat roli i funkcji części mózgu w procesie przyswajania i uczenia się języka.
3.	Wykłady online w języku angielskim (youtube). Ich celem jest zaprezentowanie popularnych poglądów uznanych specjalistów na tematy związane z funkcjonowaniem mózgu. Wykłady powinni studenci obejrzeć w ramach pracy własnej.

VII Metody dydaktyczne

1.	Metoda ekspozycyjno- interakcyjna – wykład i dyskusja
2	Dyskusja na temat przeczytanych i obejrzanych materiałów, zgodnie z tematem wykładu. Dyskusje będą stanowić część wprowadzającą do wykładu.
3.	Prezentacje studenckie

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

P1	Prezentacja studentów na temat dysfunkcji mózgu i ich rezultatów – 50% oceny
P2	Test zaliczeniowy otwarty składający się z 5 zagadnień omawianych podczas konwersatorium. Zadaniem studenta będzie np. porównanie szans dzieci i dorosłych w uczeniu się języka obcego, wyjaśnienie roli różnych typów pamięci w tym procesie, prezentacja i porównanie dwóch różnych podejść psychologicznych do przyswajania języka, itp.(50% oceny końcowej)

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	45
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	15
Przygotowanie się do zajęć (obejrzenie wskazanych wykładów, przeczytanie wskazanych artykułów)	10
Przygotowanie prezentacji jako części zaliczenia	30
Przygotowanie do dwóch testów (wykład i warsztat)	20
SUMA	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1/ Aitchison, J. (2011) *The Articulate Mammal. An Introduction to Psycholinguistics (5th edition)*. Taylor and Francis.

2/ Gaskell, M.G. (ed.) (2009)[2007]. *The Oxford Handbook of Psycholinguistics*. New York: Oxford University Press.

3/ Gleason, J.B. Ratner, N.B. (eds.) (2005) *Psycholingwistyka (Psycholinguistics)*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

4/ Gullberg, M., Indefrey, P. (eds.) (2006) *The Cognitive Neuroscience of Second Language*

Acquisition. Malden, MA: Blackwell Publishing.

5/ Kubota, R. (2011) New approaches to gender, class, and race in second language writing. In: Wei, L. (ed.) *The Routledge Applied Linguistics Reader*. London and New York: Routledge, 262-274.

Literatura uzupełniająca:

1/ Macaro, E. (2010) *The Bloomsbury Companion to Second Language Acquisition*. London: Bloomsbury Academic.

2/ Michońska-Stadnik, A. (2013) *Teoretyczne i praktyczne podstawy weryfikacji wybranych teorii subiektywnych w kształceniu nauczycieli języków obcych*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

3/ Paradis, M. (2004) *A Neurolinguistic Theory of Bilingualism*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

4/ Paradis, M. (2009) *Declarative and Procedural Determinants of Second Languages*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02, K_W03, K_W08	C1	W1, W4,	1, 2, 3	1, 2	P2
EU 2	K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U10, K_U13	C2	W2, W3	1, 3	1	P2
EU 3	K_W08, K_U02, K_U05, K_K06	C2	W2, W3, W5	1, 2	1, 2	P2
EU 4	K_U01, K_U02, K_U09, K_U12, K_U13	C3	W6, W7, W8	2, 3	2	P2
EU 5	K_W08, K_W02, K_U01, K_U10	C4	W9, W10, W11	1, 2, 3	1, 2	P1
EU 6	K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03	C5	W12, W13, W14	2, 3	2	P2

EU 7	K_W 08, K_W 09	C5	War 22, 23	1, 2 \, 3	2	P2
------	----------------	----	------------	-----------	---	----

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Angielski w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym					
Nazwa angielska:		Teaching English to Young Learners					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Katarzyna Sradomska					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
5	15			15		30	3
II Cel przedmiotu							
<p>C1 - Studenci otrzymają teoretyczne podstawy dotyczące rozwoju kognitywnego i językowego dzieci młodszych</p> <p>C2 - Studenci zapoznają się z różnorodnymi technikami i rodzajami ćwiczeń, materiałami dydaktycznymi użytecznymi w nauczaniu języka obcego w okresie wczesnoszkolnym</p> <p>C3 - Studenci będą projektować i wykonywać swoje własne materiały dydaktyczne</p> <p>C4 - Studenci zapoznają się z wymaganymi dokumentami na wczesnoszkolnym i przedszkolnym etapie edukacyjnym</p> <p>C5 - Studenci zaprojektują przykładowy konspekt lekcji</p> <p>C6 - Studenci zdobędą podstawy przygotowania do wykonywania praktyk pedagogicznych odbywanych na 3-cim roku</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 Student zna cechy charakterystyczne i potrafi analizować potrzeby dziecka w okresie przedszkolnym i wczesnoszkolnym.</p> <p>EU2 Student potrafi wybrać odpowiednie techniki, ćwiczenia i materiały dydaktyczne odpowiednie do nauczania języka obcego w grupach dzieci</p> <p>EU3 Student potrafi zaprojektować i wykonać własne materiały dydaktyczne</p> <p>EU4 Student zna dokumenty formalne wymagane w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej</p> <p>EU5 Student potrafi wybrać i zaplanować zawartość językową odpowiednio do wymagań grupy wiekowej</p> <p>EU6 Student potrafi wykonać wybrane elementy lekcji w ramach przeprowadzanych symulacji lekcji (tzw. micro-teaching)</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykłady i warsztaty							Liczba godzin
1	Pedagogika zabawy - wprowadzenie do charakterystycznych technik (gry i zabawy) używanych w grupach wczesnoszkolnych. Podstawowe techniki potrzebne do zarządzania klasą (tzw. survival skills).						2
2	Podstawy teoretyczne nauczania dzieci języka obcego; podstawowe aspekty rozwoju dzieci (psychologiczne, emocjonalne, społeczne, poznawcze, językowe).						2
3	Umiejętności słuchania, mówienia, wymowy - na podstawie zastosowania charakterystycznych technik w nauczaniu dzieci: piosenek, rymowanek i chant-ów.						2
4	Wielosensoryczność nauczania - TPR, 'hands-on', zadań plastycznych, wykorzystujących wielosensoryczność, drama.						2
5	Wprowadzanie i ćwiczenie zagadnień gramatycznych i słownictwa.						2
6	Bajki/historyjki - umiejętność opowiadania bajek; ich wybór.						2
7	Bajki/historyjki - umiejętność opowiadania bajek; ich wybór. Podstawy teoretyczne: język a myślenie - Elementy psychologii dziecka i pedagogiki wczesnoszkolnej. Teorie Piaget'a, Vygotskiego, Brunera (kognitywizm) i ich zastosowanie dla nauczania języka obcego dzieci.						2
8	Czytanie i pisanie w nauczaniu języka obcego. Zjawisko dysleksji.						2

9	Zintegrowane nauczanie języka obcego w okresie wczesnoszkolnym	2
10	Planowanie, modele lekcji, etapy, elementy planu lekcji w nauczaniu języka obcego w grupach wczesnoszkolnych. Podstawa programowa – nauczanie języka obcego na pierwszym etapie edukacyjnym. Projektowanie tematycznego mini-rozkładu materiału.	2
11	Jak pomóc dzieciom w 'uczeniu się'. Promowanie autonomii ucznia.	2
12	Ocenianie w nauczaniu wczesnoszkolnym.	2
13	Wybór podręcznika i materiałów do nauczania dzieci.	2
14	Rozwiązywanie problemów w klasach młodszych np. z dyscypliną, ADHD.	2
15	Podsumowanie semestru.	2
Suma godzin		30

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	teksty metodyczne
2.	nagrane przykłady lekcji i technik nauczania
3.	podręczniki szkolne
4.	Podstawa Programowa, programy i rozkłady nauczania
5.	materiały praktyczne (np. gry, bajki, przykłady ćwiczeń)
6.	e-materiały - dostępne elektronicznie

VII Metody dydaktyczne

1.	micro-teaching
2.	prezentacja multimedialna
3.	dyskusja nt. oglądanych lekcji (nagrania i e-materiały)
4.	projekt
5.	zadania typu - rozwiązywanie problemu

VIII Sposoby oceny (F - formująca, P - podsumowująca)

F1.	ocena z zaprojektowanych materiałów dydaktycznych (30%)
F2.	ocena z zaprojektowanego konspektu lekcji (40%)
P1./F3.	ocena z przeczytanego materiału stanowiącego bazę wiedzy i umiejętności (10%)
P2.	ocena z krótkiego testu z pojęć i podstaw teoretycznych (20%)

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	45
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji)	27
Przygotowanie się do zajęć i zadań	48
SUMA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- Brewster, J., Ellis, G., Girard, D. 1992. *The Primary English Teacher Guide* Penguin Books
- Ellis, G., Brewster, J. 1991. *The Storytelling Handbook for Primary Teachers* Penguin
- Halliwell, S. 1993. *Teaching English in the Primary Classroom* Longman
- Moon, J. 2000. *Children Learning English*. Macmillan Heinemann
- Pamuła, M. 2006. *Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
- Reilly, V. & S.M. Ward. 1997. *Very Young Learners*. Oxford University Press
- Sikora-Banasik, D. (red) 2009. *Wczesnoszkolne Nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki*. CODN Warszawa
- Slattery, M., Willis, J. 2005. *English for Primary Teachers*. Oxford University Press
- Szpotowicz, M; Szulc-Kurpaska, M. 2011. *Teaching English to Young Learners* PWN
- Teaching English to Young Learners. Trainer's Pack*. 2003. Warszawa: CODN
- Teaching English to Young Learners. Observation Tasks*. 2003. Warszawa: CODN
- Ellis, G., Morrow, K. red. 2004. *English Language Teaching Journal. Year of the Young Learner Special Collection*. Oxford University Press
- Języki Obce w Szkole. Nauczanie wczesnoszkolne*. Numer specjalny 6/2000 grudzień. Wydawnictwa CODN
- Programy nauczania języka angielskiego w klasach 1-3 szkoły podstawowej
- Podstawa Programowa

Literatura uzupełniająca:

- Bogdanowicz, M., Smoleń, M., red. 2004. Dysleksja w kontekście nauczania języków obcych. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia
- Brown, H. Douglas. 2000. Principles of Language Learning and Teaching. Longman
- Cameron, L. 2001. Teaching Languages to Young Learners. Cambridge University Press.
- Fisher, F. 1999. Uczymy jak się uczyć WSiP
- Harwas-Napierała, B., Trempała, J. 2002. Psychologia rozwoju człowieka. PWN
- Iluk, J. 2002. Jak uczyć małe dzieci języków obcych? Katowice: Wydawnictwo Gnome
- Ioannou-Georgiou, S., Pavlou, P. 2003. Assessing Young Learners. Oxford University Press
- Komorowska, H. 2001. Metodyka Nauczania języków obcych. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
- Komorowska, H. 2005. Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Warszawa: Fraszka Edukacyjna
- McManus, M. 1989. Troublesome Behaviour in the Classroom. London and New York: Routledge
- McPhillimy, B. 1996. Controlling Your Class. A Teacher's Guide to Managing Classroom Behaviour. John Wiley & Sons
- Pętlewska, H. 1998. Przewycięzanie Trudności w Czytaniu i Pisaniu. Oficyna Wydawnicza Impuls Kraków
- Philips, D., Burnwood, S., Dunford, H. 2001. Projects with Young Learners Oxford University Press
- Philips, S. 2000. Drama with Children Oxford University Press
- Vale, D., Feunteun, A. 1996. Teaching Children English Cambridge University Press
- Wright, A. 1995. Storytelling with Children Oxford University Press
- Wright, A. 1997. Creating Stories with Children Oxford University Press
- Wright, A. 2001. Art and Crafts with Children Oxford University Press

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W02, K_W03, K_W05, K_W08, K_U01, K_U02, K_U10	C1, C6	w. 1, 2, 6, 10, 12	1, 4, 6	2, 3, 5	F2, P1/F3, P2
EU 2	K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_U10, K_K02	C2, C3, C5, C6	w. 1, 3 - 5, 7-10, 14	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 3, 4, 5	F2, P1/F3, P2
EU 3	K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_U10, K_K04	C2, C3, C4, C6	w. 8	1, 2, 4, 5, 6	4, 5	F1, P1/F3, P2
EU 4	K_W05; K_W06, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_U10, K_K02	C1, C3, C4, C6	w. 5, 8, 10	3, 4	2, 5	F1, F2, P1/F3, P2
EU 5	K_W07, K_W08, K_W10, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U09, K_K04	C2, C3, C4, C5, C6	w. 10	1, 2, 3, 4, 5, 6	2, 3, 5	F2
EU 6	K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_U03, K_U04, K_U09, K_K02, K_K09	C2, C6	w. 1, 3, 4, 5, 7, 9, 14	2, 3, 5, 6	1, 3	F1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

EK3, EK4, EK6 są weryfikowane przez:

Wykonanie i ocenę z zaprojektowanych materiałów dydaktycznych - studenci w ramach indywidualnej pracy projektowej wykonują materiały dydaktyczne wymagające zaprojektowania 2ch zadań wymagających ćwiczenia sprawności czytania lub pisania. Wymagany jest również opis zadań pod względem zgodności z Podstawą Programową (określenia ćwiczonych umiejętności) oraz określenia celów.

Studenci otrzymają ocenę w formie opisowej wg kryteriów z którymi zostaną wcześniej zapoznani oraz ostatecznej oceny wyrażonej liczbą od 2 - 5.

Ocena z zaprojektowania materiałów dydaktycznych stanowi 30% całości oceny końcowej

EK1, EK2, EK4, EK5 są weryfikowane przez:

Zaprojektowanie i ocenę konspektu lekcji - studenci w ramach pracy indywidualnej wybiorą materiały, dopasują je do wybranej grupy uczniów, oraz zaprojektują konspekt lekcji z niezbędnymi materiałami. Studenci otrzymają ocenę w formie opisowej wg kryteriów z którymi zostaną wcześniej zapoznani oraz ostatecznej oceny wyrażonej liczbą od 2 - 5.

Ocena z zaprojektowania konspektu lekcji stanowi 40% całości oceny końcowej

EK1, EK2, EK3, EK4 są weryfikowane przez:

Weryfikację zapoznania się przez studentów z materiałami źródłowymi stanowiącymi bazę wiedzy i umiejętności (10%) - kilkakrotnie w ramach przygotowania się do zajęć studenci będą proszeni o samodzielne przygotowanie odpowiedzi na pytania/ znalezienie przykładowych ćwiczeń/ przeczytanie materiału ze źródeł. Po wspólnym omówieniu zadań studenci otrzymają natychmiastową ustną informację zwrotną dot. poprawności wykonanego zadania. Ocena będzie wyrażana + wykonane zadanie lub - zad. nie zostało wykonane.

Ocena z przeczytania mat. źródłowych stanowi 10% całości oceny końcowej

EK1, EK2, EK3, EK4 są weryfikowane przez:

Napisanie i ocenę krótkiego testu z pojęć i podstaw teoretycznych - pod koniec semestru studenci napiszą test sprawdzających ich wiedzę dotyczącą nauczania dzieci j. obcych. Test ten będzie zawierał podstawowe pojęcia i niezbędną wiedzę z zakresu nauczania języka obcego w grupach wczesnoszkolnych i przedszkolnych. Przewidywane są różne typy zadań (np. prawda/fałsz, uzupełnij, zdefiniuj, dokończ zdanie, podaj przykład, etc.)

Ocena zostanie wyrażona liczbą od 2 - 6. Kryteria oceny według punktacji:

poniżej 60% - niedostateczny

60% - 70% - dostateczny

71%-85% - dobry

85%-100%- bardzo dobry

Ocena z przeczytania mat. źródłowych stanowi 20% całości oceny końcowej

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/modułu:		Rodzaje korekcji w wypowiedziach ustnych					
Nazwa angielska:		Corrective feedback in oral production					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Prof. dr hab. Anna Michońska-Stadnik					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
5	15			15		30	3
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Uświadomienie studentom istoty kompetencji komunikacyjnej ustnej i pisemnej w języku obcym. C2 – Uświadomienie różnicy pomiędzy poprawnością a płynnością wypowiedzi ustnej. C3 – Rozwinięcie umiejętności stosowania różnorodnych strategii uczenia się w komunikacji ustnej. C4 – Zapoznanie z technikami używanymi w nauczaniu komunikacji ustnej na I i II etapie edukacyjnym. C5 – Zapoznanie z różnymi rodzajami korekcji wypowiedzi ustnej i rozwinięcie umiejętności ich stosowania.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak wymagań wstępnych							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student rozumie i dostrzega różnice pomiędzy kompetencją komunikacyjną ustną i pisemną w języku obcym. EU 2 - Student potrafi zastosować strategie kognitywne, meta kognitywne i kompensacyjne do rozwijania własnej ustnej kompetencji komunikacyjnej; rozumie potrzebę ich nauczania na I i II etapie edukacyjnym. EU 3 – Student rozumie różnicę pomiędzy poprawnością a płynnością wypowiedzi ustnej; rozróżnia techniki używane do nauczania poprawności i płynności, potrafi je zastosować we własnej praktyce dydaktycznej. EU 4 – Student rozróżnia różne typy korekcji wypowiedzi ustnej; potrafi je zastosować w autentycznych warunkach dydaktycznych. EU 5 – Student umie właściwie zastosować korekcję rówieśniczą i własną do autentycznych wypowiedzi własnych i kolegów; potrafi zrobić to w sposób kulturalny i kompetentny.</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład i warsztaty						Liczba	

		godzin
W1	Kompetencja komunikacyjna: definicje, cechy charakterystyczne. Kompetencja ustna i pisemna – podobieństwa i różnice.	2
W2, W3	Kompetencja komunikacyjna w języku obcym. Strategie komunikacyjne jako kompensacja braków językowych – przykłady stosowania.	4
W4	Strategie kognitywne i meta kognitywne stosowane w komunikacji ustnej. Przykłady stosowania.	2
W5	Nauczanie ustnej kompetencji komunikacyjnej w warunkach formalnych na I i II etapie edukacyjnym	2
W6, W7	Ćwiczenia rozwijające ustną kompetencję komunikacyjną - ćwiczenia rozwijające poprawność językową wypowiedzi; ćwiczenia rozwijające płynność językową wypowiedzi	4
W8, W9	Sposoby korekcji wypowiedzi ustnych: korekcja typu <i>recast</i> , korekcja metajęzykowa, podanie poprawnej wypowiedzi, korekcja intonacyjna, powtarzanie	4
W10, W11, W12, W13, W14	Ćwiczenia praktyczne w rozpoznawaniu i podawaniu korekcji: na podstawie obserwacji nagrań wideo; na podstawie własnych spontanicznych wypowiedzi ustnych.	10
W15	Sprawdzian ustny z umiejętności rozpoznawania rodzajów korekcji i podawania właściwej korekcji.	2
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Prezentacja multimedialna. Prezentacje zawierają terminologię, definicje i przykłady wypowiedzi ustnych.	
2.	Nagrania wideo. Nagrania wypowiedzi ustnych uczniów.	
3.	Spontaniczne wypowiedzi własne studentów w celu nabycia umiejętności samo korekcji.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda ekspozycyjno-interakcyjna (wykład z elementami dyskusji)	
2.	Analiza nagrań wideo po względem rodzaju stosowanej korekcji	
3.	Analiza wypowiedzi własnych studentów: korekcja rówieśnicza i samo korekcja.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1	Test pisemny: Rozpoznawanie rodzaju korekcji stosowanej przez nauczyciela na podstawie analizy nagrań wideo z lekcji. Studenci zapisują rozpoznane korekcje na odpowiednim szablonie (50% oceny)	
P2	Test pisemny: Studenci słuchają wypowiedzi uczniów i zapisują na szablonie, jaki rodzaj korekcji zastosują i w którym momencie wypowiedzi. Nagranie wideo obejrzone będzie dwukrotnie (50% oceny).	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12

Przygotowanie się do zajęć	20
Przygotowanie do testu końcowego	28
SUMA	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- 1/ Li, S. (2014) Oral corrective feedback. *ELT Journal*, vol. 68, 186 – 198.
- 2/ Lyster, R. and Ranta, L. (1997) Corrective feedback and learner uptake. *Studies in Second Language Acquisition*, 19/1, 37 – 66.
- 3/ Oxford, R. (1990) *Language Learning Strategies*. Boston, MA.: Heinle and Heinle Publishers.
- 4/ Szpotowicz, M. and Szulc-Kurpaska, M. (2009) *Teaching English to Young Learners*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN

Literatura uzupełniająca:

- 1/ Brown, H.D. (2000) *Principles of Language Learning and Teaching*. Longman
- 2/ Pawlak, M., Waniek-Klimczak, E., Majer, J.(eds.) (2011) *Speaking and Instructed Second Language Acquisition*. Multilingual Matters.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01	1	W1	1	1	P1, P2
EU 2	K_U01, K_U02, K_U09, K_K01	3, 4	W2, W3, W4	1, 2	1	P1, P2
EU 3	K_W02, K_U03, K_U06, K_U11	2	W5, W6, W7	1, 2	1, 2	P1, P2
EU 4	K_U11, K_U13, K_U14	5	W6, W7, W8, W9	2, 3	2, 3	P1, P2
EU 5	K_U14, K_K01, K_K02, K_K06	5	W10 – W15	2,3	2, 3	P1, P2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

--

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

--

Nazwa przedmiotu/modułu:		Podstawy marketingu					
Nazwa angielska:		Basics of marketing					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych					
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Katarzyna Szalonka, prof. KPSW, dr inż. Zdzisław Pólkowski					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
I	15			15		30	3
II Cel przedmiotu							
C1 – poznanie znaczenia i istoty marketingu C2 – rozumienie istoty zarządzania marketingowego C3 – zrozumienie potrzeby wdrożenia orientacji marketingowej w działalności podmiotów gospodarczych.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu komunikacji językowej.							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU 1 – Student posiada podstawową wiedzę z zakresu istoty marketingu-mix i jego elementów składowych. EU 2 – Student dostrzega konieczność zarządzania marketingowego. EU 3 – Student potrafi analizować zjawiska społeczne i gospodarcze, dostrzegając ich aspekty marketingowe.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin	
W. 1	Istota i znaczenie marketingu.					2	
W. 2	Otoczenie marketingowe.					2	
W. 3	Badania marketingowe - cele, metody.					2	
W. 4	Zachowania nabywców. Segmentacja					2	
W. 5	Produkt, jego struktura i cykl życia. Wprowadzenie na rynek nowego produktu.					2	

W. 6	Kształtowanie polityki cen. Dystrybucja w marketingu.	2
W. 7	Promocja jako element marketingu –mix.	2
W. 8	Podsumowanie	1
	Razem:	15
Forma zajęć: warsztat		Liczba godzin
Wr 1	Marketing jako fundament zarządzania – studia przypadku.	2
Wr 2	Nabywcy i ich potrzeby a oferta firmy.	2
Wr 3	Oferta podmiotów funkcjonujących w przestrzeni publicznej w kontekście marketingowym.	2
Wr 4	Polityka cen i dystrybucji - studia przypadku.	2
Wr 5	Stosowanie narzędzi promocyjnych.	2
Wr 6	Analiza studiów przypadku.	4
Wr 7	Podsumowanie.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	prezentacje multimedialne, materiały audio-wizualne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
Podające – 1) wykład, 2) opis, 3) wyjaśnienie, 4) opowiadanie.		
Problemowe, praktyczne :5) pokaz, 6) ćwiczenie, 7) dyskusja, 8) instruktaż.		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
W/P1	Test – pytania otwarte i zamknięte. Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% 	
Wr/F1	Praca w grupie - analiza studiów przypadku, tworzenie projektu.	
Wr/P2	Analiza wybranego studium przypadku (prezentacja).	

IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności						Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)						W 15 h i Wr 15h
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)						W 6h i Wr 6 h
Przygotowanie się do zajęć						W 2 h i Wr 25 h
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej przygotowanie do egzaminu						W 4 h i Wr17h
SUMA						90 h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU						3
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1. J. Altkorn, <i>Podstawy marketingu</i> , Instytut Marketingu, Kraków 2004.						
2. E. Michalski, <i>Marketing</i> , PWE, Warszawa 2012.						
3. H. Mruk, <i>Marketing. Satysfakcja klienta i rozwój przedsiębiorstwa</i> , Warszawa 2012.						
Literatura uzupełniająca:						
1. T. Ambler, <i>Marketing od A do Z</i> , Profesjonalna Szkoła Biznesu, Kraków 1999.						
2. P. Kotler, <i>Marketing</i> , Felberg SJA, Warszawa 1999.						
3. B. Rozwadowska, <i>Public relations. Teoria, praktyka, perspektywy</i> , Warszawa 2002.						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W06	C 1	W1-8	1-3	1-4	P1
EU 2	K_U02, K_U04	C 2	W 2-8, Wr 2 -6	1-3	1-8	P1-2, F1-2
EU 3	K_U02, K_U03	C 3	Wr 1 - 7	1-3	1-8	P1-2, F1-2
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
Brak						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

Brak

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Słownictwo					
Nazwa angielska:	Vocabulary					
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów	Praktyczny					
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: mgr Ida Wrzesień					
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	-	15	15	1
II Cel przedmiotu:						
<p>C1 – Przedstawienie studentom wybranych cech charakterystycznych języka angielskiego (np. homofonii, eponimii, zapożyczeń, eufemizmów) w celu doskonalenia słownictwa w typowych zakresach tematycznych z użyciem tekstów ogólnych i specjalistycznych.</p> <p>C2 – Rozwijanie praktycznego zastosowania reguł: leksykalnych, gramatycznych, pisowni i wymowy.</p> <p>C3 – Ćwiczenie i doskonalenie sposobów przyswajania słownictwa, w oparciu o skojarzenia i kontekst (np. skojarzenia wizualne, dźwiękowe, rytmiczne, brzmieniowe, sytuacyjne).</p> <p>C4 – Rozwijanie nawyku i motywacji do samodzielnej uczenia się i w grupach.</p> <p>C5 – Uświadomienie studentom roli słownictwa oraz regularnego czytania tekstów z różnych źródeł w procesie rozumienia i przyswajania języka angielskiego.</p> <p>C6 – Kształtowanie umiejętności: efektywnego wykorzystania autentycznych materiałów anglojęzycznych, podręczników, słowników ogólnych i akademickich; wykonania zleconych zadań (indywidualnie i/lub w grupach).</p>						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Brak						
IV Oczekiwane efekty kształcenia:						
<p>EU1 – Student zna reguły leksykalno-gramatyczne, pisowni i wymowy języka angielskiego; potrafi dostrzec w tekście i mowie typowe błędy z tego zakresu i je poprawić.</p> <p>EU2 – Student potrafi wykorzystać uczenie się i doskonalenie swoich sprawności językowych do rozwijania wiedzy przedmiotowo-metodycznej, indywidualnie i w grupie.</p> <p>EU3 – Student rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego i potrafi tę umiejętność wykorzystać w przyswajaniu sobie nowego słownictwa.</p> <p>EU4 – Student potrafi, indywidualnie i w grupie, przygotować i przedstawić krótką wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle prac innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego elementów językowych, formalnych i treściowych wymagają dalszego doskonalenia wiedzy oraz umiejętności językowych.</p> <p>EU5 – Student potrafi zastosować strategie językowe (np. listy słów, tabele, wykresy, fiszki) do</p>						

rozwijania i doskonalenia słownictwa.		
EU6 –Student biegle posługuje się słownictwem na poziomie kursu (zaawansowany), stosując je właściwe w danym kontekście językowym i sytuacyjnym.		
V Treści programowe:		
Forma zajęć: warsztat		Liczba godzin
Semestr I WR. 1-15 Poziom B2+	Student rozwija znajomość słownictwa (idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy) związanego z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru czy zajęcia czasu wolnego, podróżowanie, media, zakupy, szkoła, relacje.	15
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki leksykalno-gramatyczne, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne.	
2.	Dźwiękowe i filmowe anglojęzyczne materiały autentyczne.	
3.	Słowniki synonimów, antonimów, rymów, związków frazeologicznych, cytatów, przysłów, skrótów i skrótowców, tezaury; ogólne, tematyczne i specjalistyczne - w języku angielskim, wydania książkowe i dostępne na stronach WWW.	
4.	Dostęp do Internetu – podczas niektórych zajęć; komputery wyposażone w karty dźwiękowe i słuchawki; rzutnik multimedialny.	
VII Metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: objaśnienie, opis 2. Dyskusje dydaktyczne 3. Metody eksponujące: materiał audio-wizualny, prezentacje 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	<p>Krótkie testy pisemne (pytania zamknięte) regularnie sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną.</p> <p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
F2.	<p>Projekt - indywidualne i/lub w grupie, przygotowanie wypowiedzi ustnej i/lub pisemnej na określony temat.</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p> <p>Lub ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strona merytoryczna wypowiedzi (maks. 5 pkt); • zakres struktur leksykalno-gramatycznych (maks. 5 pkt); • poprawność struktur leksykalno-gramatycznych (maks. 5 pkt); • wymowa (maks. 5 pkt); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p>
F3.	<p>Indywidualny projekt (<i>portfolio</i>), np. w formie <i>słownika osobistego</i> lub <i>zestawu fiszek</i>, dokumentujący samodzielną pracę nad doskonaleniem słownictwa.</p> <p>Oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

“British Council”. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/grammar-and-vocabulary>

“Macmillan Dictionary and Thesaurus”. <http://www.macmillandictionary.com/>

"Phrases in English". <http://phrasesinenglish.org/>

“One Look Dictionary Search”. <http://www.onelook.com/>

“Thesaurus reference”. <http://thesaurus.com/>

“Online Language Dictionaries and Translators”. <http://www.word2word.com/dictionary.html>

“The International Corpus of English (ICE)”. <http://ice-corpora.net/ice/>

“The British National Corpus”. <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

1. Bryson, Bill. *Troublesome Words*, (Penguin Books: 2010).
2. Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, (CUP: 1995).
3. Cochrane, James. *Between You and I: A Little Book of Bad English*, (Icon Books: 2005).
4. Delahunty, Andrew (ed.). *From Bonbon to Cha-cha: Oxford Dictionary of Foreign Words and Phrases*, (OUP: 2008).
5. Delahunty, Andrew (ed.). *Oxford Dictionary of Foreign Words and Phrases*, (OUP: 2010).
6. Delahunty, Andrew and Sheila Dignen (eds.). *Adonis to Zorro: Oxford Dictionary of Reference and Allusion*, (OUP: 2010).
7. De Bono, Edward. *Wordpower: An Illustrated Dictionary of Vital Words*, (Penguin Books: 1990).
8. Harrison, Mark. *Word Perfect: Vocabulary for Fluency*, (Nelson: 1990).
9. Lear, Edward. *Complete Nonsense*, (Wordsworth: 1994).
10. McCallum, George. *101 Word Games for Students of English as a Foreign Language*, (OUP: 1980).
11. Manser, Martin H. *Polish Learner's Dictionary of English Synonyms*, (Wyd. Egis: 2007).
12. Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowels. *Destination C1 and C2: Grammar and Vocabulary*, (Macmillan: 2008).
13. McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, *Test Your English Vocabulary in Use: Advanced*, (CUP: 2005).
14. O'Dell, Felicity and Michael McCarthy. *English Collocations in Use: Advanced*, (CUP:

2008).

14. Rudzka B., Channell J., Putseys Y., P. Ostyn. *More Words You Need*. (Macmillan Publishers Ltd: 1985).

15. Szpila, Grzegorz. *Make Friends with False Friends: Practice Book*, (EGIS: 2005).

16. Ratcliffe, Susan (ed.). *Oxford Dictionary of Quotations by Subject*, OUP: 2010).

17. Skipper, Mark. *Advanced Grammar and Vocabulary*, (Express Publishing: 2007).

Literatura uzupełniająca:

1. Ayto, John and John Simpson. *The Oxford Dictionary of Modern Slang*, (OUP: 1992).

2. Cowie, A.P. et al. *Oxford Dictionary of Current Idiomatic English*, (OUP: 1983).

3. Crystal, David. *An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages*, (Blackwell Publishers: 1994).

4. Freeman, Morton S. *A New Dictionary of Eponyms*, (OUP: 1997).

5. Heaton, J.B. and N.D. Turton (eds.). *Longman Dictionary of Common Errors*, (Longman: 1990).

6. Holder, R.W. *A Dictionary of Euphemisms*, (OUP: 2008).

7. Knowles, Elizabeth (ed.). *How to Read a Word*, (OUP: 2010).

8. Knowles, Elizabeth (ed.). *Oxford Dictionary of Quotations by Subject*, (OUP: 2010).

9. Knowles, Elizabeth (ed.). *Little Oxford Dictionary of Proverbs*, (OUP: 2009).

10. Knowles, Elizabeth (ed.). *Oxford Dictionary of Phrase and Fable*, (OUP: 2005).

11. Kostyra, Maciej. *Słownik skrótów i skrótowców angielskich*, (Wyd. Egis: 2006).

12. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. *English Adverbial Collocations*, (Wyd. Naukowe PWN: 1991).

13. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. *Selected English Collocations*, (Wyd. Naukowe PWN: 1999).

14. Lea, Diana (ed.). *The Oxford Learner's Thesaurus: A Dictionary of Synonyms*, (OUP: 2008).

15. Lewis, Norman. *Word Power Made Easy: The Complete Handbook for Building a Superior Vocabulary*, (Doubleday and Company: 1978).

16. Mills, A.D. *A Dictionary of British Place-Names*, (OUP: 2003).

17. Parody, Antal. *Eats, Shites and Leaves: Crap English and How to Use It*, (Michael O'Mara Books Ltd: 2004).

18. Rosenbloom, Joseph. *A Little Giant Book: Tongue Twisters*, (Sterling: 2007).

19. Shipley, Joseph. *Dictionary of Word Origins*, 2nd ed. (The Philosophical Library: 1924).

20. Szpila, Grzegorz. *An English-Polish Dictionary of False Friends*, (Wyd. Egis: 2003).

21. *The Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. 2nd ed., (OUP: 2009).

22. Rees, Nigel. *Cassell's Dictionary of Word and Phrase Origins*, (Cassell: 2002).

23. Tripp, Rhoda Thomas. *The International Thesaurus of Quotations*, (Harper and Row: 1970).

24. Watcyn-Jones, Peter. *Test Your Vocabulary*, (Penguin: 1985).

25. Waite, Maurice (ed.). *The Oxford Paperback Thesaurus*, (OUP: 2001).

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3	Wr. 1-15	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	F1,
EU 2	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Wr. 2-15	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	F2, F2,
EU 3	K_W01, K_U01, K_U02, K_K04	C1, C2, C3, C4	Wr. 1-15	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	F1, F2
EU 4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U12	C2, C3, C4	Wr. 2-15	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	F2, F3

EU 5	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K01	C2,C3,C4 ,C5,C6,	Wr.1-15	1,3,4	1, 2 ,3	F1, F2,
EU 6	K_W01, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_U11, K_U13	C2, C3, C4, C5,	Wr. 1-15	1,2,3,4	1, 2 ,3	F1, F2 F3,

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Teksty użytkowe				
Nazwa angielska:		Functional Texts				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych				
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: mgr Ida Wrzesień				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	-	15	15	2
II Cel przedmiotu:						
<p>C1 – Przedstawienie studentom wybranych cech charakterystycznych języka angielskiego używanego w tekstach użytkowych i zapoznanie ich z rodzajami tekstów.</p> <p>C2 – Rozwijanie praktycznej umiejętności pisania tekstów używanych w świecie biznesu.</p> <p>C3 – Ćwiczenie umiejętności parafrazowania i streszczania.</p> <p>C4 – Uświadomienie studentom roli słownictwa oraz regularnego czytania tekstów z różnych źródeł w procesie rozumienia i przyswajania języka angielskiego.</p> <p>C5 – Kształtowanie umiejętności: efektywnego wykorzystania autentycznych materiałów anglojęzycznych, podręczników, słowników ogólnych i akademickich; wykonania zleconych zadań (indywidualnie i/lub w grupach).</p>						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Brak						
IV Oczekiwane efekty uczenia się:						
<p>EU1 – Student zna reguły dotyczące stylu pisania tekstów użytkowych i potrafi je zastosować.</p> <p>EU2 – Student potrafi sparafrazować i streścić tekst w języku angielskim.</p> <p>EU3 – Student rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego i potrafi tę umiejętność wykorzystać w przyswajaniu sobie nowego słownictwa.</p> <p>EU4 – Student potrafi, indywidualnie i w grupie, przygotować krótką wypowiedź pisemną na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle prac innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego elementów językowych, formalnych i treściowych wymagają dalszego doskonalenia wiedzy oraz umiejętności językowych.</p> <p>EU5 – Student potrafi analizować dane i przedstawić je w formie raportu.</p> <p>EU6 – Student biegle posługuje się słownictwem na poziomie kursu (zaawansowany), stosując je właściwie w danym kontekście językowym i sytuacyjnym.</p>						
V Treści programowe:						
Forma zajęć: warsztaty						Liczba godzin
Wr. 1	Rodzaje tekstów użytkowych i rejestr języka stosowany w tekstach					1

	użytkowych.	
Wr. 2	Maile półformalne, uprzejme wyrażanie prośby.	1
Wr. 3-4	Maile urzędowe – podanie o pracę. List motywacyjny.	2
Wr. 5	Memo – notatki; okólnik.	1
Wr. 6-7	Protokołowanie zebrań, sporządzanie notatek	2
Wr. 8-9	Przygotowywanie ankiety, rodzaje i formy pytań.	2
Wr. 10-11	Raporty.	2
Wr. 12-13	Streszczenia.	2
Wr. 14	Test pisemny.	1
Wr. 15	Omówienie prac i podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalno-społecznych nabytych podczas kursu.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki leksykalno-gramatyczne, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne.	
2.	Słowniki synonimów, antonimów, skrótów i skrótowców, tezaury; ogólne, tematyczne i specjalistyczne - w języku angielskim, wydania książkowe i dostępne na stronach WWW.	
3.	Dostęp do Internetu – podczas niektórych zajęć; komputery wyposażone w karty dźwiękowe i słuchawki; rzutnik multimedialny.	
VII Metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: objaśnienie, opis.. 2. Metody eksponujące: praca z tekstem źródłowym, nagrania audio, materiały video. 3. Metody problemowe-aktywizujące: praca w parach i/lub w grupach; dialog, rozmowa, dyskusja. 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P1.	<p>Krótkie zadania pisemne sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną i teoretyczną</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p> <p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
F1.	<p>Indywidualny projekt, dokumentujący samodzielną pracę studentów nad rozwijaniem umiejętności pisania</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); 	

- słownictwo (maks. 5 pkt);
 - styl (maks. 5 pkt).
- Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	18
Przygotowanie się do zajęć	27
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Johnson Christine, Barral Irene. *Intelligent Business Skills Book Advanced*. Pearson: 2011
2. Johnson Christine, Barral Irene. *Intelligent Business Skills Book Upper-intermediate*. Pearson: 2006.
3. Barral Irene, Rogers John. *Lifestyle Upper Intermediate*. Pearson: 2012.
4. Dubicka Iwonna, O'Keffe Margarete Barral Irene, Rogers John. *Lifestyle Intermediate*. Pearson: 2010.
5. *Macmillan Dictionary and Thesaurus*. <http://www.macmillandictionary.com/>
6. *Thesaurus reference*. <http://thesaurus.com/>
7. *Online Language Dictionaries and Translators* <http://www.word2word.com/dictionary.htm>
8. Taylor Shirley. *Model Business Letters, E-mails*. London: 2004. Macpherson Robin. *English for Writers and Translators*. Warszawa: 2006.
9. Kozierekiewicz Roman. *First Steps in Financial English*. Warszawa: 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. Campbell William Giles, Ballou Stephen Vaughan, Slade Carole. *Form and Style. Theses, Reports, Term Papers*. Houghton Mifflin: 1986.
2. Crystal, David. *An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages*, (Blackwell Publishers: 1994).
3. Gibaldi Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. The Modern Language Association of America: 2003.
4. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. *English Adverbial Collocations*, (Wyd. Naukowe PWN: 1991).
5. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. *Selected English Collocations*, (Wyd. Naukowe PWN: 1999).

6. Lea, Diana (ed.). *The Oxford Learner's Thesaurus: A Dictionary of Synonyms*, (OUP: 2008).
7. Szpila, Grzegorz. *An English-Polish Dictionary of False Friends*, (Wyd. Egis: 2003).
8. *The Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. 2nd ed., (OUP: 2009).
9. Waite, Maurice (ed.). *The Oxford Paperback Thesaurus*, (OUP: 2001).
10. Watcyn-Jones, Peter. *Test Your Vocabulary*, (Penguin: 1985).
11. *Webster's Guide to Business Correspondence*. Merriam-Webster Inc: 1988.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01 K_W03 K_U12 K_U14	C1, C2, C3	Wr. 1-15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 2	K_W01 K_U12 K_U14	C1,C2, C3,C4	Wr. 10-14	1,2,3	1, 2, 3	F1, F2
EU 3	K_U12 K_U14 K_U01 K_W03	C1, C2, C3, C4,	Wr. 1-15	1,2,3	1, 2, 3	F1, F2
EU 4	K_U12 K_K01 K_U01	C2, C3, C4	Wr. 2-15	1,2,3	1, 2, 3	F1, F2
EU 5	K_U12 K_U14 K_W08	C2,C3,C4,C5,	Wr. 8-15	1,2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 6	K_K01 K_U12 K_U14 K_U01 K_W03 K_W08	C2, C3, C4, C5,	Wr. 1-15	1,2,3	1, 2, 3	F1, F2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do ćwiczeń itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Sztuka autoprezentacji				
Nazwa angielska:		Self-presentation				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych				
Prowadzący przedmiot:		Opracował: mgr Rafał Książdźna				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
4	-	-	-	15	15	1
II Cel przedmiotu:						
C1 – Rozwijanie werbalnej formy komunikacji C2 – Wyrabianie nawyków właściwego, higienicznego i donośnego posługiwania się głosem C3 – Paralingwistyczne formy komunikacji C4 – zapoznanie z proksemiką oraz kinezyką						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji						
brak						
IV Efekty uczenia się						
EU1 – K_U13 - Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i angielskim EU2 – K_K01 - Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego jako obcego, oraz doskonalenia swojego warsztatu zawodowego także w zakresie emisji głosu i technologii informacyjnej						
V Treści programowe: Forma zajęć: warsztaty						
WR. 1-2	Anatomia i fizjologia narządu głosu. Fizjologia oddechu					2
WR. 3-4	Narzędzia pozawerbalne w komunikacji					2
WR. 5-6	Kształtowanie wizerunku					2
WR. 7-8	Wprowadzenie do autoprezentacji, podstawowe pojęcia					2
WR. 9-10	Autoprezentacja w odniesieniu do psychologii					2
WR. 11-12	Rodzaje autoprezentacji – w życiu prywatnym i biznesowym					2
WR. 13-14	Ćwiczenia – nauka słuchania i obserwacji rozmówcy					2
WR. 15	Podsumowanie pracy – autoprezentacja					1

	Suma godzin		15			
VI Narzędzia dydaktyczne:						
1.	Podręczniki i teksty metodyczne					
2.	Przybory Gimnastyczne – materace, szarfy, piłki					
3.	Nagrania Radiowe i internetowe					
VII Metody dydaktyczne						
1.	Metody praktyczne – Umiejętności – prezentacje, referaty, dialog, ćwiczenia					
2.	Wiedza – referat, dialog, dyskusja					
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)						
F1.	Prowadzenie zajęć dla grupy					
P1.	Autoprezentacja, ocena aktywności podczas zajęć					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności				
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie zajęć		15				
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji; średnio na studenta		6				
Przygotowanie się do zajęć		9				
SUMA		30				
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1				
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
Leary, M. (2017) <i>Wywieranie wrażenia. Strategie autoprezentacji</i> . Gdańsk: GWP.						
Plusajska-Otto, A (2017) <i>Podręcznik pracy głosem</i> . Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.						
Ros, J (2013) <i>Rozmowa kwalifikacyjna: co pracodawca chce usłyszeć i jak mu to powiedzieć</i> . Polskie Wydawnictwo Encyklopedyczne.						
Literatura uzupełniająca: brak						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny

EU 1	K_U13	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	1,2,3	1,2	F1,P1
EU 2	K_K01	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	1,2,3	1,2	F1,P1
EU 3						
EU 4						

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

Nazwa przedmiotu/modułu:		Angielski w świadczeniach medycznych i pielęgnacyjnych					
Nazwa angielska:		English for Medical Care and Nursing					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		dr Aneta Tatarczuk					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
3	-	-	-	15	-	15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Podniesienie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów, w zakresie leksyki specjalistycznej (medycznej), gramatyki, ortografii i wymowy.</p> <p>C2 – Umiejętność posługiwania się w procesie komunikacyjnym wybranymi wyrażeniami i zwrotami z zakresu języka medycyny.</p> <p>C3 – Pozyskanie wiedzy w zakresie poradnictwa i opieki lekarskiej w krajach anglojęzycznych.</p> <p>C4 – Pozyskanie wiedzy w zakresie prowadzenia dokumentacji medycznej, wypełniania kwestionariuszy pacjenta, czytania i interpretacji wyników badań.</p> <p>C5 – Pozyskanie wiedzy w zakresie organizacji szpitala, poradni, ośrodków pomocy i ich funkcji.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU 1 – Student zna wybrane wyrażenia i zwroty w zakresie języka medycznego i potrafi je zastosować w 4 sprawnościach językowych.</p> <p>EU 2 – Student ma wiedzę w zakresie poradnictwa i opieki lekarskiej w krajach anglojęzycznych. Zna organizację szpitala i ośrodków pomocy, potrafi nazwać oddziały i pomieszczenia szpitalne.</p> <p>EU 3 – Student potrafi posługiwać się dokumentacją medyczną np. wypełnić kwestionariusz osobowy pacjenta. Potrafi odczytać wyniki badań.</p> <p>EU 4 - Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę leksykalną z zakresu poznanego języka medycznego do efektywnego podejmowania różnych ról w procesie komunikacyjnym, stosując zasady poprawnej wymowy i intonacji języka angielskiego.</p> <p>EU 5 - Student posiada umiejętność pracy samodzielnej, w parach oraz w grupie, pełniąc przy tym różne role społeczne, realizując zadania przewidziane treściami programowymi oraz dokonując ich prezentacji.</p> <p>EU 6 – Student ma umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł informacji w języku angielskim (słowniki, leksykony, bazy danych, Internet, itd.) oraz ich dokumentowania.</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztaty							Liczba godzin
WR. 1-2	Opieka zdrowotna, Współczesne szpitale, Podstawowe zasady działania NHS.– określenie pojęć i podstaw kulturowych. Określenie wymagań dotyczących przedmiotu.						2
WR. 3-4	Rola zawodów medycznych i paramedycznych we współczesnym świecie. Charakterystyka wybranych zawodów/specjalności. Zawody w zakresie świadczeń pielęgnacyjnych i opieki medycznej. Rola tłumacza/opiekuna medycznego tzw. healthcare interpreter.						2
WR. 5-6	Terminologia pomocna w opisywaniu stanu zdrowia; działanie różnych układów w ciele						2

	człowieka. Symptomy charakterystyczne dla wybranych dolegliwości. Diagnozowanie – sprzęt i rodzaje badań.	
WR. 7-8	Rodzaje bólu, sposoby łagodzenia (farmakologiczne, fizjoterapia, metody alternatywne) Choroby typu cukrzyca, choroby układu krążenia, otyłość.	2
WR. 9-10	Opieka nad osobami starszymi, rehabilitacja pacjentów w wieku podeszłym. Choroba Alzheimera i Parkinsona. System opieki nad osobami starszymi w Polsce i na świecie.).	2
WR. 11-12	Uzupełnianie dokumentacji medycznej. Odczytywanie badań. Leczenie farmakologiczne, stosowanie ziół i leków homeopatycznych. Promowanie zdrowego stylu życia (dieta i aktywność).	2
WR. 13-14	Terapie alternatywne (akupunktura, refleksoterapia, reiki, dogoterapia, hipnoterapia, irydologia) – historia, pochodzenie i zastosowanie.	2
WR. 15	Podsumowanie materiału i nabytych umiejętności.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne.	
2.	Foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne.	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metoda eklektyczna – dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmująca, <i>m.in.</i> , aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy przez wykonywanie zadań analitycznych.	
2.	Wykład interaktywny – zawierający prezentację terminologii i wiedzy (wykorzystując prezentację multimedialną, zasoby Internetu), jak również angażujący studentów w aktywną analizę omawianych zagadnień poprzez generowanie przykładów, rozwiązywanie zadań typu -'rozwiązywanie problemu', prezentowanie przykładów pochodzących z różnych źródeł.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
P1.	Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa Ocenie podlegają: <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). Uzyskana ilość punktów (maks. 20) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób: 20 – 19 pkt – ocena bardzo dobra 18 pkt – ocena dobra plus 17 – 16 pkt – ocena dobra 15 pkt – ocena dostateczna plus 14 – 12 pkt– ocena dostateczna 11 pkt – ocena niedostateczna	

IX Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

Literatura podstawowa:

1. Donesch-Jeżo Ewa. 2002. *English for Nurses*. Wydawnictwo Przegląd Lekarski
2. Evans Virginia, Dooley Jenny, Tran Trang M. 2014. *Career Paths. Medical*. Express Publishing
3. Glendinning Eric H., Howard Ron. 2007. *Professional English in Use. Medicine*. Cambridge University Press
4. Grice Tony. 2007. *Nursing 1*. Oxford University Press
5. Hull Melodie. 2013. *Medical Language. Terminology in Context*. F. A. Davis Company
6. Janson Cohen Barbara, Depetris Ann. 2013. *Medical Terminology. An Illustrated Guide. 7th revised edition*. Lippincott Williams and Wilkins
7. Murray Jonathan P., Radomski Jerzy, Szyszowski Włodzimierz. 1999/2008. *English in medical practice*. Warszawa: PZWL Wydawnictwo Lekarskie
8. Pohl Alison. 2002. *Test Your Professional English Medical*. Penguin English Guides. Longman Pearson

Literatura uzupełniająca:

1. Carra Dagmar, Hein Martha. 2013. *Język angielski w aptece*. Medpharm
2. Flieger Piotr. 2005. *Angielski w medycynie, słownictwo i gramatyka*. Wydawnictwo Czelej

Strony internetowe:

1. www.englishmed.com
2. www.medicinemed.com
3. www.medline.com
4. www.physiotherapist.com
5. www.thephysiotherapysite.co.uk
6. www.nhs Careers.nhs.uk
7. www.medicinenet.com

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_U03, K_U11, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5	WR. 1 - 15	1, 2, 3	1; 2	F, P
EU 2	K_W01, K_W03, K_U01, K_U05, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5	WR. 1 - 15	1, 2, 3	1; 2	F, P
EU 3	K_W01, K_U01, K_U05, K_U14	C1, C2, C4, C5	WR. 1 - 15	1, 2, 3	1; 2	F, P
EU 4	K_W01, K_U11, K_U14	C1, C2, C3, C4, C5	WR. 1 - 15	1, 2, 3	1; 2	F, P
EU 5	K_U11, K_U14, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5	WR. 1 - 15	1, 2, 3	1; 2	F, P
EU 6	K_W01, K_W03, K_U01, K_K01, K_K02	C1, C2, C3, C4, C5	WR. 1 - 15	1, 2, 3	1; 2	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacje na temat miejsca odbywania się warsztatów (budynek/sala) oraz terminu (dzień tygodnia/godzina) - wg harmonogramu zajęć.

Nazwa przedmiotu/modułu:		Angielski w technice i technologii				
Nazwa angielska:		English in Technology				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych				
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: mgr Ida Wrzesień				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3	-	-	-	15	15	1
II Cel przedmiotu						
<p>C1 – Zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem technicznym i naukowym w różnych dziedzinach.</p> <p>C2 – Zapoznanie studentów z technicznym i naukowym rejestrem językowym dotyczącym nowych technologii.</p> <p>C3 – Zapoznanie studentów z tendencjami rozwojowymi w różnych dziedzinach nauki i techniki i możliwością wykorzystania tej wiedzy w dalszym rozwoju zawodowym.</p> <p>C4 – Przedstawienie roli wykorzystania treści merytorycznych kursu w procesie uczenia się języka obcego.</p>						
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji						
Brak						
IV Oczekiwane efekty uczenia się						
<p>EU 1 – student zna podstawowe techniczne i naukowe rejestry językowe i potrafi je zastosować w praktyce.</p> <p>EU 2 – student przyswaja słownictwo dotyczące nowych technologii z różnych dziedzin nauki i techniki i nabywa umiejętności w tym zakresie, co zachęca go do doskonalenia nowo nabytych umiejętności i uświadamia mu konieczność samorozwoju w tym zakresie.</p> <p>EU 3 – Student potrafi, indywidualnie i w grupie, opracować i udokumentować zadania z wykorzystaniem materiałów w j. angielskim.</p> <p>EU 4 – Student potrafi, indywidualnie i w grupie, przygotować i przedstawić krótką wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle prac innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego elementów językowych, formalnych i treściowych wymagają dalszego doskonalenia wiedzy oraz umiejętności językowych.</p> <p>EU 5 – Student potrafi odróżnić fakty od komentarzy i interpretacji; potrafi formułować pytania argumenty, oceny i opinie; myśleć refleksyjnie, uczestniczyć w dyskusjach i jest przygotowany do komunikowania się z obecnym oraz przyszłym środowiskiem zawodowym.</p>						

EU 6 – Student rozumie rolę strategii i motywacji do samodzielnego wykorzystania przykładów użycia angielskiego w nauce i technice w procesie uczenia się.

V Treści programowe:

Forma zajęć: warsztat		Liczba godzin
Wr.1-2	Określenie wymagań dotyczących przedmiotu. Wprowadzenie do specjalistycznego słownictwa charakterystycznego dla poszczególnych obszarów np. elektroniki, medycyny, budownictwa, ICT, obronności, lotnictwa, transportu etc.	2
Wr.3-4	Nowe technologie i tendencje rozwojowe w dziedzinie ICT	2
Wr.5-6	Nowe technologie i tendencje rozwojowe w dziedzinie medycyny	2
Wr. 7-8	Nowe technologie i tendencje rozwojowe w dziedzinie obronności	2
Wr.9-10	Nowe technologie i tendencje rozwojowe w dziedzinie alternatywnych źródeł energii i energetyki	2
Wr.11-12	Nowe technologie i tendencje rozwojowe w dziedzinie transportu i budownictwa	2
Wr.13-14	Nowe technologie i tendencje rozwojowe w dziedzinie robotyki	2
Wr. 15	Podsumowanie kursu i ewaluacja prac sprawdzających wiedzę i umiejętności.	1
Suma godzin		15

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.
2.	Podręczniki, słowniki specjalistyczne, leksykony.
3.	Nagrania magnetofonowe, pliki audio i wideo.

VII Metody dydaktyczne

1. Metody podające: objaśnienie, opis
2. Dyskusje dydaktyczne
3. Metody eksponujące : materiał audio-wizualny, prezentacje

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	<p>Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności, w formie testu otwartego i wielokrotnego wyboru Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej
F2.	<p>Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt).

Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie zajęć	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem podczas konsultacji; średnio na studenta	7
Przygotowanie do zajęć	8
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

E.H. Glendinning *Oxford English for Careers – Technology 1* Oxford: 2007.

E.H. Glendinning, A.Pohl *Oxford English for Careers –Technology 2* Oxford: 2007.

Literatura uzupełniająca:

D. Baxter, V. Evans, J. Dooley *Career Paths Automotive Industry* Express Publishing: 2009.

J. Taylor, J. Zeter *Career Paths Command and Control* Express Publishing: 2008.

V. Evans, J. Dooley, V. Nawathe *Career Paths Computing* Express Publishing: 2011.

V. Evans, J. Dooley, V. Nawathe *Career Paths Computer Engineering* Express Publishing: 2009.

V. Evans, J. Dooley, J. Revels *Career Paths Construction* Express Publishing: 2010.

V. Evans, J. Dooley, K. Rodgers *Career Paths Environmental Engineering* Express Publishing: 2009.

V. Evans, J. Dooley, E. Blum *Career Paths Environmental Science* Express Publishing: 2009.

V. Evans, J. Dooley, S. Wright *Career Paths Information Technology* Express Publishing: 2013.

www.gizmag.com

www.newscientist.com

www.TED.com

www.popsci.com

www.IEEE.org

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01,K_U01,K_U11 , K_U12,	C 1	Wr. 1-15	1-3	1, 2, 3	F1,F2
EU 2	K_W01,K_U01,K_U11 , K_U12,	C 2	Wr. 1-15	1-3	1, 2, 3	F1,F2
EU 3	K_W01,K_U01,K_U11 , K_U12,	C 3	Wr. 1-15	1-3	1, 2, 3	F1
EU 4	K_W01, K_KU13,	C1-C4	Wr. 1-15	1-3	1, 2, 3	F1,F2

	K_U14,					
EU 5	K_W01, K_U13, , K_U15, K_K01, K_K04	C1-C4	Wr. 1-15	1-3	1, 2, 3	F1,F2
EU 6	K_W01, K_U10, K_K04	C1-C4	Wr. 1-15	1-3	1, 2, 3	F1,F2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Angielski w biurze, urzędach i administracji
Nazwa angielska:	Office English
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Aneta Tatarczuk

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
2	-	-	-	15	15	1

II Cel przedmiotu:

- C1 – zapoznanie studentów z rejestrem językowym stosowanym w biurze, urzędach i administracji
- C2 - zapoznanie studentów ze specyfiką pracy biurowej oraz dokumentami urzędowymi stosowanymi w pracy biurowej i administracyjnej
- C3 – doskonalenie umiejętności korzystania z narzędzi używanych w biurze, urzędach i administracji; doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji (dostępnych na rynku wydawniczym słowników - wersja papierowa, on-line, nowości techniczne-urządzenia wspierające pracę biurową) w celu poszerzenia wiedzy językowej; umiejętność wyszukiwania i ewaluacji informacji,
- C4 – doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny w podnoszeniu kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju.

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/B2+

IV Efekty uczenia się

- EU 1 - student zna rejestr językowy używany w typowych sytuacjach w biurze, urzędach i administracji oraz potrafi go zastosować w środowisku pracy
- EU 2 – student zna specyfikę pracy biurowej i potrafi posługiwać się dokumentacją urzędową stosowaną w biurze, urzędach i administracji
- EU 3 – student potrafi korzystać z narzędzi używanych w biurze, urzędach i administracji; posiada umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji (dostępnych na rynku wydawniczym słowników - wersja papierowa, on-line, nowości techniczne-urządzenia wspierające pracę biurową), umie wyszukiwać i dokonywać ewaluacji informacji
- EU 4 – student potrafi doskonalić umiejętności samokształcenia, samooceny w podnoszeniu

kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju		
V Treści programowe:		
Forma zajęć: warsztaty		
WR. 1-2	Podstawowe słownictwo, zwroty i wyrażenia używane w biurze, urzędach i administracji – język urzędowy	2
WR. 3-4	Narzędzia i sposoby komunikacji używane w biurze, urzędach i administracji	2
WR. 5-6	Komunikacja bezpośrednia z klientem obcojęzycznym – umawianie się na spotkanie, powitania, organizacja zebrania	2
WR. 7-8	Telefonowanie, fax, mail, sporządzanie notatek, sprawozdań, protokołów	2
WR. 9-10	Korespondencja handlowa, test.	2
WR. 11-12	Prezentacja projektów indywidualnych	2
WR. 13-14	Marketing i reklama w biurze i urzędzie	2
WR. 15	Podsumowanie nabytych umiejętności w trakcie trwania kursu	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery, laboratorium językowe	
4.	Internet: autentyczne materiały związane z pracą w biurze, urzędach i administracji	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Metody podające: objaśnienie, opis	
2.	Metody eksponujące: nagrania audio i video	
3.	Metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna	
4.	Metody praktyczne: ćwiczenia laboratoryjne	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
P1.	Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa Ocenie podlegają: <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 20) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:</p> <p>20 – 19 pkt – ocena bardzo dobra 18 pkt – ocena dobra plus 17 – 16 pkt – ocena dobra 15 pkt – ocena dostateczna plus 14 – 12 pkt – ocena dostateczna 11 pkt – ocena niedostateczna</p>
--	--

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie zajęć	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie konsultacji; średnio na studenta	6
Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. D. Świda *Office English* Poltext

Literatura uzupełniająca:

2. B. Mascull *Business Vocabulary in Use (Elementary, Intermediate, Advanced)* Cambridge
3. T. Aspinall, G. Bethel *Test Your Business Vocabulary in Use* Cambridge
4. T. Bowen *Build Your Business Grammar* LTP London
5. R. Appleby et al. *Business One :One* Oxford
6. D. Cotton et al. *Market Leader – Elementary Business English* Pearson Longman
7. R. Wyatt *Check Your Vocabulary for Business and Administration* A&C Black London
8. Źródła internetowe

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U05, K_U07, K_U11, K_K03,	C1	war. 1-15	1-4	F1, P1

	K_K04				
EU 2	K_W01, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U12, K_K02, K_K04	C2	war. 1-15	1-4	F1, P1
EU 3	K_W01, K_W05 K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U12, K_K02, K_K04	C3	war. 1-15	1-4	F1, P1
EU 4	K_W10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06	C4	war. 1 - 15	1-4	F1, P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

Nazwa przedmiotu/modułu:		Angielski w hotelarstwie i gastronomii					
Nazwa angielska:		English for Hotels and Catering					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: mgr Ida Wrzesień					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
2	-	-	-	15	-	15	2
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Zapoznanie się z zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) umożliwiających realizację zadań zawodowych w czterech sprawnościach językowych.</p> <p>C2 – Doskonalenie wypowiedzi ustnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>C3 – Pozyskanie umiejętności analizy, interpretacji i formułowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>C4 – Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.</p> <p>C5 – Znajomość funkcjonowania przedsiębiorstw z branży hotelarskiej i gastronomicznej w krajach angielskiego obszaru językowego.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 – Student zna zasoby środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) umożliwiających realizację zadań zawodowych w ramach czterech sprawności językowych.</p> <p>EU2 – Student potrafi formułować wypowiedzi ustne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>EU3 – Student ma umiejętność analizy, interpretacji i formułowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>EU4 – Student potrafi korzystać z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.</p> <p>EU5 – Student ma świadomość różnic kulturowych.</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: warsztaty						Liczba godzin	
Wr. 1	Wprowadzenie do treści, literatury i wymagań przedmiotu. Szczegółowe informacje o formach: pracy podczas zajęć, zadań domowych, zadań/prac testowych i projektowych, kryteriach ocen i terminach. Rodzaje zakwaterowania. Wyposażenie					2	

	hotelu. Rezerwacje. Praca w recepcji (check-in, check-out).	
Wr. 2	Udzielanie informacji gościom hotelowym. Rozwiązywanie problemów. Reklamacje. Oferty turystyczne, korespondencja mailowa w hotelu. Porozumiewanie się z gościem.	2
Wr. 3	Menu: nazwy posiłków i potraw. Pracownicy restauracji..	2
Wr. 4	Przygotowywanie potraw: składniki, urządzenia, narzędzia	2
Wr. 5	Praca kelnera: serwowanie, rekomendacje, rozwiązywanie problemów.	2
Wr. 6	Napoje. Praca barmana i barmisty	2
Wr. 7	Pozostałe usługi hotelowe.	2
Wr. 8	Omówienie prac i podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalno-społecznych nabytych podczas kursu.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki, ćwiczenie i teksty przedmiotowo-metodyczne, fotografie, rysunki i ilustracje, słowniki, leksykony.	
2.	Materiały autentyczne (nagrania, video, broszury i menu).	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), Internet, multimedialne programy komputerowe.	
VII Metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: objaśnienie, opis. 2. Metody eksponujące: nagrania audio, filmy. 3. Metody problemowe aktywizujące: metoda przypadków, wypowiedzi indywidualne, praca w parach i/lub grupach. 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	<p>Test pisemny sprawdzający umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem.</p> <p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
F2	<p>Indywidualny/grupowy projekt dokumentujący pracę własną nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę</p>	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6

Przygotowanie do zajęć	9					
SUMA	15					
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1					
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evans Virginia, Dooley Jenny, Garza Veronica. <i>Career Paths Hotels and Catering</i>. Express Publishing: 2013. 2. Evans Virginia, Dooley Jenny, Hayley Ryan. <i>Career Paths Cooking</i>. Express Publishing: 2013. 3. O'Hara Francis. <i>Be my Guest</i>. Cambridge University Press: 2004. 4. Samulczyk-Wolska Magdalena. <i>Język angielski zawodowy w branży turystyczno-hotelarskiej</i>. WSiP: 2013. 5. Talalla Rene. <i>English for Restaurant Workers</i>. Compass Publishing: 2008. 6. Wood Neil. <i>Tourism and Catering Workshop</i>. OUP: 2003. 						
Literatura uzupełniająca:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Breiger Nick. <i>Test Your Business English Hotel and Catering</i>. Parson: 2002. 2. Stott Trish, Revell Rod. <i>Highly Recommended 2</i>. OUP: 2010. 						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U11, K_U12, K_U13, K_U14	C1-C4	Wr. 1 - 30	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 2	K_U11, K_U13, K_U14, K_W06, K_W07	C1-C4	Wr. 1 - 30	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 3	K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_W06, K_W07	C1-C4	Wr. 1 – 30	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 4	K_W10, K_U01, K_U11, K_U13, K_U14, K_U16	C4	Wr. 1 – 30	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 5	K_U16, K_K01,	C5	Wr. 1 – 30	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
<p>Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.</p>						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						
<p>Informacje o miejscu odbywania się warsztatów (budynek/sala) oraz terminu (dzień tygodnia/godzina) – wg harmonogramu zajęć.</p>						

Nazwa przedmiotu/modułu:	Angielski w sądownictwie i przepisach prawnych
Nazwa angielska:	Legal English
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Przygotowujący projekt:	Opracowała: dr Aneta Tatarczuk

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
5	-	-	-	15	15	1

II Cel przedmiotu

- C1** –Zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem z zakresu sądownictwa i przepisów prawnych.
- C2** –Zapoznanie studentów z sądowniczym i prawnym rejestrem językowym.
- C3**–Zapoznanie studenta z rodzajami tekstów sądowych i prawnych, ich strukturą, fachowym słownictwem oraz metodami ich przekładu; zapoznanie z zasadami rzetelności, poprawności i wiarygodności w tłumaczeniach tekstów
- C4** – Doskonalenie umiejętności korzystania z narzędzi używanych w pracy z tekstem; rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji (dostępnych na rynku wydawniczym słowników - wersja papierowa, on-line, nowości techniczne-urządzenia) wspierających pracę filologa w celu poszerzenia wiedzy językowej; umiejętność wyszukiwania i ewaluacji informacji,
- C5** – Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny w podnoszeniu kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/B2+

IV Oczekiwane efekty uczenia się

- EU1** – Student przyswaja słownictwo specjalistyczne z zakresu sądownictwa i przepisów prawnych.
- EU2** - Student posługuje się sądowniczym i prawnym rejestrem językowym.
- EU3** – Student potrafi identyfikować rodzaje tekstów sądowniczych i prawnych oraz ich strukturę, posługuje się fachowym słownictwem, zna zasady rzetelności, poprawności i wiarygodności stosowane w tworzeniu i tłumaczeniu takich tekstów
- EU4** – Student umie korzystać z narzędzi używanych w pracy z tekstem, a wspomagających pracę filologa; posiada umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji (dostępnych na rynku wydawniczym słowników - wersja papierowa, on-line, nowości techniczne-urządzenia) wspierających pracę filologa w celu poszerzenia wiedzy językowej; potrafi wyszukiwać i dokonywać ewaluacji

informacji,

EU5 – Student posiada świadomość potrzeby samokształcenia, potrafi dokonać samooceny w podnoszeniu kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju.

V Treści programowe:

		Forma zajęć : warsztaty	Liczba godzin
	WR -1-3	Podstawowe założenia teoretyczne: język specjalistyczny, prawny, prawniczy, terminologia, wyjściowy układ translacyjny, analiza komparatywna wybranych tekstów prawniczych	3
	WR -4-6	Opis modelu pragmatycznego tłumaczenia terminów prawnych, pojęcie skoposu, ekwiwalencja denotacyjna, konotacyjna, pragmatyczna, tekstowo-normatywna; analiza terminologii sądowniczej w wybranych dokumentach – wezwanie, wyrok, pouczenie, orzeczenia etc.	3
	WR -7-9	Zasady sporządzania tłumaczeń przepisów prawnych: kodeks cywilny: skarga, wnioski, żądanie, roszczenie, wierzytelność; kodeks karny: , praca z wybranymi tekstami o charakterze prawniczym – nakaz aresztowania, orzeczenie alimentacyjne etc.	3
	WR - 10	Test	1
	WR - 11	Rozprawa sądowa - charakterystyka procedur na wybranym przykładzie w języku polskim i angielskim, analiza terminologii stosowanej w sprawach karnych i cywilnych	1
	WR – 12 - 13	Język umów , rodzaje spółek, zasady sporządzania dokumentacji, kontrola wiarygodności, uwierzytelnianie, umowa najmu, umowa kupna-sprzedaży, umowa spółki – terminologia i przekład	2
	WR – 14	Język prawniczy oraz legislacja na terenie Unii Europejskiej, różnice i podobieństwa	1
	WR - 15	Test	1
Suma godzin			15

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery z dostępem do Internetu.
2.	Materiały źródłowe związane z techniką, logistyką i ekonomią.
3.	Słowniki języka ogólnego i specjalistyczne - w języku angielskim. Glosariusze terminologiczne w języku angielskim.
4.	Laboratorium językowe

VII Metody dydaktyczne

1. Metody podające: objaśnienie, opis.
2. Praca indywidualna, praca w parach i/lub w grupach.
3. Praca z tekstem źródłowym.

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F1.	Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: <ul style="list-style-type: none">• ocena bardzo dobra - 100% -92%• ocena dobra plus - 91% - 83%• ocena dobra - 82% - 74%
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ocena dostateczna plus - 73 %- 63% ocena dostateczna - 62% - 52% ocena niedostateczna - 51% i poniżej
	<p>Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> treść (maks. 5 pkt); gramatyka (maks. 5 pkt); słownictwo (maks. 5 pkt); styl (maks. 5 pkt). <p>P1. Uzyskana ilość punktów (maks. 20) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:</p> <p>20 – 19 pkt – ocena bardzo dobra 18 pkt – ocena dobra plus 17 – 16 pkt – ocena dobra 15 pkt – ocena dostateczna plus 14 – 12 pkt – ocena dostateczna 11 pkt – ocena niedostateczna</p>

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie zajęć	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem podczas konsultacji; średnio na studenta	6
Przygotowanie do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- Berezowski, Leszek. *Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa?* C.H. Beck: 2015.
- Berezowski, Leszek. *Jak czytać i rozumieć angielskie umowy?* C.H. Beck: 2014.
- Badea, Simina. *Legal English, A Practical Approach.* Craiova : Universitaria: 2014
- EJTN. *Language training of judicial cooperation in criminal matters:* 2012
- Haigh, Rupert. *Legal English* (second edition). Routledge Cavendish: 2009
- Martin, A., Elizabeth (Ed). *Oxford Dictionary of Law.* Oxford University Press: 2002
- Mołdawska, Anna. *Advanced Legal English.* LEX: 2012.
- Myrczek, Ewa. *Dictionary of Law Terms.* English-Polish Polish-English. Wydawnictwo C.H. Beck: Warszawa 2005.
- Taylor John, Zeter Jeff. *Career Paths Law.* Express Publishing: 2012.
- Wyatt, Randow. *Check Your English Vocabulary for Law.* A & C Black □ London: 2006.
- Wydick, C., Richard. Plain English for Lawyers. [in] *California Law Review*, Volume 66, Issue 4: 1978

Literatura uzupełniająca:

1. Bednarczyk, A. *Wybory translatorskie. Modyfikacje tekstu literackiego w przekładzie i kontekst asocjacyjny*. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego:1999.
2. Bradford, R. *Stylistics*. Routledge: 1997.
3. Dąbbska-Prokop, U. *Mała encyklopedia przekładu*. Educatio: 2000.
4. Hatim, B., Munday, J. *Translation. An Advanced Resource Book*. Routledge: 2004.
5. Kielar, B. Z. *Tłumaczenia i koncepcje translatoryczne*. Ossolineum: 1988.
6. Mackenzie, I. *English for Business Studies*, Cambridge, 2017.
7. Majkiewicz, A. *Intertekstualność – implikacje dla teorii przekładu*. Wyd. Naukowe PWN: 2008.
8. Pisarska, A., Tomaszewicz, T. *Współczesne tendencje przekładoznawcze*. Wyd. Naukowe UAM: 1998.
9. Venuti, L. (red.). *The Translation Studies Reader*. Routledge: 2000.
10. Widdowson, H .G. *Practical Stylistics*. Oxford University Press: 1992.
11. Wojtasiewicz, O. *Wstęp do teorii tłumaczenia*. TEPIS: 1992.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W03, K_U06, K_K02,	C1	W – WR 1-15	1-4	1, 2, 3	F1, P1
EU 2	K_W03, K_U06, K_K02,	C2	W – WR 1-15	1-4	1, 2, 3	F1, P1
EU 3	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01-U12, K_K01-04,	C3	W – WR 1-15	1-4	1, 2, 3	F1, P1
EU 4	K_W05-W10, K_KU05 -K_U14, K_K01-06	C1-C5	W – WR 1-15	1-4	1, 2, 3	F1, P1
EU 5	K_W05-W10, K_KU05 -K_U14, K_K01-06	C1-C5	W – WR 1-15	1-4	1, 2, 3	F1, P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

Nazwa przedmiotu:	Tłumaczenia tekstów specjalistycznych: prawo i gospodarka					
Nazwa angielska:	Specialist Text Translation: Law and Economy					
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym					
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów	praktyczny					
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Przygotowujący projekt:	Opracowała: dr Magdalena Baczyńska					
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
5	-	-	15	-	15	1
II Cel przedmiotu						
<p>C1 –Zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem prawniczym i ekonomicznym. C2 –Zapoznanie studentów z prawniczym i ekonomicznym rejestrem językowym. C3 – Zapoznanie studentów z różnymi dziedzinami i specjalizacjami prawa i gospodarki i możliwością wykorzystania tej wiedzy w dalszym rozwoju zawodowym. C4 – Doskonalenie umiejętności korzystania z narzędzi używanych w translatoryce i wspomagających pracę tłumacza; doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej; doskonalenie umiejętności wyszukiwania i ewaluacji informacji. C5 – Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny w podnoszeniu kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju.</p>						
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji						
Znajomość języka angielskiego na poziomie B2						
IV Oczekiwane efekty uczenia się						
<p>EU1 – Student przyswaja słownictwo specjalistyczne (prawo i gospodarka) i nabywa biegłości w ich stosowaniu. EU2 - Student posługuje się specjalistycznym prawniczym i ekonomicznym rejestrem językowym. EU3 – Student posiada umiejętność łączenia wiedzy teoretycznej i praktycznej, jest twórczy i wrażliwy na różnice kulturowe, które mogą mieć wpływ na tłumaczenia i interpretację tekstu; potrafi współpracować z autorem tekstu i ocenić własną pracę. EU4 – Student posługuje się narzędziami używanymi w translatoryce, potrafi samodzielnie dobrać i wyselekcjonować odpowiednie narzędzia, dokonać ich ewaluacji, jest przygotowany i otwarty na nowe technologie wspierające pracę tłumacza. EU5 - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności językowe związane z tłumaczeniem tekstów specjalistycznych.</p>						
V Treści programowe:						

		Forma zajęć : laboratorium	Liczba godzin
	L.1	Język prawniczy, terminologia specjalistyczna.	2
	L. 2	Prawo: tłumaczenie wybranych tekstów np. umowa, upoważnienie, akt notarialny.	2
	L. 3	Prawo: tłumaczenie wybranych tekstów np. pozew, zeznania, wyrok.	2
	L. 4	Test	2
	L. 5	Język ekonomiczny, terminologia specjalistyczna.	2
	L. 6	Gospodarka: tłumaczenie wybranych rodzajów tekstów np. rachunek, faktura, umowa.	2
	L. 7	Gospodarka: tłumaczenie wybranych rodzajów tekstów np. warunki sprzedaży, odpowiedzialność prawna, zamówienie, wycena, list przewozowy.	2
	L. 8	Test	1
Suma godzin			15
VI Narzędzia dydaktyczne			
1.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery z dostępem do Internetu.		
2.	Materiały źródłowe związane z prawem i gospodarką.		
3.	Słowniki języka ogólnego i specjalistyczne - w języku angielskim. Glosariusze terminologiczne w języku angielskim.		
4.	Podręczniki specjalistyczne.		
VII Metody dydaktyczne			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: objaśnienie, opis. 2. Praca indywidualna, praca w parach i/lub w grupach. 3. Praca z tekstem źródłowym. 			
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)			
F	<p>Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 		
P	<p>Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% 		

- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem w trakcie zajęć	15
Godziny kontaktowe z nauczycielem podczas konsultacji; średnio na studenta	6
Przygotowanie do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Bassnett-McGuire, Susan. *Translation Studies*. Methuen: 2002.
2. Berezowski, Leszek. *Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa?* C.H. Beck: 2015.
3. Berezowski, Leszek. *Jak czytać i rozumieć angielskie umowy?* C.H. Beck: 2014.
4. Dąbmska-Prokop, U. *Mała encyklopedia przekładu*. Educatio: 2000.
5. Mołdawska, Anna. *Advanced Legal English*. LEX: 2012.
6. Pisarska, A., Tomaszewicz, T. *Współczesne tendencje przekładoznawcze*. Wyd. Naukowe UAM: 1998.
7. Taylor John, Zeter Jeff. *Career Paths Law*. Express Publishing: 2012.
8. Venuti, L. (red.). *The Translation Studies Reader*. Routledge: 2000.
9. Wojtasiewicz, O. *Wstęp do teorii tłumaczenia*. TEPIS: 1992.

Literatura uzupełniająca:

1. Bednarczyk, A. *Wybory translatorskie. Modyfikacje tekstu literackiego w przekładzie i kontekst asocjacyjny*. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego: 1999.
2. Fatim, B., Munday, J. *Translation. An Advanced Resource Book*. Routledge: 2004.
3. Kielar, B. Z. *Tłumaczenia i koncepcje translatorskie*. Ossolineum: 1988.
4. Majkiewicz, A. *Intertekstualność – implikacje dla teorii przekładu*. Wyd. Naukowe PWN: 2008.
5. Widdowson, H. G. *Practical Stylistics*. Oxford University Press: 1992.
6. Bradford, R. *Stylistics*. Routledge: 1997.
7. Barańczak, S. *Ocalone w tłumaczeniu*. a5: 1994.
8. Hejwowski, K. *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu*. Wyd. Naukowe PWN: 2007.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W06, K_U01, K_U11,	C1	L. 1-8	1-4	1, 2, 3	F, P

	K_U12,					
EU 2	K_W01, K_W06, K_U01, K_U11, K_U12,	C2	L. 1-8	1-4	1, 2, 3	F, P
EU 3	K_W01, K_W06 K_U01, K_U11, K_U12,	C3	L. 1-8	1-4	1, 2, 3	F, P
EU 4	K_W01, K_W06, K_KU13, K_U14,	C1-C4	L. 1-8	1-4	1, 2, 3	F, P
EU 5	K_W01, K_W06, K_U13, , K_K02, K_K03, K_04	C1-C4	L. 1-8	1-4	1, 2, 3	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na ćwiczeniach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

--

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Angielski w finansach i bankowości					
Nazwa angielska:		English in Finance and Banking					
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych					
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: mgr Ida Wrzesień					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
4	-	-	-	15	-	15	1
II Cel przedmiotu							
<p>C1 – Zapoznanie się z zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) umożliwiających realizację zadań zawodowych.</p> <p>C2 – Doskonalenie wypowiedzi ustnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>C3 – Pozyskanie umiejętności analizy, interpretacji i formułowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>C4 – Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.</p>							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
<p>EU1 – Student zna zasoby środków językowych umożliwiających realizację zadań zawodowych.</p> <p>EU2 – Student potrafi formułować wypowiedzi ustne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>EU3 – Student ma umiejętność analizy, interpretacji i formułowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.</p> <p>EU4 – Student potrafi korzystać z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.</p> <p>EU5 – Student potrafi dokonać prezentacji ustnej i pisemnej; potrafi argumentować, perswadować i negocjować w kontekście biznesowym.</p>							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: ćwiczenia							Liczba godzin
Ćw. 1-2	Określenie wymagań dotyczących przedmiotu. Finanse- podstawowa terminologia.						2
Ćw. 3-4	Rachunkowość - bilans. Aktywa i pasywa. Audyt.						2

Ćw. 5-6	Typy bankowości; różnice kulturowe.	2
Ćw. 7-8	Bankowość korporacyjna: akcje, obligacje, giełda.	2
Ćw. 9-10	Rodzaje firm; prawo pracy.	2
Ćw. 11-12	Handel międzynarodowy. Podatki.	2
Ćw. 13-14	Logistyka w biznesie. Różnice kulturowe w biznesie.	2
Ćw. 15	Podsumowanie kursu i ocena prac projektowych.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Tablica szkolna, podręczniki, ćwiczenie i teksty przedmiotowo-metodyczne, fotografie, rysunki i ilustracje, słowniki, leksykony.	
2.	Wykresy, diagramy, nagrania MP3, video.	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), Internet, multimedialne programy komputerowe.	
VII Metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: objaśnienie, opis 2. Dyskusje dydaktyczne 3. Metody eksponujące : materiał audio-wizualny, prezentacje 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	<p>Testy pisemne sprawdzające umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem.</p> <p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
F2	<p>Indywidualny/grupowy projekt dokumentujący pracę własną nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa.</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • treść (maks. 5 pkt); • interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt); • gramatyka (maks. 5 pkt); • słownictwo (maks. 5 pkt); • styl (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p>	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6

Przygotowanie się do zajęć	9
SUMA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. D. Cotton. *Market Leader, Intermediate - 3rd Edition* Pearson
2. D. Cotton. *Market Leader, Upper-Intermediate - 3rd Edition* Pearson
3. I. Meckenzie. *Professional English in Use Finance* Cambridge
4. B. Mascull. *Business Vocabulary in Use Finance* Cambridge
5. D. Horner, P. Strutt. *Words at Work* Cambridge

Literatura uzupełniająca:

1. B. Mascull. *Business Vocabulary in Use (Elementary, Intermediate, Advanced)* Cambridge
2. T. Aspinall. G. Bethel *Test Your Business Vocabulary in Use* Cambridge
3. T. Bowen. *Build Your Business Grammar* LTP London

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_U11, K_U12, K_U13, K_U14	C1-C4	Ćw. 1 - 15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 2	K_U11, K_U13, K_U14	C1-C4	Ćw. 1 - 15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 3	K_U11, K_U12, K_U14	C1-C4	Ćw. 1 - 15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 4	K_W10, K_U01, K_U11, K_U13, K_U14, K_U16	C4	Ćw. 1 - 15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 5	K_W06, K_W07, K_U03, K_W08, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U13	C2-C3	Ćw. 1 - 15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na ćwiczeniach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Informacje o miejscu odbywania się ćwiczeń (budynek/sala) oraz terminu (dzień tygodnia/godzina) – wg harmonogramu zajęć.

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:		Angielski w rozmowach handlowych i negocjacjach				
Nazwa angielska:		English in Business Talks and Negotiations				
Kierunek studiów:		Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych				
Prowadzący przedmiot:		Opracowała: mgr Ida Wrzesień				
I Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
4	-	-	-	15	15	1
II Cel przedmiotu:						
<p>C1 – Przedstawienie studentom wybranych cech charakterystycznych języka angielskiego używanego w rozmowach i negocjacjach handlowych.</p> <p>C2 – Rozwijanie praktycznej umiejętności mówienia w biznesie.</p> <p>C3 – Ćwiczenie umiejętności argumentacji i perswazji, z uwzględnieniem norm grzeczności i różnic kulturowych.</p> <p>C4 – Ćwiczenie praktycznego użycia słownictwa biznesowego o uświadomienie studentom roli słownictwa oraz regularnego czytania tekstów z różnych źródeł w procesie rozumienia i przyswajania języka angielskiego.</p> <p>C5 – Kształtowanie umiejętności: efektywnego wykorzystania autentycznych materiałów anglojęzycznych, podręczników, słowników ogólnych i akademickich; wykonania zleconych zadań (indywidualnie i/lub w grupach).</p>						
III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Brak						
IV Oczekiwane efekty uczenia się:						
<p>EU1 – Student zna reguły dotyczące stylu rozmów i negocjacji i potrafi je zastosować.</p> <p>EU2 – Student potrafi sparafrazować i streścić tekst handlowy w języku angielskim.</p> <p>EU3 – Student potrafi zastosować argumentacje i perswazję zachowując normy grzeczności charakterystyczne dla danej kultury.</p> <p>EU4 – Student biegle posługuje się słownictwem na poziomie kursu (zaawansowany), stosując je właściwe w danym kontekście językowym i sytuacyjnym.</p> <p>EU5 – Student potrafi analizować dane i zastosować je podczas rozmowy i sytuacji negocjacyjnych.</p>						
V Treści programowe:						
Forma zajęć: warsztaty					Liczba godzin	
1-2	Wprowadzenie do treści, literatury i wymogów przedmiotu. Szczegółowe informacje o formach: pracy podczas zajęć, zadań				2	

	domowych, zadań/prac testowych i projektowych, kryteriach ocen i terminach. Wywieranie dobrego wrażenia, rozpoczynanie rozmowy, <i>small talk</i> i dobór tematów.	
3-6	Okazywanie zainteresowania, podtrzymywanie rozmowy. Różnice kulturowe w komunikacji biznesowej.	4
7-8	Uzyskiwanie informacji.	2
9-10	Składanie propozycji, wyrażenia i konstrukcje związane z negocjowaniem.	2
11-14	Przygotowywanie prezentacji, przedstawianie oferty. Odrzucanie ofert. Analizowanie opcji. Osiąganie kompromisu.	4
15	Omówienie prac i podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalno-społecznych nabytych podczas kursu.	1
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki, teksty specjalistyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne.	
2.	Słowniki tematyczne i specjalistyczne - w języku angielskim, wydania książkowe i dostępne na stronach WWW.	
3.	Dostęp do Internetu – podczas niektórych zajęć; komputery wyposażone w karty dźwiękowe i słuchawki; rzutnik multimedialny.	
VII Metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody podające: objaśnienie, opis. 2. Metody eksponujące: nagrania audio, filmy. 3. Metody problemowe aktywizujące: metoda przypadków, wypowiedzi indywidualne, dyskusja, debata 		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	<p>Krótkie testy pisemne sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną i teoretyczną Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63% • ocena dostateczna - 62% - 52% • ocena niedostateczna - 51% i poniżej 	
F2	<p>Indywidualny/grupowy projekt w formie zadania ustnego. Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strona merytoryczna wypowiedzi (maks. 5 pkt); • zakres struktur leksykalno-gramatycznych (maks. 5 pkt); • poprawność struktur leksykalno-gramatycznych (maks. 5 pkt); • wymowa (maks. 5 pkt); • płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt). <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p>	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		9
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW		1

ECTS DLA PRZEDMIOTU						
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1. Johnson Christine, Barral Irene. <i>Intelligent Business Skills Book Advanced</i> . Pearson: 2011						
2. Johnson Christine, Barral Irene. <i>Intelligent Business Skills Book Upper-intermediate</i> . Pearson: 2006.						
3. Barral Irene, Rogers John. <i>Lifestyle Upper Intermediate</i> . Pearson: 2012.						
4. Dubicka Iwonna, O'Keffe Margarete, Barral Irene, Rogers John. <i>Lifestyle Intermediate</i> . Pearson: 2010.						
5. <i>Macmillan Dictionary and Thesaurus</i> . http://www.macmillandictionary.com/						
6. <i>Online Language Dictionaries and Translators</i> . http://www.word2word.com/dictionary.html						
Literatura uzupełniająca:						
1. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. <i>English Adverbial Collocations</i> , (Wyd. Naukowe PWN: 1991).						
2. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. <i>Selected English Collocations</i> , (Wyd. Naukowe PWN: 1999).						
3. Lea, Diana (ed.). <i>The Oxford Learner's Thesaurus: A Dictionary of Synonyms</i> , (OUP: 2008).						
4. <i>The Oxford Collocations Dictionary for Students of English</i> . 2 nd ed., (OUP: 2009).						
5. Waite, Maurice (ed.). <i>The Oxford Paperback Thesaurus</i> , (OUP: 2001).						
6. Watcyn-Jones, Peter. <i>Test Your Vocabulary</i> , (Penguin: 1985).						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_ U12 K_ U14	C1, C2, C3	wr. 1-15	1, 2, 3	1, 2, 3	F1, F2
EU 2	K_ U12 K_ U14	C1,C2, C3,C4	wr. 1-15	1,2,3	1, 2, 3	F2, F2
EU 3	K_ U12 K_ U14 K_ U01 K_ W03	C1, C2, C3, C4,	wr. 1-15	1,2,3	1, 2, 3	F2, F2
EU 4	K_ K01 K_ U12 K_ U14 K_U01 K_ W03 K_ W08	C2, C3, C4, C5,	wr. 1-15	1,2,3	1, 2, 3	F2, F2
EU 5	K_ U12 K_ U14 K_ W08	C2,C3,C4, C5,C6,	wr. 1-15	1,2, 3	1, 2, 3	F1, F2
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
Na ćwiczeniach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.						
XIII INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do ćwiczeń itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyki zawodowe – część biznesowa						
Nazwa angielska:	Business Professional Internship						
Kierunek studiów:	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym						
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie						
Profil studiów	praktyczny						
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych						
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: mgr Ida Wrzesień						
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne	Łącznie	ECTS
4	-	-	-	-	Praktyki zawodowe	60 godzin	4
II Cel przedmiotu							
C1 – Zapoznanie się z rzeczywistością zakładu pracy, z obowiązującą w nim dokumentacją oraz organizacją pracy i specyfiką kontaktów biznesowych i handlowych C2 – Pogłębienie i ugruntowanie terminologii fachowej w zastosowaniu praktycznym. C3 – Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. C4 – Stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji studenta na rynku pracy. C5 – Zdobycie ogólnej wiedzy o zadaniach, jakie ma do spełnienia filolog języka obcego w placówce i w środowisku lokalnym. C6 – Nabycie umiejętności planowania, organizowania, oceniania i dokumentowania własnej pracy oraz rozwiązywania problemów zawodowych z wykorzystaniem nabytych w toku studiów kompetencji językowych i interpersonalnych.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
Brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
EU1 – Student potrafi funkcjonować w rzeczywistości zakładu pracy w zakresie relacji międzyludzkich oraz kontaktów z klientami. EU2 – Student rozumie zasady obiegu dokumentów oraz organizacji pracy w zakładzie pracy. EU3 – Student potrafi samodzielnie wykonywać powierzone zadania związane ze specyfiką danego zakładu pracy oraz posługiwać się pojęciami z terminologii fachowej używanej w danym zakładzie pracy. EU4 – Student potrafi samodzielnie planować, organizować i dokumentować własną pracę. EU5 – Student ma wiedzę o zadaniach, jakie ma do spełnienia filolog języka obcego w zakładzie i w środowisku lokalnym.							

EU6 – Student umie rozwiązywać problemy zawodowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje oraz uczestniczyć w pracy zespołowej.

V Treści programowe:

Forma zajęć: praktyki zawodowe		Liczba godzin Semestr 4
1.	Zapoznanie się ze strukturą i organizacją wybranego zakładu pracy	10
2.	Poznanie obowiązującej dokumentacji	5
3.	Tłumaczenie tekstów obcojęzycznych na potrzeby zakładu pracy	10
4.	Prowadzenie korespondencji w języku obcym	10
5.	Utrzymywanie kontaktów telefonicznych z obcojęzycznymi partnerami i/lub klientami, asystowanie podczas wizyt podmiotów zagranicznych, oprowadzanie delegacji lub wycieczek obcojęzycznych	15
6.	Asystowanie w archiwizacji dokumentów obcojęzycznych	5
7.	Redakcja tekstów obcojęzycznych	5
Suma godzin		60

VI Narzędzia dydaktyczne

1.	Elementy wyposażenia biurowego dostępne w danym zakładzie pracy: komputer, drukarka/skaner, faks, telefon, dyktafon.
2.	Słowniki, słowniki specjalistyczne, słowniki branżowe, instrukcje, encyklopedie tematyczne, słowniki obrazkowe, regulaminy, leksykony.

VII Metody dydaktyczne

1.	Metody podające: objaśnienie, opis.
2.	Metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja, burza mózgów.
3.	Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe (praca z klientem/partnerem).

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

P1.	Wykonanie analizy SWOT firmy, w której odbywa się praktyka. Ocena podsumowująca na podstawie analizy SWOT oraz systematycznego wypełniania dziennika praktyk i opinii końcowej opiekuna praktyk z ramienia zakładu.
-----	---

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z opiekunem praktyk	24
Godziny kontaktowe z opiekunem z ramienia zakładu pracy	60
Przygotowanie się do praktyk	36

SUMA	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Taylor Shirley. *Model Business Letters, E-mails*. London: 2004.
2. Macpherson Robin. *English for Writers and Translators*. Warszawa: 2006.
3. Kozierkiewicz Roman. *First Steps in Financial English*. Warszawa: 2009.
4. Korzeniowska Aniela, Kuhiwczak Piotr. *Successful Polish-English Translation*. Warszawa: 2006.
5. Smith Philip. *Słownik Polsko-Angielski*. Warszawa 2005.
6. Bly Robert W., Kelly Regina Ann. *The Encyclopedia of Business Letters*, Washington: 2009.

Literatura uzupełniająca:

Słowniki, słowniki specjalistyczne, słowniki branżowe, instrukcje, encyklopedie tematyczne, słowniki obrazkowe, regulaminy, leksykony dostępne u pracodawcy i w zbiorach BiCIN KPSW.

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W09, K_W10, K_U06, K_K02	C1	Wg harmonogramu zakładu pracy	1, 2	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	P1
EU 2	K_U03, K_U07	C1, C2	Wg harmonogramu zakładu pracy	1, 2	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	P1
EU 3	K_W01, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U07, K_K02, K_K03	C1, C2, C3	Wg harmonogramu zakładu pracy	1, 2	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	P1
EU 4	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_U03	C3, C4, C5	Wg harmonogramu zakładu pracy	1, 2	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	P1
EU 5	K_W06, K_K04, K_K05, K_K06	C5	Wg harmonogramu zakładu pracy	1, 2	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	P1
EU 6	K_W07, K_W08, K_U04, K_U07, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06	C 5	Wg harmonogramu zakładu pracy	1, 2	Wybór metod uzależniony od studenta i opiekuna z zakładu pracy	P1

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Kontrola prowadzenia dziennika praktyk oraz wykonywanych zadań realizowanych w placówce przez opiekunów praktyk z ramienia uczelni oraz zakładu pracy.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Praktyki zawodowe odbywają się w biurach tłumaczeń, w placówkach samorządu lokalnego, organach administracji, firmach podejmujących stałe kontakty z partnerami z obszaru anglojęzycznego.