

Kod przedmiotu: 41

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Angielski w hotelarstwie i gastronomii
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	English for Hotels and Catering
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Marta Mędrak
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
2			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) umożliwiających realizację zadań zawodowych w czterech sprawnościach językowych.
C2	Rozwinięcie/Kształtowanie umiejętności w doskonaleniu wypowiedzi ustnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.
C3	Budowanie świadomości –w pozyskiwaniu umiejętności analizy, interpretacji i formułowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.
C4	Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.

C5	Znajomość funkcjonowania przedsiębiorstw z branży hotelarskiej i gastronomicznej w krajach angielskiego obszaru językowego.
-----------	---

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej.	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student ma umiejętność analizy, interpretacji i formułowania krótkich tekstów pisemnych dotyczących wykonywania typowych czynności zawodowych.	K_U12	P6S_UW
U2	Student potrafi formułować wypowiedzi ustne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych.	K_U13	P6S_UK
U3	Student potrafi korzystać z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.	K_U01	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student ma świadomość różnic kulturowych.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

1. Metody podające: objaśnienie, opis. 2. Metody eksponujące: nagrania audio, filmy. 3. Metody problemowe aktywizujące: metoda przypadków, wypowiedzi indywidualne, praca w parach i/lub grupach.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Test pisemny (kolokwium) sprawdzający umiejętności leksykalne, gramatyczne, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem. Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco: • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
--

- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Indywidualny/grupowy projekt dokumentujący pracę własną nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa

Ocenie podlegają:

- treść (maks. 5 pkt);
- interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt);
- gramatyka (maks. 5 pkt);
- słownictwo (maks. 5 pkt);
- styl (maks. 5 pkt).

Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę j. w.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

	Wprowadzenie do treści, literatury i wymogów przedmiotu. Szczegółowe informacje o formach: pracy podczas zajęć, zadań domowych, zadań/prac testowych i projektowych, kryteriach ocen i terminach. Rodzaje zakwaterowania. Wyposażenie hotelu. Rezerwacje. Praca w recepcji (check-in, check-out). Udzielanie informacji gościom hotelowym. Rozwiązywanie problemów. Reklamacje. Oferty turystyczne, korespondencja mailowa w hotelu. Porozumiewanie się z gościem. Menu: nazwy posiłków i potraw. Pracownicy restauracji.. Przygotowywanie potraw: składniki, urządzenia, narzędzia Praca kelnera: serwowanie, rekomendacje, rozwiązywanie problemów. Napoje. Praca barmana i barzysty Pozostałe usługi hotelowe. Omówienie prac i podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji personalno-społecznych nabytych podczas kursu.
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie

W1			x		
U1			x		
U2			x	x	
U3				x	
K1				x	

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Strutt, P., Dubicka, I., O'Keeffe M., 2013. <i>English for International Tourism Upper Intermediate New Edition Coursebook</i> , Pearson
Literatura uzupełniająca	1. Cowper, A., 2013. <i>English for International Tourism Upper Intermediate New Edition Workbook</i> . Pearson. 2. Evans, V., Dooley, J., Garza, V. 2013. <i>Career Paths Hotels and Catering</i> . Express Publishing

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin**
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	3
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie projektu itd.)	5
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 42

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Angielski w sądownictwie i przepisach prawnych
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Legal English
Kierunek studiów	Filologia angielska, moduł specjalnościowy: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Magdalena Baczyńska
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5	---	---	15	---	---	---	1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem z zakresu sądownictwa i przepisów prawnych;
C2	Zapoznanie studentów z sądowniczym i prawnym rejestrem językowym;
C3	Zapoznanie studenta z rodzajami tekstów sądowych i prawnych, ich strukturą, fachowym słownictwem oraz metodami ich przekładu; zapoznanie z zasadami rzetelności, poprawności i wiarygodności w tłumaczeniach tekstów;
C4	Doskonalenie umiejętności korzystania z narzędzi używanych w pracy z tekstem; rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji (dostępnych na rynku wydawniczym słowników – wersja papierowa, on-line, nowości techniczne-urządzenia CAT) wspierających pracę filologa w celu poszerzenia wiedzy językowej; umiejętność wyszukiwania i ewaluacji informacji;
C5	Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny w podnoszeniu kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju;

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię prawniczą i wie, jak z tej terminologii korzystać w różnych obszarach działalności naukowo-biznesowej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania specjalistycznego języka prawniczego w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka prawniczego w obszarach biznesu, kultury, oświaty, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów obcojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka prawniczego, znajomości rejestrów językowych i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności biznesowej, gospodarczej, kulturowej	K_U03	P6S_UW
U4	Student korzysta ze sformułowanych w języku angielskim i polskim przepisów prawa odnoszących się do międzynarodowej działalności kulturalnej, biznesowej, gospodarczej, oświatowej	K_U07	P6S_UW
U5	Student potrafi sporządzić i przetłumaczyć dokumenty natury prawniczej związane z wybraną sferą działalności kulturalnej i/lub biznesowej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub edukacją w zakresie języka obcego	K_U08	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego stosowania specjalistycznego języka obcego oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK

K2	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną	K_K02	P6S_KO
----	--	-------	--------

4. METODY DYDAKTYCZNE

Warsztat: projekt tłumaczeniowy, dyskusja, case study, burza mózgów

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warsztat: Indywidualny projekt tłumaczeniowy dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa

Ocenie podlegają:

- poprawność gramatyczna (maks. 5 pkt);
- zastosowane słownictwo specjalistyczne (maks. 5 pkt);
- styl i rejestr (maks. 5 pkt);
- formalny aspekt dokumentu (maks. 5 pkt).

Uzyskana ilość punktów (maks. 20) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

20 – 19 pkt – ocena bardzo dobra

18 pkt – ocena dobra plus

17 – 16 pkt – ocena dobra

15 pkt – ocena dostateczna plus

14 – 12 pkt – ocena dostateczna

11 pkt – ocena niedostateczna

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat	analiza komparatywna tekstów prawnych, sporządzanie glosariuszy, tłumaczenie tekstów prawnych – akty stanu cywilnego, wyrok rozwodowy, umowa, pełnomocnictwo, ćwiczenia translacyjne
----------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie
W1				x	
U1				x	
U2				x	
U3				x	
U4				x	
U5				x	
K1				x	
K2				x	

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Cao, D. 2007. Translating Law. Clevedon, Multilingual Matters. 2. Varo E., Hughes B., 2002. Legal Translation Explained. Manchester, Northampton, St. Jerome Publishing.
-----------------------	--

	3. Bassnett, S. 2014. Translation Studies. London, New York, Routledge.
Literatura uzupełniająca	1. Berezowski, L. 2018. Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa? Warszawa, C.H. Beck. 2. Berezowski, Leszek. 2014. Jak czytać i rozumieć angielskie umowy? Warszawa, C.H. Beck. 3. Hatim, B., Munday, J. 2004. Translation. An Advanced Resource Book. New York, Routledge.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	2
	Studiowanie literatury / źródeł	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	6
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 42

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Tłumaczenia tekstów specjalistycznych: prawo i gospodarka
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Translations of specialized texts: Law and economy
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Aneta Tatarczuk
Przedmioty wprowadzające	brak wymagań
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem prawniczym i ekonomicznym.
C2	Zapoznanie studentów z prawniczym i ekonomicznym rejestrem językowym.
C3	Zapoznanie studentów z różnymi dziedzinami i specjalizacjami prawa i gospodarki i możliwością wykorzystania tej wiedzy w dalszym rozwoju zawodowym.
C4	Doskonalenie umiejętności korzystania z narzędzi używanych w translatoryce i wspomagających pracę tłumacza; doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej; doskonalenie umiejętności wyszukiwania i ewaluacji informacji.
C5	Doskonalenie umiejętności samokształcenia, samooceny w podnoszeniu kompetencji językowych i wypracowaniu własnego warsztatu pracy i zaplanowaniu własnej ścieżki rozwoju.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Ma wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji prowadzących działalność kulturalną i/lub medialną i/lub promocyjno-reklamową i/lub biznesową i/lub edukacyjną w krajach obcojęzycznych	K_W06	P6S_WG/K
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Potrafi porozumiewać się w języku angielskim, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii języka obcego, a jednocześnie potrafi wykorzystywać kompetencje interkulturowe	K_U11	P6S_UK
U3	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka obcego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U4	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy	K_U13	P6S_UK

	komparatystycznej		
U5	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka obcego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przeczuciu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną	K_K02	P6S_KO
K3	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych	K_K03	P6S_KR
K4	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne krajów angielskiego obszaru językowego	K_K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Metody podające: objaśnienie, opis. Praca indywidualna, praca w parach i/lub w grupach. Praca z tekstem źródłowym.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy/Kolokwia sprawdzające wiedzę i umiejętności. Przeliczenie punktów z testów, prac pisemnych domowych i projektów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Prace pisemne tłumaczeniowe dokumentujące postęp przyswajania wiedzy zdobywanej na zajęciach oraz podczas nauki samodzielnej wykonywane na zajęciach lub jako prace domowe. (przekład pisemny krótkich tekstów). Ocena jak poniżej.

Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa (przekład pisemny wybranego tekstu)

Ocenie podlegają:

- treść (maks. 5 pkt);
- interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt);
- gramatyka (maks. 5 pkt);
- słownictwo (maks. 5 pkt);
- styl (maks. 5 pkt).
- zastosowanie odpowiednich technik tłumaczeniowych (maks. 5 pkt).

Uzyskana ilość punktów (maks. 30) przeliczana jest na ocenę j.w.

Zadania i ćwiczenia pisemne na zajęciach sprawdzające wiedzę zdobywaną na bieżąco na zajęciach. W ramach ćwiczeń studenci wykonują zadania tłumaczeniowe i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę i umiejętności. Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	1. Język prawniczy, terminologia specjalistyczna. 2. Prawo: tłumaczenie wybranych tekstów np. umowa, upoważnienie, akt notarialny. 3. Prawo: tłumaczenie wybranych tekstów np. pozew, zeznania, wyrok. 4. Język ekonomiczny, terminologia specjalistyczna. 5. Gospodarka: tłumaczenie wybranych rodzajów tekstów np. rachunek, faktura, umowa. 6. Gospodarka: tłumaczenie wybranych rodzajów tekstów np. warunki sprzedaży, odpowiedzialność prawna, zamówienie, wycena, list przewozowy.
-----------	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium/Test	Projekt	Sprawozdanie	Praca pisemna tłumaczeniowa
W1			x	x		x
W2			x	x		x
U1			x	x		x
U2			x	x		x
U3			x	x		x
U4				x		
U5			x	x		x
K1			x	x		x
K2			x	x		x
K3				x		x
K4				x		x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Berezowski, Leszek. 2015. <i>Jak czytać i rozumieć angielskie dokumenty notarialne, testamenty i pełnomocnictwa?</i> Warszawa: C.H. Beck. 2. Berezowski, Leszek. 2014 <i>Jak czytać i rozumieć angielskie umowy?</i> Warszawa: C.H. Beck.
-----------------------	--

	3. Berezowski, L. 2018. <i>Jak czytać, rozumieć i tłumaczyć dokumenty prawnicze i gospodarcze?: Podręcznik dla tłumaczy języka angielskiego</i>. Warszawa : Wydawnictwo C.H.Beck. 4. Kienzler, I. 2009. <i>Pisma i umowy w firmie: wzory pism, umów i dokumentów w języku polskim, angielskim i niemieckim</i>. Warszawa. Wydawnictwo CH Beck.
Literatura uzupełniająca	1. Bassnett-McGuire, Susan. 2014. <i>Translation Studies</i>. Fourth Edition. London: Methuen. 2. Fatim, B., Munday, J. 2016. <i>Introducing translation studies : theories and applications</i>. London: Routledge. 3. Hejwowski, K. 2001. <i>Teoria i dydaktyka przekładu : materiały z konferencji zorganizowanej przez Wydział Filologiczny Wszechnicy Mazurskiej w Olecku</i>.

1. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin**
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	3
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	5
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 43

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Angielski w finansach i bankowości
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	English in Finance and Banking
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
4			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów ze specjalistycznym słownictwem z zakresu finansów i bankowości.
C2	Kształtowanie i doskonalenie sprawności językowo-komunikacyjnych z użyciem terminologii specjalistycznej.
C3	Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu podniesienia kompetencji językowych w zakresie słownictwa specjalistycznego.
C4	Kształtowanie postawy ustawicznego i samodzielnego pogłębiania wiedzy i wykorzystania tej wiedzy w dalszym rozwoju zawodowym.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunku	Odniesienie do
-----	---	-------------------------	----------------

		wych efektów uczenia się	charakterystyk II stopnia (kod skład- nika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu finansów i bankowości i wie, jak z tej terminologii korzystać w różnych obszarach działalności naukowo-biznesowej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania specjalistycznego języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem specjalistycznego języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów obcojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Student samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości specjalistycznego języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności biznesowej, gospodarczej i edukacyjnej	K_U03	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego stosowania specjalistycznego języka obcego oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Opis, wyjaśnienie, prezentacja, projekcja filmu, analiza tekstu z dyskusją, praca w parach, praca w grupach.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności obejmujące materiał zrealizowany podczas warsztatów

Ocena z testu obliczana jest w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100%

- dobry plus – 81%-90%
- dobry – 71%-80%
- dostateczny plus – 61%-70%
- dostateczny - 51%-60%
- niedostateczny – 50% i poniżej

Prezentacja

Ocenie podlega:

- strona merytoryczna (maks. 5 pkt);
- oryginalność prezentacji (forma, wykorzystanie środków audiowizualnych) (maks. 5 pkt);
- udokumentowanie wykorzystanych źródeł (maks. 5 pkt);
- płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt);

Uzyskana ilość punktów (maks. 20) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	1. Finanse- podstawowa terminologia. 2. Rachunkowość - bilans. Aktywa i pasywa. Audyt. 3. Typy bankowości; różnice kulturowe. 4. Bankowość korporacyjna: akcje, obligacje, giełda. 5. Rodzaje firm; prawo pracy. 6. Handel międzynarodowy. Podatki. 7. Logistyka w biznesie. Różnice kulturowe w biznesie.
-----------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Test pisemny	Prezentacja
W1					x	x
U1						x
U2					x	x
U3					x	x
K1					x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1/ Cotton, D., 2012, <i>Market Leader</i> , Upper-Intermediate - 3rd Edition, Harlow: Pearson. 2/ MacKenzie, I., 2006, <i>Professional English in Use: Finance</i> , Cambridge: Cambridge University Press.
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	1/ Bazin A., Boyd E., 2008, BEC Higher Testbuilder, Londn: Macmillan Education
--------------------------	--

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	3
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie prezentacji itd.)	5
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

Kod przedmiotu: 43

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Angielski w rozmowach handlowych i negocjacjach
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	English for business talks and negotiations
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Aneta Tatarczuk
Przedmioty wprowadzające	brak wymagań
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
4			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Przedstawienie studentom wybranych cech charakterystycznych języka angielskiego używanego w rozmowach i negocjacjach handlowych.
C2	Rozwijanie praktycznej umiejętności mówienia w biznesie.
C3	Ćwiczenie umiejętności argumentacji i perswazji, z uwzględnieniem norm grzeczności i różnic kulturowych.
C4	Ćwiczenie praktycznego użycia słownictwa biznesowego o uświadomienie studentom roli słownictwa oraz regularnego czytania tekstów z różnych źródeł w procesie rozumienia i przyswajania języka angielskiego.
C5	Kształtowanie umiejętności: efektywnego wykorzystania autentycznych materiałów anglojęzycznych, podręczników, słowników ogólnych i akademickich; wykonania zleconych zadań (indywidualnie i/lub w grupach).

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: literatury, kultury i wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_ W03	P6S_WG
W2	Ma wiedzę o mentalności i potrzebach odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych w krajach anglojęzycznych oraz wie, jak te potrzeby diagnozować	K_W08	P6S_WG/
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U3	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka obcego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_ K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Metody podające: objaśnienie, opis.

Metody eksponujące: nagrania audio, filmy.

Metody problemowe aktywizujące: metoda przypadków, wypowiedzi indywidualne, dyskusja, debata

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy/Kolokwia sprawdzające wiedzę i umiejętności. Przeliczenie punktów z testów, prac pisemnych domowych i projektów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Indywidualny projekt dokumentujący samodzielną pracę nad rozwijaniem umiejętności nabytych w trakcie kursu, wykonywany jako praca domowa.

Ocenie podlegają:

- treść (maks. 5 pkt);
- interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt);
- gramatyka (maks. 5 pkt);
- słownictwo (maks. 5 pkt);
- styl (maks. 5 pkt).

Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę j.w.

Zadania i ćwiczenia pisemne na zajęciach sprawdzające wiedzę zdobywaną na bieżąco na zajęciach. W ramach ćwiczeń studenci wykonują zadania tłumaczeniowe i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę i umiejętności. Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat	1. Wprowadzenie do treści, literatury i wymogów przedmiotu. 2. Przygotowania do negocjacji: Ustalanie celów. Tabela HIT. Negocjator odnoszący sukces – kim jest? 3. Ustalanie celów: priorytetyzacja celów, tworzenie agendy, poznawanie drugiej strony negocjacji. 4. Spotkanie: Zaproszenie na spotkanie. Zmiany w agendzie w ostatniej chwili. Cele spotkania. Najlepsze podejście. 5. Propozycje: Składanie propozycji. Odpowiadanie na propozycję. Oferowanie kontrpropozycji. 6. Nowa oferta: Rodzaje negocjacji. Przedstawianie nowych pomysłów. Rozwiązywanie konfliktów. Podejście do różnych punktów widzenia. 7. Radzenie sobie z sytuacją bez wyjścia: Radzenie sobie z konfliktem i różnicą zdań. Łagodzenie konfliktów. 8. Umowa: finalizacja umowy. Tworzenie planu działania. Finalizacja i domknięcie rozmów.
----------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium/Test	Projekt	Sprawozdanie
W1			x	x	
W2			x	x	
U1				x	
U2			x	x	
U3			x	x	
K1			x	x	

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Cotton David, David Falvey, Simon Kent. 2012. <i>Market leader : business English course book : Upper Intermediate</i>. Pearson/Longman. 2. Guffey Mary Ellen. 1999. <i>Business English</i>. South-Western College Publishing. 3. O'Driscoll, Nina, Fiona Scott-Barrett. 1995. <i>Business Challenges: Course Book</i>. Longman.Publishing.
Literatura uzupełniająca	1. Kozłowska, Ch. Douglas and H. Dzierżanowska. 1991. <i>English Adverbial Collocations</i>, Warszawa: Wyd. Naukowe PWN. 2. <i>Longman Collocations Dictionary and Thesaurus</i>. 2013. Pearson/Longman. 3. Waite, M. (ed.). 2009. <i>The Oxford Paperback Thesaurus</i>, OUP. 4. Mamas Lawrence, Andrew Betsis. 2011. <i>The Vocabulary files: English usage: upper intermediate : CEFR</i>. Global ELT. 5. Watcyn-Jones, P. 1996. <i>Start Testing Your Vocabulary</i>, Penguin.

1. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin**
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	3
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	5
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 44

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyki zawodowe
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Professional Internship
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Ida Wrzesień
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Praktyki zawodowe (P)	Liczba punktów ECTS*
4						60	4

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie się z rzeczywistością zakładu pracy, z obowiązującą w nim dokumentacją oraz organizacją pracy i specyfiką kontaktów biznesowych i handlowych
C2	Pogłębienie i ugruntowanie terminologii fachowej w zastosowaniu praktycznym.
C3	Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.
C4	Stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji studenta na rynku pracy.
C5	Zdobycie ogólnej wiedzy o zadaniach, jakie ma do spełnienia filolog języka obcego w placówce i w środowisku lokalnym.
C6	Nabycie umiejętności planowania, organizowania, oceniania i dokumentowania własnej pracy oraz rozwiązywania problemów zawodowych z wykorzystaniem nabytych w toku studiów kompetencji językowych i interpersonalnych.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do	Odniesienie do
-----	---	----------------	----------------

		kierunkowych efektów uczenia się	charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej	K_W03	P6S_WG
W2	Ma wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach prowadzących działalność kulturalną i/lub medialną i/lub promocyjno-reklamową i/lub biznesową w krajach obcojęzycznych	K_W07	P6S_WG
W3	Ma wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z kulturą, mediami, biznesem w krajach obcojęzycznych	K_W09	P6S_WK
W4	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w Polsce, krajach Unii Europejskiej oraz USA	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów obcojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej	K_U03	P6S_UW
U4	Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z kompetencją interkulturową w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej	K_U04	P6S_UW/UO
U5	Posiada umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające ocenić jakość usług w ramach współpracy międzynarodowej w sferze kultury	K_U06	P6S_UW

	i/lub biznesu i/lub mediów i/lub reklamy		
U6	Potrafi sporządzić i przetłumaczyć dokumenty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej i/lub biznesowej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej w zakresie języka angielskiego	K_ U08	P6S_UW
U7	Potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów wymagających kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub biznesowej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej	K_ U09	P6S_UW
U8	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych	K_ U15	P6S_UO
U9	Potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego i konsekwentnie go realizować	K_ U16	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka obcego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_ K01	P6S_KK
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną	K_ K02	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Obserwacja opiekuna i innych pracowników, pokaz, dyskusja, burza mózgów, objaśnienie, opis.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Semestr 4
Prowadzenie dziennika praktyk.
Ocena opiekuna z ramienia zakładu w dzienniczku praktyk.
Wykonanie analizy SWOT firmy, w której odbywa się praktyka.
Student przygotowuje analizę w języku angielskim i dołącza do dzienniczka praktyk.
Analiza może być przygotowana we współpracy z opiekunem i innymi praktykantami oraz osobami zatrudnionymi w danej placówce i powinna zawierać min. 3 elementy w każdej kategorii.
Ocena podsumowująca jest wystawiana przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni na podstawie analizy SWOT, systematycznego wypełniania dziennika praktyk, opinii końcowej opiekuna praktyk z ramienia zakładu oraz kontroli praktyk.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 4	Zapoznanie się ze strukturą i organizacją wybranego zakładu pracy; Zapoznanie się z zasadami BHP oraz RODO w zakładzie pracy; Zapoznanie się z prawami i obowiązkami pracownika, tajemnicą służbową, informacjami o prawach autorskich i ochronie własności intelektualnej; Poznanie obowiązującej dokumentacji, sposobu obiegu dokumentów i ich archiwizacji, terminologii specjalistycznej stosowanej w zakładzie pracy, rodzajów pism i zasad ich sporządzania; Tłumaczenie tekstów obcojęzycznych na potrzeby zakładu pracy; Prowadzenie korespondencji w języku obcym; Asystowanie w archiwizacji dokumentów obcojęzycznych; Redakcja tekstów obcojęzycznych; Utrzymywanie kontaktów telefonicznych z obcojęzycznymi partnerami i/lub klientami; Asystowanie podczas wizyt podmiotów zagranicznych, oprowadzanie delegacji lub wycieczek obcojęzycznych, oraz tłumaczenia ustne; Rozwijanie kompetencji interkulturowych i umiejętności interpersonalnych podczas pracy w zespole;
-----------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Dzienniczek praktyk	Analiza SWOT	Kontrola praktyk	Opinia opiekuna praktyk
W1	X	X		X
W2	X			X
W3	X			X
W4	X			X
U1	X			X
U2	X			X
U3	X		X	X
U4	X			X
U5	X			X
U6	X	X		X
U7	X		X	X
U8	X		X	X
U9	X			X
K1	X	X	X	X
K2	X	X		X

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Macpherson R., 2006 . English for Writers and Translators. Wydawnictwo Naukowe PWN. Korzeniowska A., Kuhiwczak P., 2006. Successful Polish-English Translation. Wydawnictwo Naukowe PWN. Berezowski L., 2018. Jak czytać, rozumieć i tłumaczyć dokumenty prawnicze i gospodarcze? : Podręcznik dla tłumaczy języka angielskiego. Wydawnictwo C.H.Beck
Literatura uzupełniająca	Słowniki, słowniki specjalistyczne, słowniki branżowe, instrukcje, encyklopedie tematyczne, słowniki obrazkowe, regulaminy, leksykony

	dostępne u pracodawcy i w zbiorach BiCIN KPSW.
--	--

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	60
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	30
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	10
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 01

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Academic writing
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Ida Wrzesień
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 uzyskanie zaliczenia w semestrze 1 Semestr 3 uzyskanie zaliczenia w semestrze 2 Semestr 4 uzyskanie zaliczenia w semestrze 3 Semestr 5 uzyskanie zaliczenia w semestrze 4

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				30			2
2				30			2
3				15			1
4				15			1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Utrwalenie wiedzy ortograficznej i interpunkcyjnej studentów; zapoznanie z różnicami w stylach pisarskich i utrwalenie zagadnień stylistyki; utrwalenie wiedzy o strukturze zdania i błędach logicznego myślenia.
C2	Umiejętność posługiwania się słownikami, leksykonami, encyklopediami; wypracowanie własnego warsztatu pracy pisarskiej.

C3	Wprowadzenie i utrwalenie wiedzy o budowanie akapitu.
C4	Umiejętność posługiwania się technikami pre-writingu (techniki budowania planu, pisanie brudnopisu), pisanie jako proces; rola refleksji, brudnopisu i przepisywania w tworzeniu pracy pisemnej. Doskonalenie umiejętności dyskusowania, krytycznego czytania i słuchania.
C5	Wprowadzenie i utrwalenie wiedzy o budowie wypracowania (dłuższej formy wypowiedzi pisemnej); budowa wstępu, stawienie tezy; argumentacja, wsparcie; pisanie zakończenia. Umiejętność pisanie różnych form wypowiedzi pisemnej; umiejętność organizacji tekstów w języku angielskim (wyrażanie opinii, rozprawka, argumentacja, raport, artykuł).
C6	Umiejętność unikania plagiatu: pisanie parafraz i streszczeń. Zapoznanie ze stylami cytowania (MLA, APA, standardy pracy dyplomowej). Umiejętność posługiwania się tekstami źródłowymi, krytycznego czytania i wyboru fragmentów tekstów.
C7	Umiejętność samooceny tekstu pisemnego, ewaluacja pracy pisemnej swojej i innej osoby; umiejętność wskazania błędów; umiejętność pracy indywidualnej i w grupie.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego w Polsce, krajach Unii Europejskiej oraz USA	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielski przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji	K_U01	P6S_UW

	i/lub biznesu		
U2	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_ U10	P6S_UW
U3	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_ U12	P6S_UW
U4	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_ U14	P6S_UK
U5	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i/lub zespole przedmiotowym nauczycieli języków obcych, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych	K_ U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_ K01	P6S_KK
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przeczuciu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną	K_ K02	P6S_KO
K3	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne krajów angielskiego obszaru językowego	K_ K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

wykład z prezentacją multimedialną, praca z tekstem

flipped classroom

dyskusje w parach i małych grupach rozwijające zdolności interpersonalne oraz umiejętność

pracy zespołowej i wymiany informacji, krótkie i dłuższe prace pisemne indywidualne i grupowe, ankieta, peer grading,

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1. Mniejsze formy pisemne (15 min pisanie na zajęciach– praca indywidualna i w grupach)
2. Krótkie zadania pisemne: streszczenie, topic sentence, wstęp, zakończenie, parafraza
3. Indywidualne większe formy wypowiedzi pisemnych pisane na zajęciach lub jako zadanie domowe: akapity, wypracowania, wypracowania w oparciu o teksty źródłowe semestr, streszczenia, parafrazy,
4. Testy sprawdzające wiedzę i umiejętności

Prowadzący ustala wartość punktową poszczególnych zadań w zależności od stopnia trudności i długości tekstu i przekazuje kryteria studentom.

Ocenie mogą podlegać:

- Styl
- Forma (podział na akapity, struktura akapitu, struktura eseju, topic sentence, teza, konkluzja)
- Interpunkcja
- Struktura zdania
- Wykorzystanie i udokumentowanie źródeł, poprawność cytowania i bibliografii
- Poprawność gramatyczna
- Różnorodność struktur językowych
- Treść
- Umiejętność argumentacji i logika
- Ortografia
- inne

Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Plagiat będzie oceniany na ocenę niedostateczną (2,0 – ndst). Ocena końcowa jest średnią ważoną wszystkich uzyskanych ocen przy czym prowadzący ustala wagę ocen i informuje studentów na początku semestru.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	Różnica pomiędzy pisaniem i mówieniem, rola odbiorcy Omówienie zasad interpunkcji anglosaskiej (przecinek, średnik, myślnik, kropka), apozycja, emfaza, dopowiedzenie; ćwiczenia Różnice w ortografii angielskiej i amerykańskiej; zgodność podmiotu i orzeczenia; Styl formalny i nieformalny, slang, żargon; styl bezosobowy; poprawność polityczna, język nieseksistowski.
-----------	---

	Budowa zdania, zdania proste i złożone, łączenie zdań, wykorzystanie spójników (linking devices), poprawa błędów – zła struktura zdań, błędna interpunkcja w zdaniach złożonych (sentence fragments, runs-on, comma splice) Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami słowników (kolokacje, synonimy, etymologia, wymowa, language activator). Wykorzystanie słowników w pracy pisarza i do poprawy błędów innej osoby. Budowa akapitu: zdanie wprowadzające, rozwinięcie, zdanie końcowe; spójność
Semestr 2	Co to jest plagiat i jak go unikać? Wprowadzenie do cytowania i doboru źródeł Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit opisujący osoby i rzeczy, akapit porównujący osoby i rzeczy) Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit opisujący proces) Różne typy akapitów i charakterystyczne słownictwo do ich budowy (akapit podający definicję) Logiczne ujęcie akapitu (od ogółu do szczegółu, od najważniejszego do najmniej ważnego aspektu) Budowa wypracowania: wstęp, teza, rozwinięcie, zakończenie. Ćwiczenia w budowaniu tezy, zawężenie tematu, rola odbiorcy Spójność w eseju (linking words and devices) Różne typy wstępu (narracyjny, pytanie retoryczne, cytat, definicja) Wypracowanie wyrażające opinię
Semestr 3	Wypracowanie za i przeciw Retoryka (ethos, pathos i logos) – sposoby argumentacji, fakty i opinie, odwoływanie się do emocji i manipulacja czytelnikiem Błędy logicznego myślenia (logical fallacies) – omówienie, ćwiczenia; wykorzystanie technik logicznego myślenia do manipulacji czytelnikiem Słabe i mocne argumenty Komputerowa edycja tekstu i wykorzystanie różnych narzędzi w pisaniu (Grammarly, Hemingway Editor, Power Writing Aid, wordcounter, bibme, slickwrite, etc), etyczność korzystania z pomocy w pisaniu. Wypracowanie porównujące – wykorzystanie graficznych pomocy do pisania, interpretacja danych wizualnych - diagramów, grafów, danych liczbowych Wypracowanie analizujące przyczyny i skutki; Skutek i przyczyna w eseju
Semestr 4	Wypracowanie sugerujące rozwiązanie problemu Wypracowanie definiujące, wypracowanie objaśniające Recenzja: ton, zakres, subiektywność i obiektywność Co to jest plagiat i jak go unikać? Technika parafrazy i cytowania (poprawne odsyłacze) Parafrazy i streszczenia Zasady cytowania (MLA/APA) Przygotowywanie bibliografii zgodnie z zasadami MLA Cechy dobrego stylu

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Praca pisemna przygotowywana jako zadanie domowe	Praca pisemna wykonywana na zajęciach	Test pisemny	Krótkie zadanie pisemne
W1	X	X	X	X
W2	X	X	X	X
U1	X	X	X	X
U2	X	X	X	X
U3	X	X	X	X
U4	X	X	X	X
U5		X	X	X
K1	X			
K2	X			
K3	X			

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Morley J., Doyle P, Pople I., 2007. <i>University Writing Course</i> Newbury : Express Publishing. Skills for Effective Writing Level 3. 2013. Cambridge University Press Skills for Effective Writing Level 4. 2013. Cambridge University Press
Literatura uzupełniająca	<i>Academic Writing Skills 1.</i> 2016. Cambridge University Press <i>Academic Writing Skills 2.</i> 2016. Cambridge University Press <i>Academic Writing Skills 3.</i> 2013. Cambridge University Press Andrew Betsis A., Haughton S., 2015. <i>Succeed in IELTS : writing : student's book.</i> Global ELT Blass L., Vargo M., 2019. <i>Pathways : reading, writing, and critical thinking. 4.</i> - Boston : National Geographic Learning. <i>MLA handbook. 9th edition.</i> 2021. New York : The Modern Language Association of America. <i>Publication manual of the American Psychological Association: the official guide to APA style.</i> 2020. Washington : American Psychological Association, 2020. Rogers I., Zemach D., 2018. <i>Skillful Reading & Writing 3.</i> Macmillan Education <i>Skills for Effective Writing 3.</i> 2013. Cambridge University Press <i>Skills for Effective Writing 4.</i> 2019. Cambridge University Press Warwick L, Rogers L. 2018 <i>Skillful Reading & Writing 4.</i> Macmillan Education Zemach D., Broudy D., Valvona C., 2011. <i>Writing research papers : from essay to research paper.</i> London : Macmillan Education.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	90
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10

	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	40
Łączny nakład pracy studenta		150
Liczba punktów ECTS		6

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 3

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Phonetics
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 - znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 1 Semestr 3 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 2 Semestr 4 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 3

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				30			2
2				30			2
3				15			1
4				15			1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Opanowanie przez studentów podstaw akustyczno-anatomicznych procesów artykulacyjnych głosek i ich praktyczne wykorzystanie w udoskonalaniu wymowy;
----	--

C2	Kształtowanie i rozwijanie umiejętności prawidłowej artykulacji głosek angielskich bez kontekstu oraz w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English);
C3	Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych i ich zastosowanie w udoskonalaniu wymowy;
C4	Poznanie znaków transkrypcji IPA i ich praktyczne zastosowanie;
C5	Poznanie i praktyczne opanowanie prozodii angielskiej: akcent, rytm, intonacja;
C6	Poznanie regionalnych odmian wymowy angielskiej i amerykańskiej i umiejętność ich rozpoznawania w języku mówionym;
C7	Wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową;
C8	Budowanie świadomości roli prawidłowej i starannej artykulacji dźwięków w zachowaniu dziedzictwa kulturowego.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Posiada uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego zorientowaną na zastosowanie w praktyce jak również w pracy filologa	K_W01	P6S_WG
W2	Zna anglojęzyczną terminologię stosowaną do analizy i opisu artykulacji dźwięków mowy	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać i analizować dane językowe z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i elektronicznych, w tym także przy użyciu różnych technologii informacyjnych	K_U01	P6S_UW
U2	Potrafi zdobywać i rozwijać wiedzę językoznawczą w zakresie fonetyki języka angielskiego w celu samodzielnego kształcenia własnej wymowy i skutecznej komunikacji	K_U02	P6S_UW
U3	Potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku angielskim uwzględniając prawidłową wymowę	K_U13	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka obcego oraz efektywnej pracy filologa	K_K01	P6S_KK
K2	Ma świadomość roli prawidłowej i starannej artykulacji dźwięków w zachowaniu dziedzictwa	K_K03	P6S_KR

	kulturowego		
--	-------------	--	--

4. METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia laboratoryjne, praca z tekstem, praca z materiałem audio lub audiowizualnym

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1. Pisemne testy praktyczne otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności:

Ocena z testu pisemnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

2. Zaliczenie ustne jest oceniane według następujących kryteriów:

1. poprawność fonemiczna – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną;
2. intonacja – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
3. tempo – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
4. akcent - od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
5. poprawa własnych błędów – od 1-5 pkt. gdzie 5 pkt. stanowi wartość

maksymalną.

Ocena z zaliczenia ustnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	1. Podstawy anatomiczno-akustyczne procesów artykulacyjnych głosek. 2. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu. 3. Poznanie znaków transkrypcji fonetycznej i fonemicznej; ćwiczenia praktyczne. 4. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym.
Semestr 2	1. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście zdaniowym. 2. Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych. 3. Ćwiczenia praktyczne związane z użyciem znaków transkrypcji fonetyczno-fonemicznej. 4. Wstęp do prozodii angielskiej – akcent i rytm. 5. Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym.
Semestr 3	1. Prozodia angielska: akcent wyrazowy i zdaniowy.

	2. Prozodia angielska: rytm. 3. Prozodia angielska: intonacja – typy wypowiedzi. 4. Ćwiczenia praktyczne intonacji angielskiej.
Semestr 4	1. Regionalne odmiany wymowy angielskiej. 2. Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym (wymowa brytyjska i amerykańska) – c.d. 3. Ćwiczenia praktyczne intonacji, rytmu i artykulacji wyrazowej.

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Test	Zaliczenie ustne
W1					x	x
W2					x	x
U1					x	x
U2					x	x
U3						x
K1					x	x
K2						x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Roach, P., 2009, <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i> , Cambridge: Cambridge University Press
Literatura uzupełniająca	Brazil, D., 1994, <i>Pronunciation for Advanced Learners of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press Laver, J., 1994, <i>Principles of Phonetics</i> , Cambridge: Cambridge University Press

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	90
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń)	25
Łączny nakład pracy studenta		150
Liczba punktów ECTS		6

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 2

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Speaking
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Monika Wachowicz
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	biegłość językowa na poziomie B2

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1	-	-	-	30	-	-	2
2	-	-	-	30	-	-	2
3	-	-	-	15	-	-	1
4	-	-	-	15	-	-	2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości w mówieniu i komunikowaniu oraz poprawności fonetycznej z uwzględnieniem zasad leksykalno-gramatycznych aż do stopnia zbliżonego do stopnia użycia języka angielskiego przez jego rodzimych użytkowników.
C2	Opanowanie sprawności mówienia i komunikowania aż do poziomu C1 według ESOKJ.
C3	Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności mówienia, zarówno samodzielnie jak i w grupach.

3.EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej.	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: literatury, kultury i wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych.	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej.	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U14	P6S_UK
U2	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej.	K_U13	P6S_UK
U3	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji	K_U10	P6S_UW

	interkulturowych.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną.	K_ K01	P6S_KK
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a angielską, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną.	K_ K02	P6S_KO
K3	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych	K_ K03	P6S_KR

4.METODY DYDAKTYCZNE

1.Metoda eklektyczna- elementy różnych metod zależnie od potrzeb; np. podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa- S i S, SS i N oraz S i N, dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusja dydaktyczna, „burza mózgów”.

2.Metoda projektowa

5.FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1.Zadania praktyczne ustne polegające na:

- przygotowaniu wypowiedzi ustnej na temat, jak np. charakterystyka postaci literackiej, recenzja filmu, opis produktu czy reklamy;
- przygotowaniu wypowiedzi na podstawie materiału wizualnego, opisywanie, porównywanie, kontrastowanie;
- przygotowaniu dłuższej wypowiedzi wymagającej argumentowania, wyrażania opinii, dowodzenia.

2.Przygotowanie prezentacji na wybrany temat i przeprowadzenie moderowanej dyskusji przy udziale grupy na podany temat – sem.III.

3.Testy sprawdzające znajomość słownictwa (m.in. uzupełnianie luk, zastępowanie podanych wyrażen synonimami, objaśnianie znaczenia wyrażen). Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę.

Przeliczenie punktów na ocenę wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%

- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

4.Egzamin ustny: studenci zdają egzamin po semestrze 4 i podlegają formalnej ocenie egzaminatora. Format egzaminu przypomina egzamin C1 business higher, który jest zdawany indywidualnie i w parach. W czasie egzaminu student odpowiada na różne rodzaje pytań dotyczących zagadnień biznesowych, prezentuje dłuższą wypowiedź dotyczącą zagadnień biznesowych, prowadzi dyskusję z innym studentem na tematy biznesowe.

6.Wypowiedź ustna studenta/ studentów jest oceniana według następujących kryteriów:

- 1.Poprawność gramatyczna – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną.
- 2.Użycie adekwatnego słownictwa – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.
- 3.Umiejętność prowadzenia dyskursu – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.
- 4.Wymowa - od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną.
- 5.Umiejętność interakcji – od 0-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.

Skala:

- ocena bardzo dobra – 25 pkt. – 23 pkt.
- ocena dobra plus – 22 pkt. – 19 pkt.
- ocena dobra – 18 pkt. – 15 pkt
- ocena dostateczna plus – 14 pkt. – 12 pkt.
- ocena dostateczna – 11 pkt. – 9 pkt.
- ocena niedostateczna – 8 pkt. i poniżej

1. Na poprawność gramatyczną składa się użycie poprawnych i odpowiednich do kontekstu gramatycznych struktur i form (zarówno prostych jak i złożonych).
2. Użycie adekwatnego słownictwa przez studenta w trakcie wypowiedzi jest oceniane pod kątem poprawnego zastosowania słownictwa kontekstualnie należącego do tematu wypowiedzi oraz zastosowania różnorodnych form semantycznych, takich jak np.: czasowniki złożone, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne, słownictwo formalne, etc.
3. Umiejętność prowadzenia dyskursu jest oceniana pod względem umiejętności studenta w tworzeniu spójnych zdań w zwartą wypowiedź bez zbędnych pauz i zawahań. Zdania powinny być budowane w zgodzie z logiczną argumentacją i powinny tworzyć wyczerpującą temat wypowiedź.
4. Wymowa jest oceniana pod kątem artykułowania i akcentowania zarówno poszczególnych dźwięków i słów jak również intonacji całych zdań.
5. Umiejętność interakcji jest oceniana w sytuacji gdy (min.) dwoje studentów prowadzi konwersację. Student jest oceniany pod kątem inicjowania i aktywnego kontynuowania dyskursu. W tym punkcie umiejętności negocjacyjne, zdolności zadawania pytań i udzielania spójnych odpowiedzi, sztuka przejmowania wypowiedzi oraz aktywnego słuchania jak również strategie komunikacyjne są oceniane.

6.TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr I Laboatorium Poziom B2+-C1	Opanowanie w trakcie kursu kolejnych stopni biegłości językowej umożliwiające osiągnięcie poziomu C1 wg skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Zastosowanie metody eklektycznej, sprowadzającej się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem
--	--

	językowym, czy dbałością o poprawność użytych struktur/ słownictwa/ wymowy, służy rozwojowi biegłości w języku angielskim połączonego z aktywnym, twórczym udziałem studenta. Student doskonali umiejętność mówienia w języku angielskim poczynając od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student doskonali sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi. Student, zarówno samodzielnie, w parach jak i w grupach, rozwija umiejętność argumentacji, zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu i dyskusji. Przykładowe obszary językowe to: np. hobby i zainteresowania, zdrowy tryb życia. Student w trakcie konwersacji, uczy się stosować zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów. Wprowadza podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie wypowiedzi. Student ćwiczy techniki przejmowania wypowiedzi czy sztukę aktywnego słuchania. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej.
Semestr II Laboratorium Poziom: C1	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.
Semestr III Laboratorium Poziom: C1	Student doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi w trakcie pracy w parach czy w trakcie dyskusji np. dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, metoda Edwarda de Bono, debat, gier dydaktycznych. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Student w trakcie konwersacji doskonali zasady wyrażania i argumentowania

	opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę negocjacji, strategie komunikacyjne i wymowę. Przykładowe obszary językowe to np.: ksenofobia, seksizm, rasizm, pojęcie zbrodni i kary, kultura popularna. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej. Student przygotowuje opartą na autentycznych materiałach anglojęzycznych prezentację, również multimedialną, na wybrany przez siebie temat i moderuje dyskusję w grupie (ok. 20 min). Student uczy się moderowania dyskusji przy pomocy przygotowanych przez siebie materiałów.
Semestr IV Laboratorium Poziom C1	Student, zarówno w parach jak i w trakcie debaty z udziałem wszystkich studentów doskonali zasady wyrażania i argumentowania opinii za pomocą logicznych argumentów przez co doskonali płynność, biegłość i poprawność wypowiedzi jak również strategie komunikacyjne i wymowę. Student doskonali zasób słownictwa i struktur w ramach tematyki ogólnej i biznesowej, ze szczególnym nastawieniem na tematykę biznesową. Student przygotowuje prezentacje dotyczące tematyki biznesowej oraz odpowiada na pytania problemowe.

7.METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Prezentacja
W1	x		x		x
W2	x		x		x
W3	x		x		x
U1	x		x		x
U2	x				x
U3	x				x
K1					x
K2					x
K3					x

8.LITERATURA

Literatura podstawowa	1.Lansford,L.2016.<i>Unlock 4 Listening and Speaking Skills</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2.Mann,M.;Taylor-Knowles,S.2014.<i>Improve your skills: Listening and speaking for first with answer key</i>. London: Macmillan Practice Online 3.Kenny,N.;Luque-Mortimer,L.2021.<i>Practice Tests Plus B2 First with Key</i>.
-----------------------	---

	Harlow: Pearson
Literatura uzupełniająca	1.Cotton, D.;Falvey,D.;Kent.S.2012. <i>Market leader: Business English Coursebook: Upper-Intermediate</i> . Harlow: Pearson 2.Gammidge,M.2018. <i>Speaking extra :a resource book of multi-level skills activities</i> . Cambridge: Cambridge University Press

9.NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	90
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	35
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	30
Łączny nakład pracy studenta		175
Liczba punktów ECTS		7

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 04

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	PNJA - słuchanie
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Listening
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Ida Wrzesień
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 uzyskanie zaliczenia w semestrze 1 Semestr 3 uzyskanie zaliczenia w semestrze 2 Semestr 4 uzyskanie zaliczenia w semestrze 3 Semestr 5 uzyskanie zaliczenia w semestrze 4

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				30			2
2				30			2
3				30			2
4				30			2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Doskonalenie percepcji tekstu słuchanego u studentów
C2	Zapoznanie się z technikami ułatwiającymi rozumienie ze słuchu
C3	Rozwój umiejętności wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu
C4	Rozwijanie umiejętności wychwytywania oraz ich porządkowania informacji zależnie od stopnia ich przydatności
C5	Wdrożenie studentów do rozróżniania poszczególnych odmian języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny itp.).

C5	Zapoznanie studentów z różnymi odmianami języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny)
-----------	--

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł	K_U01	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U3	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK
K2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne krajów angielskiego obszaru językowego	K_K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

1.	Metody podające: objaśnienie, opis
2.	Dyskusje dydaktyczne,
3.	Metody eksponujące: materiał audio-wizualny, prezentacje

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz, parafraza, streszczenie, itp. Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę.
--

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	Odsłuchiwanie w semestrze I teksty słuchane, na poziomie B2/B2+, dotyczą szeroko rozumianej problematyki życia codziennego, m.in. takich tematów jak: rodzina, szkoła, praca zawodowa, spędzanie wolnego czasu (książka, telewizja, film, sport, moda, muzyka, komputer, Internet, zakupy, jedzenie w restauracji), święta i inne uroczystości, pogoda, przyjaźnie, urlop i podróże, reklama, ruch uliczny, usługi. Strategie rozwiązywania zadań testowych typu Cambridge B2 i IELTS (task 1 i task 2): multiple choice, open close, multiple matching takie jak: identyfikowanie intencji, identyfikowanie głównej myśli, rozpoznawanie emocji i opinii rozmówcy i celu wypowiedzi, ogólne i szczegółowe zrozumienie wypowiedzi,
Semestr 2	Odsłuchiwanie nagrania dotyczą tematów takich jak: związki, turystyka (zwiedzanie miast krajów anglojęzycznych, korzystanie z ofert biura podróży); praca i życie za granicą (problemy integracji, poznawanie różnych kultur i zachowań); konkretne zawody; nauka (wynalazki); sport; sztuka i kultura; historia, studiowanie (wykłady, prelekcje). Analizowane są dłuższe formy typu prelekcja czy dyskusja. Strategie słuchania w kontekście akademickim: przygotowanie notatek, streszczenia dłuższej wypowiedzi – wykład akademicki, dyskusja.
Semestr 3	W trzecim semestrze ćwiczone jest rozumienie tekstów z obszaru mediów. Wykorzystuje się tu fragmenty informacyjnych audycji radiowych (wiadomości), reportaży i debat dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych i gospodarczych na świecie. Strategie rozwiązywania zadań testowych na poziomie C1 (Cambridge C1): multiple choice, open close, multiple matching i IELTS (task 3 i 4)
Semestr 4	W czwartym semestrze wykorzystywane są teksty popularno-naukowe z zakresu nauki, techniki, medycyny, polityki oraz słuchowiska literackie. Teksty reprezentują język mówiony z zakresu różnych rejestrów, w tym język potoczny oraz różne akcenty. Strategie słuchania koncentrują się na zrozumieniu nastawienia mówiącego i jego opinii, interpretacji emocji i celu wypowiedzi, wyrażania zgodnych i niezgodnych opinii, identyfikowania i eliminowania dystraktorów, oraz opanowania umiejętności parafrazowania wypowiedzi

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt	Forma oceny
-------	-------------

uczenia się	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Test
W1					x
U1					x
U2					x
U3					x
K1					x
K2					x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Betsis A. and Mamas L., 2015. <i>Successful Cambridge English First</i> . Global ELT. Betsis A. and Mamas L., 2015. <i>Succeed in Cambridge English: Advanced</i> . Global ELT. Obee B., Evans V., 2021. <i>CAE Practice Tests</i> . Express Publishing. Kenny, N., 2021. <i>Practice tests plus B2 First</i> . Pearson. Pathare E. 2018. <i>Skillful listening and speaking 4</i> . Macmillan Education.
Literatura uzupełniająca	Chilton H., 2017. <i>IELTS Listening (5.5-7.5)</i> . Scholastic. Harrison M., 2021. <i>CAE Practice Tests</i> . OUP. Betsis A. and Mamas L., 2018. <i>Succeed in IELTS Academic</i> . Global ELT.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	120
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	40
Łączny nakład pracy studenta		200
Liczba punktów ECTS		8

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 5

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyczna nauka języka angielskiego - zintegrowane sprawności językowe
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Integrated Skills
Kierunek studiów	Filologia o module filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Ida Wrzesień
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 uzyskanie zaliczenia w semestrze 1 Semestr 3 uzyskanie zaliczenia w semestrze 2 Semestr 4 uzyskanie zaliczenia w semestrze 3 Semestr 5 uzyskanie zaliczenia w semestrze 4

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				60			4
2				60			4
3				30			3
4				30			2
5				30			3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Stopniowe i harmonijne podnoszenie poziomu sprawności i poprawności językowej studentów w zakresie biegłości i poprawności leksykalno-gramatycznej oraz komunikatywnej aż do stopnia zbliżonego do stopnia użycia języka przez jego rodzimych użytkowników;
C2	Opanowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych, takich jak. słuchanie, czytanie, mówienie i pisanie na poziomie C1.

C3	Rozwijanie i wzmacnianie motywacji do doskonalenia umiejętności językowych, zarówno samodzielnie jak i w grupach.
C4	Rozwijanie sposobów i strategii doskonalenia umiejętności językowych, zarówno samodzielnie jak i w grupach.
C5	Budowanie świadomości znaczenia uczestnictwa w życiu kulturalnym

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa języka angielskiego o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W02	P6S_WG/WK
W2	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł	K_U01	P6S_UW
U2	Potrafi porozumiewać się w języku angielskim, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii języka angielskiego, a jednocześnie potrafi wykorzystywać kompetencje interkulturowe	K_U11	P6S_UK
U3	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim	K_U12	P6S_UW
U4	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego	K_U13	P6S_UK
U5	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
U6	Potrafi współdziałać i pracować w grupie	K_U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania	K_K01	P6S_KK

	kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną		
K2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne krajów angielskiego obszaru językowego	K_K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Metoda eklektyczna, sprowadzająca się w praktyce do połączenia komunikatywności ze swoistym formalizmem językowym, czy dbałością o poprawność używanych struktur/słownictwa. Metoda zakłada przede wszystkim, że nauka języka to nauka pisania, czytania, mówienia, rozumienia ze słuchu połączona z aktywnym, twórczym udziałem uczącego się. Metoda pozwala na harmonijne i jednocześnie przyswajanie różnych treści i nabywanie umiejętności językowych, jak również zachęca do samodzielnej pracy nad doskonaleniem nowo nabytych umiejętności. Metoda eklektyczna jest dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmuje, m.in., aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia przedmiotowe, sytuacje problemowe, gry symulacyjne, ćwiczenia praktyczne z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, czy metody problemowe aktywizujące: dyskusje spontaniczne i moderowane, dyskusje dydaktyczne czy „burza mózgów”); testowe utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy. Metoda projektowa, dyskusja, gry dydaktyczne, grywalizacja.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną, wiedzę z zakresu umiejętności słuchania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych, wiedzę z zakresu umiejętności czytania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.

Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Zadania pisemne wykonywane w trakcie zajęć lub jako zadanie domowe sprawdzające wiedzę z zakresu umiejętności pisania różnorodnych rodzajów tekstów anglojęzycznych.

Ocenie podlega:

- Poprawność językowa
- Użycie zaawansowanych struktur językowych
- Treść
- Forma wypowiedzi pisemnej

Wypowiedz ustna (wartość punktową ustala prowadzący w zależności od rodzaju

wypowiedzi)

Ocenie podlega:

- Wymowa
- Płynność wypowiedzi
- Poprawność językowa
- Użycie zaawansowanych struktur językowych
- Treść

Uzyskana ilość punktów uzyskanych za wypowiedz pisemna i ustną przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Egzamin (sem III i V) składa się ze sprawdzenia poziomu kompetencji następujących umiejętności:

- czytanie (reading) - minimum 2 części. Pytania mają na celu sprawdzenie poszczególnych umiejętności związanych z rozumieniem czytanego tekstu. Pytania mogą występować jako test wielokrotnego wyboru – czyli tekst a później odpowiedzi do niego (a, b, c, d) czy uzupełnianie tekstu, itp. Ta część stanowi 25 % oceny końcowej.
- zastosowanie struktur językowych: (English in use) – zadania obejmują uzupełnianie pustych miejsc w tekście na zasadzie własnych odpowiedzi studenta (cloze test), transformacje (sentence transformations), słowotwórstwo (word formation) lub uzupełnienie jedną z wielu podanych możliwości (multiple choice test). Innymi zadaniami są np.: korekta błędów, podanie form synonimicznym lub antonimów, zdefiniowanie słów, fraz, idiomów lub, analogicznie, wyjaśnienie znaczenia ww. za pomocą podania definicji, synonimu, antonimu. Ta część stanowi 25 % oceny końcowej.
- słuchanie – (listening) – minimum 2 części. Materiał jest odsłuchany dwukrotnie i/lub jedna z części tylko raz. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk w formularzu, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi., wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Teksty użyte to np.: dialogi, wykłady, komunikaty, przemówienia, audycje radiowe, wywiady. Ta część stanowi 25 % oceny końcowej.
- mówienie – (speaking- ok. 15min.) – studenci zdają częściowo indywidualnie (semestr 3) / w parach (semestr 5) i są oceniani są przez egzaminatora i jednego członka komisji. W części pierwszej student omawia wylosowany przez niego temat. W części drugiej student omawia, porównuje, interpretuje fotografie, które zostały mu przedstawione. W części trzeciej studenci dyskutują ze sobą i/lub z egzaminatorem na temat podany przez egzaminatora. Ta część stanowi 25 % oceny końcowej.

Ocenę z egzaminu oblicza się sumując wyniki procentowe z czterech części i jest obliczana w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%

- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Uzyskanie oceny niedostatecznej oznacza konieczność ponownego podejścia do wszystkich czterech części egzaminu.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	Znajomość struktur leksykalnych (English in use), takich jak: formułowanie pytań, użycie czasowników posiłkowych, stopniowanie przymiotników, czasy present perfect, present perfect continuous, past perfect, future perfect, future perfect continuous, zdania warunkowe, zdania z wish, przysłówki zwroty przysłówkowe, rzeczowniki odprzymiotnikowe, oraz słownictwo (w tym idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, praca, zdrowie, moda, podróżowanie, pogoda, środowisko naturalne. W zakresie słuchania efektywne rozróżnianie typów tekstów i zadań np.: rozumienie myśli przewodniej tekstu, selektywne rozumienie szczegółowych informacji czy rozpoznawanie opinii. Podnoszenie kompetencji czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem począwszy od fragmentów tekstów, np. artykułów prasowych, tekstów na ulotkach reklamowych, tekstów literackich. Doskonalenie umiejętności mówienia w języku angielskim począwszy od tematów osobistych, poprzez społeczne, globalne i kontrowersyjne. Student planuje i prezentuje sztukę wypowiedzi na temat i organizację wypowiedzi (wstęp, argumenty, zakończenie). Student, zarówno samodzielnie jak i w grupach, rozwija umiejętność zadawania pytań i naukę prowadzenia dialogu. Doskonalenie umiejętności pisania listów nieformalnych, opowiadań, esejów.
Semestr 2	Rozwijanie wiedzy i umiejętności dotyczących zastosowania struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: sen, muzyka, prawo, zmysły, media ciało, reklama i biznes, nauka oraz struktury gramatyczne takie jak: strona bierna, mowa zależna, czasowniki modalne, przedimki, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilości. W zakresie słuchania doskonalenie różne typy zadań np.: selektywne rozumienie szczegółowych informacji, nastawień i uczuć mówiącego, logiczne dedukowanie znaczeń wynikających z ogólnego kontekstu/tła. Podnoszenie kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. fragmentów tekstów literackich, artykułów prasowych, fragmentów, tekstów typowych dla egzaminów językowych Cambridge. Doskonalenie umiejętności mówienia w języku angielskim w trakcie dyskusji, stosuje zasady wyrażania i argumentowania opinii, za pomocą logicznych argumentów. Student ćwiczy „turn-taking”, techniki przejmowania wypowiedzi, sztukę aktywnego słuchania. Doskonalenie umiejętności pisania blogów i postów internetowych
Semestr 3	Student rozpoznaje i stosuje struktury leksykalne (English in use) związane z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: podróże, umysł i psychologia oraz

	sport; oraz struktury gramatyczne takie jak: aspekt ciągły i dokonany, zaawansowane formy strony biernej, spójniki. W zakresie słuchania student doskonali słuchanie i omawianie fragmentów tekstów bardziej złożonych, formalnie i treściowo, również, takich jak tekstów literackich czy technicznych na poziomie C1. Student podnosi kompetencję czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. fragmentów tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, lub tekstów technicznych. Doskonalenie kompetencji językowej w zakresie mówienia zakłada konwersację stymulowaną tematem czy bodźcem wizualnym, takim jak np. fotografia. Student doskonali płynność, biegłość poprawność wypowiedzi w trakcie dyskusji (dyskusje kontrolowane, wielokrotne, burza mózgów, debat, gier dydaktycznych). Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Doskonalenie umiejętności pisania esejów, i recenzji.
Semestr 4	Doskonalenie zastosowanie struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: turystyka, globalizacja, nauka i studia, zdrowie, oraz struktury gramatyczne takie jak: mowa zależna, inwersja stylistyczna, zaawansowane użycie czasowników i rzeczowników, formy zdań warunkowych, słowotwórstwo. W zakresie słuchania rozumienie informacji z wykorzystaniem technik słuchania i omawiania fragmentów tekstów złożonych, formalnie i treściowo Podnoszenie kompetencji czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych na poziomie C1. Student doskonali płynność, biegłość poprawność wypowiedzi w trakcie dyskusji. Student rozróżnia i stosuje słownictwo i styl wypowiedzi formalnej i nieformalnej. Jednocześnie student doskonali wymowę. Doskonalenie umiejętności pisania listów formalnych i nieformalnych oraz wniosków
Semestr 5	Doskonalenie zastosowanie struktur leksykalnych (English in use) związanych z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: media, ekologia, kultura, oraz struktury gramatyczne takie jak: czasy przyszłe, zdania podrzędne; słowotwórstwo. W zakresie słuchania rozumienie informacji z wykorzystaniem technik słuchania i omawiania fragmentów tekstów złożonych, formalnie i treściowo Podnoszenie kompetencji czytania poprzez czytanie ze zrozumieniem np. tekstów literackich, artykułów prasowych, wywiadów i felietonów, tekstów technicznych; zadania testowe na poziomie C1. Student doskonali kompetencje językowe w zakresie mówienia poprzez konwersację/dyskusję stymulowaną tematem, jak i bodźcem wizualnym, takim jak fotografia, film, komiks, etc. Jednocześnie student doskonali sztukę

	negocjacji, strategii komunikacyjne i wymowę. Doskonalenie umiejętności pisania listów raportów i esejów
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium/test	Praca pisemna	Wypowiedz ustna
W1		X	X		
W2	X	X	X	X	X
U1				X	X
U2					X
U3		X	X	X	
U4	X				X
U5	X	X	X	X	X
U6	X				X
K1	X	X		X	X
K2	X	X	X	X	X

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Oxenden C., Latham-Koenig C., 2020. English File Upper-intermediate, OUP. Chilton H., Edwards L., 2021. Formula C1, Pearson.
Literatura uzupełniająca	Latham-Koenig, C., Oxenden, C., 2020. English File Upper – Intermediate Workbook, OUP Little M., 2021. Formula C1 Exam Trainer. Pearson. Mann, M., Taylore-Knowles, S., 2008. <i>Destination C1 Grammar and Vocabulary</i> , Cambridge University Press. Vince M., 2014. <i>First Certificate Language Practice</i> , Macmillan.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	210
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	100
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	80
Łączny nakład pracy studenta		400
Liczba punktów ECTS		16

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 6

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Język hiszpański poziom A1-B2
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Spanish language level A1-B2
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Weronika Grobelska
Przedmioty wprowadzające	Brak
Wymagania wstępne	Brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe/ praktyczne (P)	Liczba punktów ECTS*
2	-	-	30	-	-	-	2
3	-	-	30	-	-	-	2
4	-	-	30	-	-	-	2
5	-	-	30	-	-	-	2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Utrwalenie i rozwijanie u studentów umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych do poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
C2	Usystematyzowanie u studentów wiedzy i rozwijanie umiejętności zastosowania struktur gramatycznych zawartych w treściach programowych.
C3	Doskonalenie przez studentów umiejętności samokształcenia, samooceny i diagnozowania potrzeb nakierowanych na podnoszenie kompetencji językowych.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów	Odniesienie do charakterystyk
-----	---	-------------------------------------	-------------------------------

		uczenia się	II stopnia (kod skład- nika opisu)
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku hiszpańskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa.	K_U01	P6S_UW
U2	Student posiada umiejętności językowe w zakresie języka hiszpańskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Metoda audiolingwalna (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie). Metoda eklektyczna (odkrywanie języka, dryl, podejście funkcjonalne, podejście komunikacyjne, kooperacja uczniów, rozmowa - U i U oraz U i N
Metoda podająca (objaśnienie, prezentacja multimedialna)
Metoda praktyczna (ćwiczenia produkcyjne, projekty, gry, metoda przewodniego tekstu, pokaz, symulacja).

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Sem.2-4	Projekt: przygotowanie projektu-prezentacji na temat: sem. 2: Projekt - prezentacja na temat „Wybrany region Hiszpanii”. sem. 3: Projekt - Ulubiona postać ze świata kultury/sztuki/muzyki z obszaru hiszpańskojęzycznego. Sem. 4: Projekt - prezentacja wybranego kraju hiszpańskojęzycznego z obszaru obu Ameryk. Ocenie podlega: - zawartość merytoryczna (zgodna z tematem; dostosowana do możliwości odbiorców i potencjału tematu) - maks. 5 pkt; - oryginalność prezentacji (forma, wykorzystanie środków audiowizualnych) - maks. 5 pkt; - udokumentowanie wykorzystanych źródeł - maks. 5 pkt; - język prezentacji (poprawność językowa) - maks. 5 pkt;
---------	--

Sem.5	- umiejętność zaprezentowania projektu - maks. 5 pkt; - staranność - maks. 5 pkt. Uzyskana ilość punktów (maks. 30) przeliczana jest na ocenę: Sposób oceny prezentacji Ilość uzyskanych punktów: od 28 do 30 student uzyskuje ocenę - bardzo dobrą – 5,0; od 25 do 27 student uzyskuje ocenę - dobrą plus – 4,5, od 22 do 24 student uzyskuje ocenę - dobrą – 4,0; od 19 do 21 student uzyskuje ocenę – dostateczną plus – 3,5; od 15 do 18 student uzyskuje ocenę - dostateczną – 3,0; W przypadku uzyskania ilości punktów poniżej 15 student otrzymuje ocenę niedostateczną - 2,0 Test pisemny. Test składa się z 15 pytań dotyczących materiału omawianego na zajęciach. Ocena z testu jest obliczana w następujący sposób: • 100 – 90 % prawidłowych odpowiedzi - ocena bardzo dobra • 89 – 85 % prawidłowych odpowiedzi - ocena dobra plus • 84 – 75 % prawidłowych odpowiedzi - ocena dobra • 74 – 70 % prawidłowych odpowiedzi - ocena dostateczny plus • 69 – 52 % prawidłowych odpowiedzi - ocena dostateczna • 51 – 0 % prawidłowych odpowiedzi - ocena niedostateczna Egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności z całego przedmiotu. Egzamin składa się z części pisemnej oraz części ustnej. ● Część pisemna – test składający się z 30 pytań. Na tę część przewidziane jest 60 pkt. ● Część ustna. W zadaniu pierwszym studenci omawiają wylosowany przez siebie temat. W zadaniu drugim studenci poszukują konsensusu na wybrany temat. Studenci oceniani są przez komisję. Na tę część przewiduje się 40 pkt. Ocena z egzaminu jest średnią arytmetyczną z wszystkich części egzaminu i jest obliczana w następujący sposób: • 100 – 90 % ocena bardzo dobra • 89 – 85 % ocena dobra plus • 84 – 75 % ocena dobra • 74 – 70 % ocena dostateczny plus • 69 – 52 % ocena dostateczna
-------	---

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Sem. 2	Elementy wiedzy o Hiszpanii i krajach obszaru hiszpańskojęzycznego. Alfabet. Poprawne czytanie.
	Elementy wypowiedzi w stylu formalnym i nieformalnym. Zaimki osobowe, czasowniki, rzeczownik-liczba poj. i mnoga.
	Określanie miejsca zamieszkania (kraj, miejscowość). Liczebniki od 0-100
	Dni tygodnia, miesiące, peryfrazy Ir+a+inf., Tener+que+inf.
	Godziny, pory dnia.
	Czas przeszły złożony.
	Projekt - prezentacja na temat „Wybrany region Hiszpanii”.
Sem. 3	Pogoda. Pory roku i nazwy miesięcy. Odmiana przymiotników.
	Podróże. Obiekty w mieście. Liczebniki porządkowe
	Nazwy owoców i warzyw. Potrawy. Restauracja- jak zamawiać potrawy
	Hotel. Rezerwacja. Czas przyszły
	Peryfrazy wyrażające trwanie czynności. Projekt - prezentacja wybranego kraju hiszpańskojęzycznego z obszaru obu Ameryk.
Sem. 4	Człowiek. Wygląd zewnętrzny. Stopniowanie przymiotników. Cechy charakteru, zachowania. Profil osobisty.
	Ubrania. W sklepie – pytania o rozmiar, fason, kolor odzieży. Czas przeszły Indefinido.
	Rozmowy przez telefon. Zwroty używane podczas rozmów telefonicznych.
	Projekt - prezentacja wybranego kraju hiszpańskojęzycznego z obszaru obu Ameryk.
Sem. 5	Dziedziny sztuki. Zawody artystyczne. Wyrażanie własnej opinii
	Muzeum. Zwroty związane z odwiedzinami w instytucjach kultury.
	Święta i tradycje w Hiszpanii.
	Zdrowie. Wizyta u lekarza i w aptece.

	Środki masowego przekazu. Informacja prasowa. Wypowiedzi na forum. Prowadzenie dyskusji.
--	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny		
	Prezentacja multimedialna	Egzamin ustny	Egzamin pisemny
U1	x	x	x
U2	x	x	x
K1		x	
K2		x	
K3		x	
K4		x	

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Nieto-Kuczyska D., Nieto- Rosiński D., 2020, ARCOIRIS, Nowela, A1-A2, B1-B2, 2. Praca zbiorowa, 2014, PRISMA fusión, Edinumen, A1-A2, B1-B2
Literatura uzupełniająca	1. Aragones L., Palencia R., 2009, Gramática de uso de español teoría y práctica, SM 2. Dutkowska J., 2005, Manos a la obra, IDEA,

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	120
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	25
	Studiowanie literatury	15
	Przygotowanie do egzaminu, zaliczeń.	40
Łączny nakład pracy studenta		200
Liczba punktów ECTS		8

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 6

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Język rosyjski
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Russian language
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia, licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Olga Bebech
Przedmioty wprowadzające	1 semestr - brak przedmiotów wprowadzających 2-5 semestr – lektorat z języka rosyjskiego
Wymagania wstępne	1 semestr – brak wymagań wstępnych 2-5 semestr – uzyskanie zaliczenia z poprzedniego semestru

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
II	-	-	30	-	-	-	2
III	-	-	30	-	-	-	2
IV	-	-	30	-	-	-	2
V	-	-	30	-	-	-	2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Utrwalenie i rozwijanie umiejętności leksykalnych w czterech sprawnościach językowych.
C2	Usystematyzowanie wiedzy i rozwijanie umiejętności zastosowania struktur gramatycznych zawartych w treściach programowych.
C3	Doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji w celu poszerzenia wiedzy językowej oraz podniesienia kompetencji komunikacyjnych w zakresie czterech sprawności językowych.

C4	Rozwijanie świadomości roli języka obcego w utrzymaniu i rozwoju więzi społecznych na różnych poziomach życia prywatnego i zawodowego.
-----------	--

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku rosyjskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa.	K_U01	P6S_UW
U2	Student posiada umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U14	P6S_UK
U3	Potrafi skutecznie i świadomie komunikować się w języku rosyjskim	B.1.U3.	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Metoda audiolingwalna, metoda neurolingwistyczna, dryl, rozmowa S i S oraz S i N, projekt, burza mózgów, gry dydaktyczne.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy pisemne sprawdzające nabyte w trakcie kursu umiejętności językowe.

Ocena z testu jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra: 100% – 91% właściwych odpowiedzi,
- ocena dobra+: 90% – 81% właściwych odpowiedzi,
- ocena dobra: 80% – 71% właściwych odpowiedzi,
- ocena dostateczna+: 70% – 61% właściwych odpowiedzi,
- ocena dostateczna: 60% – 51% właściwych odpowiedzi.

Projekt: przygotowanie prezentacji na temat:

sem. 2: „Zwiedzamy Rosję”.

sem. 3: „Narodowości etniczne w Rosji. Kultura, obyczaje, kuchnia”

sem. 4: Prezentacje studentów na wybrane tematy

Ocenie podlega :

- strona merytoryczna (maks. 5 pkt.),
- oryginalność pracy (maks. 5 pkt.),
- udokumentowanie wykorzystanych źródeł (maks. 5 pkt.),

- szata graficzna pracy (maks. 5 pkt.).

Uzyskana ilość punktów jest przeliczana na ocenę wg. klucza:

10-12 pkt – 3,0,

13-14 pkt – 3,5,

15-16 pkt – 4,0,

17-18 pkt – 4,5,

19-20 pkt – 5,0.

Egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności z całego przedmiotu.

Egzamin składa się z części pisemnej oraz części ustnej.

1. Część pisemna – test składający się z 30 pytań. Na tę część przewidziane jest 60 pkt.

2. Część ustna, mówienie – (говорение).

W zadaniu pierwszym studenci omawia wylosowany przez siebie temat.

W zadaniu drugim studenci poszukują konsensusu na wybrany temat.

Na tę część przewiduje się 40 pkt.

Ocena z egzaminu oblicza się sumując wyniki procentowe z części ustnej oraz pisemnej i jest obliczana w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	1. Вот и Россия – elementy wiedzy o Rosji. Zapoznanie z alfabetem rosyjskim. 2. Nauka alfabetu rosyjskiego – litery pisane i drukowane. 3. Poznajmy się! Formalny i nieformalny styl wypowiedzi. Rodzaj rzeczowników. Zaimki osobowe. 4. Moja rodzina. Czynności dnia codziennego. Odmiana czasowników (I i II koniugacja). 5. Ćwiczenia w pisaniu utrwalające pisownię poszczególnych liter alfabetu. Dyktando. 6. Określanie miejsca zamieszkania (kraj, miejscowość). Liczebniki od 0-100. 7. Mój dzień . Dni tygodnia. Czas przeszły oraz czas przyszły złożony. 8. Sport i hobby. Rodzina. Określanie godziny i pory dnia. 9. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi. 10. Pogoda. Pory roku i nazwy miesięcy. Odmiana przymiotników. 11. Transport. Nazwy środków transportu . Opisywanie i wskazywanie drogi. 12. Podróże. Obiekty w mieście. Liczebniki porządkowe. 13. Projekt – prezentacja na temat „Zwiedzamy Rosję”. 14. Kawiarnia, restauracja. Zamawianie potraw w lokalu
-----------	--

	gastronomicznym. 15. Produkty. Nazwy produktów. Rozmowy o upodobaniach kulinarnych. 16. Dania. Kuchnia rosyjska. Czasowniki nieregularne. 17. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi. 18. Człowiek. Wygląd zewnętrzny. Stopień wyższy i najwyższy przymiotników. 19. Zdrowie. Samopoczucie. Wizyta u lekarza i w aptecę. Przysłowki <i>можно, нельзя, нужно</i>. 20. Cechy charakteru, zachowania. Profil osobisty. 21. Zakupy. Nazwy sklepów. W centrum handlowym. 22. Ubrania. W sklepie – pytania o rozmiar, fason, kolor odzieży. Czasowniki dokonane i niedokonane. 23. Hotel. Słownictwo związane z hotelem, dialogi w recepcji. Reklama hotelu. 24. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi. 25. Państwa. Kierunki świata. Nazwy narodowości. Tryb rozkazujący. 26. Projekt-prezentacja „<i>Narodowości etniczne w Rosji. Kultura, obyczaje, kuchnia</i>”. 27. Lubię ciekawe historie. Redagowanie krótkich opowiadań. Projektowanie wywiadów. Czytanie ciekawych biografii 28. Środki masowego przekazu. Informacja prasowa. Wypowiedzi na forum. Prowadzenie dyskusji. 29. Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji materiału . Test i ustne wypowiedzi. 30. Cudzoziemcy w Rosji. Zasady zachowania. Wyrażanie uprzejmości, zawieranie znajomości. Dokumenty tożsamości. 31. Rozmowy przez telefon. Zwroty używane podczas rozmów telefonicznych. 32. Plany na przyszłość osobiste i zawodowe. Określanie dat. 33. Dziedziny sztuki. Zawody artystyczne. Wyrażanie własnej opinii. 34. Muzeum. Zwroty związane z odwiedzinami w instytucjach kultury. 35. Święta i tradycje w Rosji. 36. Świat przyrody. Ekologia. 37. Wyższa uczelnia. Organizacja uczelni. Zdawanie egzaminów, wykłady, nauka języków. 38. Prezentacje studentów na wybrane tematy. 39. Powtórzenie i utrwalenie materiału.
--	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Test pisemny	Projekt
U1				x
U2	x	x	x	x
U3	x			x
K1	x	x	x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Literatura podstawowa: 1. Tatarczyk O., 2020, Kak raz 1, Wyd. WSiP, Warszawa. 2. Чернышов С., 2012, Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс, Санкт - Петербург.
Literatura uzupełniająca	1. Samek D., 2013, Rosyjski dla początkujących i średniozaawansowanych, REA, Warszawa. 2. Telepnev A., Ziomek M., 2013, Влюбиться в Россию, PWN, Warszawa. 3. Zdunik M., Galant S., 2014, Repetytorium maturalne z języka rosyjskiego, Wyd. PWN, Warszawa.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	120
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	25
	Studiowanie literatury	15
	Przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu	40
Łączny nakład pracy studenta		200
Liczba punktów ECTS		8

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 7

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	ELEMENTY LITERATURY ANGIELSKIEJ
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Introduction to English Literature
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
Przedmioty wprowadzające	Przedmioty z praktycznej nauki języka
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
3	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Wprowadzenie do historii literatury angielskiej oraz wprowadzenie analiz wybranych utworów; wprowadzenie do terminologii literaturoznawczej
C2	Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych, bibliotek wirtualnych, platform edukacyjnych, wykładów uzupełniających w celu poszerzenia wiedzy o literaturach w języku angielskim; kształtowanie umiejętności identyfikacji zjawisk
C3	Budowanie świadomości na temat wpływu literatury angielskiej na inne literatury; zapoznanie studentów ze zjawiskiem intertekstualności

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów	Odniesienie do charakterystyk
-----	---	-------------------------------------	-------------------------------

		uczenia się	II stopnia (kod skład- nika opisu)
WIEDZA			
W1	Zna elementarną terminologię w obszarze literaturoznawstwa	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową wiedzę na temat problematyki, nurtów i motywów przewodnich charakterystycznych dla wybranych okresów literackich	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem specjalistycznego języka angielskiego	K_U02	P6S_UW
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania	K_U03	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a obcą, zauważa różnice międzykulturowe, rozumie wartości	K_K01	P6S_KK
K2	Interesuje się, przyjmuje odpowiedzialność za swoje zachowanie, słucha i zapamiętuje	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Warsztaty: zajęcia warsztatowe z elementami dyskusji i ćwiczeń z wykorzystaniem metody *close reading*

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń warsztatowych jest fizyczna obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie pisemnego testu sprawdzającego (**midterm test**; ocena obliczana procentowo według skali stosowanej przy ocenie egzaminu) oraz **pisemnego projektu** na jeden z trzech podanych tematów (ocenie podlega: precyzja języka (1punkt), staranność przygotowania (1 punkt), jasna hipoteza (1 punkt); formalne kryteria: 3 strony (Times New Roman, 1,5 spaces) , 2 źródła (1 punkt); dodatkowo każdy student prezentuje ustnie hipotezę i najciekawsze ustalenia (1 punkt); prowadzący ocenia całość procentowo (tak jak przy ocenie z egzaminu). Celne pytania i przygotowanie krótkich odpowiedzi nagradzane są plusami. Za każde trzy zdobyte plusy student otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu. **Test pisemny** obejmuje trzy zagadnienia problemowe, które student rozwija w trzech krytycznych i logicznie zaprezentowanych akapitach. Za każdy może uzyskać 1 punkt. Punkt przyznawany jest za poprawność i precyzję wypowiedzi oraz trafne identyfikacje cytatów. Test oceniany

jest procentowo według skali (tak jak egzamin).

Egzamin pisemny obejmujący omówione zagadnienia z zakresu historii literatury omówione podczas wykładów i przeanalizowane w trakcie ćwiczeń. Egzamin składa się z 50 pytań jest testem wyboru z jedną poprawną odpowiedzią. Sprawdza kompetencje w zakresie następujących umiejętności: identyfikacji zjawisk (U2), analizy (U1), zastosowania literaturoznawczego języka (U3).

Ocena z egzaminu jest obliczana procentowo:

- ocena bardzo dobra – 100%-92%
- ocena dobra plus – 91%- 83%
- ocena dobra – 82%- 74%
- ocena dostateczna plus – 73% - 63%
- ocena dostateczna – 62% - 52%
- ocena niedostateczna – 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykłady:	1. Literatures in the English Language 2. Anglo-Saxon Literature: Introduction 3. Old English Epic 4. Shakespeare: His Life and Work 5. Shakespeare and His Impact on Literature 6. Adaptations of Shakespeare 7. Metaphysical Poetry 8. English Novel: Origin and Major Novelists 9. The English Essay and the Importance of Press 10. Victorian Age in Literature 11. WWI Poetry 12. Modernism and the City 13. Modernism and Experiments in Prose 14. Postcolonial Literature 15. Test
Warsztat:	1. John Agard, "Listen Mr Oxford Don" 2. "The Wonderer", "The Seafarer": Anglo-Saxons and the Weather 3. Analysis of the Funeral Ritual Scene in Boewulf; lament; S. Heaney on Translation of Boewulf 4. William Shakespeare: Sonnets 5. John Donne, "The Flea" 6. Test 7. Jane Austen, Pride and Prejudice

	8. Charles Dickens as a Novelist 9. Essays by Charles Lamb 10. Lord Tennyson, In Memoriam (7) 11. Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est" 12. T. S. Eliot, from The Waste Land 13. Postcolonial Writers: Doris Lessing, "In Pursuit of the English" 14. Omówienie i prezentacja projektów 15. Omówienie i prezentacja projektów; podsumowanie semestru;
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Egzamin pisemny	Test Midterm	Projekt Pisemny	Krótkie wypowiedzi
W1	X	X	X	X
W2	X	X	X	X
W3	X	X	X	X
K1		X	X	X
U1		X	X	X
U2	X		X	
U3				
K2	X			X

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Alexandra Harris, Alexandra. <i>Weatherland</i> . London: Thames and Hudson, 2016. pp. 20-45. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . Ed. Stephen Greenblatt. Tenth Edition. Vol. A-F. Athenaeum, 2018. (introductions to periods and authors)
Literatura uzupełniająca	Carey, John. <i>A Little History of Poetry</i> . Yale UP, 2021. <i>Cambridge Companion to English Literature</i> . (KANS library, 10 vol.). <i>Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i> . London: Penguin Reference Library, 2016. Eagleton, Terry. <i>How to Read Literature</i> . Yale UP, 2014. pp. 80-117. <i>The Penguin Guide to Literature in English</i> . Eds. Ronald Carter and John McRae. Penguin, 2018. Gross, Harvey and Robert McDowell. <i>Sound and Form in Modern Poetry</i> . Ann Arbor: The University of Michigan P, 1996. <i>Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics</i> . Eds. Stephen Cushman, Clare Cavanagh et al. Princeton UP, 2012. (hasła n/t gatunków poetyckich) Dodatkowo: materiały przygotowane przez prowadzącego (w formacie PDF);

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		75
Liczba punktów ECTS		3

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 8

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Elementy literatury amerykańskiej
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Introduction to American Literature
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów najważniejszymi dziełami literatury amerykańskiej od transcendentalizmu do połowy XX wieku.
C2	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz posługiwania się terminologią teoretyczno-literacką przy analizie utworu.
C3	Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych w celu poszerzenia wiedzy o literaturze amerykańskiej (np. biografie autorów).
C4	Wyrobieenie umiejętności samodzielnego formułowania wniosków w oparciu o analizę tekstu literackiego i prezentowania własnego stanowiska na forum grupy.
C5	Budowanie świadomości wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską, a także wpływu literatury amerykańskiej na dorobek światowy i polski.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury amerykańskiej - zna najbardziej reprezentatywne i najbardziej wpływowe utwory literatury amerykańskiej, sylwetki ich autorów oraz ich związki z epokami w których tworzyli.	K_W02	P6S_WG/WK
W2	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej.	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych.	K_U10	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku rodzimym i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej.	K_U12	P6S_UW
U3	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku rodzimym i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka obcego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U13	P6S_UK
U4	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i/lub zespole przedmiotowym nauczycieli języków obcych, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych	K_U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do	K_K01	P6S_KK

	efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a obcojęzyczną		
K2	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład problemowy, prezentacja, projekcja filmu, analiza tekstu z dyskusją, praca w parach, praca w grupach.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności obejmujące materiał zrealizowany podczas warsztatów

Ocena z testu obliczana jest w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry plus – 81%-90% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry – 71%-80% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny plus – 61%-70% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny - 51%-60% prawidłowych odpowiedzi;
- niedostateczny – 50% i poniżej prawidłowych odpowiedzi.

Prezentacja

Ocenie podlega:

- strona merytoryczna (maks. 5 pkt);
- oryginalność prezentacji (forma, wykorzystanie środków audiowizualnych) (maks. 5 pkt);
- udokumentowanie wykorzystanych źródeł (maks. 5 pkt);
- płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt);

Uzyskana ilość punktów (maks. 30) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Egzamin pisemny obejmujący materiał wykładowy oraz najważniejsze zagadnienia omówione na warsztatach (pytania otwarte).

Ocena z egzaminu jest obliczana w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry plus – 81%-90% prawidłowych odpowiedzi;
- dobry – 71%-80% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny plus – 61%-70% prawidłowych odpowiedzi;
- dostateczny - 51%-60% prawidłowych odpowiedzi;
- niedostateczny – 50% i poniżej prawidłowych odpowiedzi.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	1. Purytanizm: kazania, kroniki, poezja.
--------	--

	2. Transcendentalizm, E. A. Poe, W. Whitman i E. Dickinson. 3. Południowy gotyk, modernizm, literatura afroamerykańska. 4. Lost Generation, Beat Generation. 5. Postmodernizm, literatura żydowska.
Warsztaty	1. R.W. Emerson <i>Self-Reliance</i> (Presentation: 'H. D. Thoreau: <i>Walden</i> and 'Civil Disobedience'). 2. E.A. Poe 'The Raven,' 'The Fall of the House of Usher' (Presentations: 1/ 'H. Melville's <i>Moby Dick</i> , 2/ N. Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i>). 3. W. Whitman <i>Leaves of Grass</i> : 'Song of Myself' sections 1 and 21 (Presentation: 'W. Whitman'). 4. E. Dickinson 67, 435, 465, 712, 1129 (Presentation: 'E. Dickinson'). 5. W. Faulkner <i>As I Lay Dying</i> (Presentation: 'Southern Gothic: C. McCullers and F. O'Connor'). 6. E. Pound 'In a Station of the Metro'. 7. e. e. cummings 'when faces called flowers', 'Spring is like a perhaps hand' (Presentation: 'E. E. Cummings'). 8. L. Hughes 'The Negro Speaks of Rivers'. 9. I.A. Baraka 'An Agony. As Now' (Presentations: 1/ 'J. Baldwin', 2/ 'T. Morrison'). 10. F. S. Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (Presentation: 'The Lost Generation'). 11. A. Ginsberg 'Howl' (50 lines) (Presentation: 'The Beat Generation – L. Ferlinghetti, G. Snyder, J. Kerouac'). 12. J. Barth 'Life-Story' (Presentation: 'J. Barth "The Literature of Exhaustion"'). 13. S. Bellow <i>Seize the Day</i> (Presentation: 'P. Roth's Provocations').

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium	Projekt	Test pisemny	Prezentacja
W1		x			x	x
W2		x			x	x
U1		x			x	x
U2		x			x	
U3						x
U4						x
K1		x			x	x
K2		x			x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. High, P. B., 2006, <i>An Outline of American Literature</i> , London: Longman.
Literatura uzupełniająca	1. Lauter, P., 1990, <i>The Heath Anthology of American Literature</i> , Boston: Houghton, Mifflin Company.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie prezentacji itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		75
Liczba punktów ECTS		3

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 9

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	HISTORIA I KULTURA ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	History and Culture of the English-Speaking Countries
Kierunek studiów	Filologia o module filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
Przedmioty wprowadzające	Przedmioty z praktycznej nauki języka
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
3	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami w obszarze badań nad kulturą i historią
C2	Rozwinięcie i kształtowanie umiejętności analizowania procesów i zjawisk oraz tekstów wizualnych kultury
C3	Budowanie świadomości o różnicach w mentalności i potrzebach odbiorców i twórców kultury

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia
-----	---	---	--

			(kod składowika opisu)
WIEDZA			
W1	Zna elementarną terminologię w zakresie historii i kultury	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową wiedzę na temat głównych okresów historycznych oraz podstawowych pojęć z obszaru <i>cultural studies</i> (np. tożsamość, etniczność, globalność)	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem specjalistycznego języka angielskiego	K_U02	P6S_UW
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania	K_U03	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a obcą, zauważa różnice międzykulturowe, rozumie wartości	K_K01	P6S_KK
K2	Interesuje się, przyjmuje odpowiedzialność za swoje zachowanie, słucha i zapamiętuje	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną i wykorzystaniem wywiadu (oral history)
Warsztat: pokaz, dyskusja i analiza tekstów źródłowych oraz tekstów wizualnych

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warsztat: warunkiem zaliczenia przedmiotu jest **czynna obecność** na zajęciach, zaliczenie **testu** oraz opracowanie **projektu**. Test składać się będzie z 20 pytań typu „true/false” i dotyczyć będzie omawianych zjawisk, faktów oraz tekstów źródłowych. Oceniany będzie procentowo według skali przedstawionej poniżej. Projekt pisemny dotyczyć będzie tematów związanych z trzonem tematycznym poświęconym Elżbiecie I, Królowej Wiktorii i Elżbiecie II. Będzie miał charakter pracy porównawczej (np. stosunek do mediów; relacje z kościołem i marynarką wojenną). Ocenie podlega: precyzja języka (1punkt), staranność przygotowania (1 punkt), jasna hipoteza (1 punkt); formalne kryteria: 3 strony (Times New Roman, 1,5) , 2 źródła (1 punkt); dodatkowo każdy student prezentuje ustnie hipotezę i najciekawsze ustalenia (1 punkt); prowadzący ocenia całość procentowo (tak jak przy ocenie z egzaminu). Maksymalna ilość punktów: 5 (100%)

Ocena jest obliczana procentowo:

- ocena bardzo dobra – 100%-92%
- ocena dobra plus – 91%- 83%
- ocena dobra – 82%- 74%
- ocena dostateczna plus – 73% - 63%
- ocena dostateczna – 62% - 52%

- ocena niedostateczna – 51% i poniżej

Wykład: test wyboru; 25 pytań wielokrotnego wyboru (a-d; ocena obliczana procentowo
Egzamin pisemny obejmujący omówione zagadnienia z zakresu historii i kultury omówione podczas wykładów i przeanalizowane w trakcie ćwiczeń. Egzamin składa się z 25 pytań i jest testem wyboru z jedną poprawną odpowiedzią. Sprawdza kompetencje w zakresie następujących umiejętności: identyfikacji zjawisk i wydarzeń, analizy, krytycznego zastosowania specjalistycznych terminów.

Ocena z egzaminu jest obliczana procentowo:

- ocena bardzo dobra – 100%-92%
- ocena dobra plus – 91%- 83%
- ocena dobra – 82%- 74%
- ocena dostateczna plus – 73% - 63%
- ocena dostateczna – 62% - 52%
- ocena niedostateczna – 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat:	1.Female Monarchs: Elizabeth I, Queen Victoria, Queen Elizabeth I (4) 2. Monarchy in the UK; System of Government (1) 3. Commonwealth (2) 4. Geography and Its Role: Britain as an Island (2) 5. Test 6. The Class System in the UK (1) 7. National Identities, Ethnic Identities, Class Identities (2) 15: Presentation of Projects
Wykład:	1.The Saxon Invasions and the Celtic Kingdoms (2) 2. Magna Carta and the Middle Ages (1) 3. The Tudors (2) 4. The Stuarts (2) 5. Industrial Revolution (2) 6. The Victorian Empire (3) 7. WWI I XX w. (1) 8. Test

1. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Egzamin pisemny	Test pisemny	Projekt	Krótkie odpowiedzi
W1	x	x	x	x
W2	x	x	x	x
W3	x	x	x	x

U1				X
U2			X	
U3			X	
K1			X	X
K2			X	X

2. LITERATURA

Literatura podstawowa	McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>. Pearson, 1989. Higgins, Michael. <i>Cambridge Companion to Modern British Culture</i>. Cambridge UP, 2010. Jenkins, Simon. <i>A Short History of England</i>. Profile Books, 2018. Winterson, Jeanette. "She has been the one and only stable female in my life". <i>The Guardian</i>. Sun, 11 Sept. 2022.
Literatura uzupełniająca	Briggs, Asa. <i>A Social History of England</i>. Weidenfeld and Nicolson, 1982. Culler, Jonathan. <i>Literature and Culture Studies</i>. Oxford UP, 2011. Davis, Norman. <i>Wyspy. Historia</i>. Tłum. Elżbieta Tabakowska. Znak, 2003. Davis, Norman. <i>The Isles. History</i>. Oxford UP, 2001. www. bbc.co.uk youtube: An Introduction to Parliament Materiały przygotowane przez prowadzącego

3. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	15
Łączny nakład pracy studenta		75
Liczba punktów ECTS		3

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 10

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Historia i kultura amerykańskiego obszaru językowego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Introduction to American History and Culture
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
4	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Przybliżenie studentom szeregu zagadnień związanych z historią oraz ze współczesną kulturą amerykańską.
C2	Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia aspektów historii i kultury amerykańskiej.
C3	Rozwijanie umiejętności studentów do korzystania z zasobów biblioteki w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze amerykańskiego obszaru językowego.
C4	Budowanie świadomości różnorodności kulturowej i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowo-językowego anglojęzycznego obszaru językowego.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunku	Odniesienie do
-----	---	-------------------------	----------------

		wych efektów uczenia się	charakterystyk II stopnia (kod skład- nika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury amerykańskiej. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów obcojęzycznych	K_W02	P6S_WG/WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku obcym i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych.	K_U10	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku rodzimym i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka obcego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej.	K_U13	P6S_UK
U3	Potrafi współdziałać i pracować w grupie i/lub zespole przedmiotowym nauczycieli języków obcych, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych.	K_U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych.	K_K03	P6S_KR
K2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne krajów angielskiego obszaru językowego	K_K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykłady: wykład problemowy, prezentacja, projekcja filmu, analiza tekstu z dyskusją.
Warsztaty: ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, metoda projektów, praca w parach, praca w grupach.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykłady:

Testy otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności obejmujące materiał zrealizowany podczas warsztatów

Ocena z testu obliczana jest w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100%
- dobry plus – 81%-90%
- dobry – 71%-80%
- dostateczny plus – 61%-70%
- dostateczny - 51%-60%
- niedostateczny – 50% i poniżej

Egzamin pisemny obejmujący materiał wykładowy oraz najważniejsze zagadnienia omówione na warsztatach (pytania otwarte).

Ocena z egzaminu jest obliczana w następujący sposób:

- bardzo dobry – 91%-100%
- dobry plus – 81%-90%
- dobry – 71%-80%
- dostateczny plus – 61%-70%
- dostateczny - 51%-60%
- niedostateczny – 50% i poniżej

Warsztaty:

Prezentacja

Ocenie podlega:

- strona merytoryczna (maks. 5 pkt);
- oryginalność prezentacji (forma, wykorzystanie środków audiowizualnych) (maks. 5 pkt);
- udokumentowanie wykorzystanych źródeł (maks. 5 pkt);
- płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt);

Uzyskana ilość punktów (maks. 30) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	1. Podstawowe wartości amerykańskie (wolność jednostki a poleganie na sobie; równość szans a konkurencja; dostatek a kult pracy). 2. Dziedzictwo protestantyzmu (sukces materialny; praca a samodyscyplina; filantropia; born-again Christians; religia narodowa). 3. Pogranicze w historii i kulturze (indywidualizm; prawo do posiadania broni; can-do; równość szans). 4. Tradycja dostatku a materializm; Amerykanie jako producenci (do lat
--------	--

	20-tych); Amerykanie jako konsumenci (po roku 1920); wpływ telewizji; kontrola telewizji przez przemysł reklamowy; konsumeryzm. 5. Druga Wojna Światowa, zimna wojna. 6. System polityczny (sceptycyzm wobec silnego rządu – checks and balances; władza ustawodawcza, wykonawcza i sądownicza; państwo opiekuńcze – od lat 30-tych). 7. Partie polityczne i prezydenci. 8. Lata dwudzieste; Wielka Depresja; prohibicja. 9. Imigracja i asymilacja (melting pot czy salad bowl; powstanie kultury dominującej – WASP w XVIII i XIX wieku; emigracja 1880-1924. 10. Niewolnictwo i wojna secesyjna; ruch praw obywatelskich; segregacja; M.L. King. 11. Urbanizacja i suburbia.
Warsztaty	1. Regionalism. 2. Architecture (International Style; Chicago School; Frank Lloyd Wright). 3. Painting (action painting; abstract expressionism; Andy Warhol; Edward Hopper). 4. Jazz: ragtime, dixieland, swing. 5. Jazz: bebop, cool, free jazz. 6. Political parties. 7. Presidents: T. Roosevelt, F.D. Roosevelt, R. Reagan 8. Educational system. 9. The world of business: values; businessman hero; organization man. 10. High vs pop culture; Broadway vs Hollywood. 11. Hollywood and the film industry. 12. Sports and recreation. 13. The mass media; ‘talk radio’.

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium	Projekt	Test pisemny	Prezentacja
W1		x			x	x
W2		x			x	x
U1		x			x	x
U2						x
U3						x
K1		x			x	x
K2		x			x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. O'Callaghan, B., 2006, <i>An Illustrated History of American History</i> . London: Longman.
Literatura uzupełniająca	1. Susman, W. 1985, <i>Culture as History : The Transformation of American Society in the Twentieth Century</i> , New York: Pantheon Books.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie prezentacji itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		75
Liczba punktów ECTS		3

Kod przedmiotu: 11

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical and Descriptive Grammar of English
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia - licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	Opracowała: dr Katarzyna Sradomska
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii gramatycznej w języku polskim. Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+/B2.

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
I	30		30				5
II	30		30				5
III	15		30				3
IV	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Przedstawienie i stosowanie nazewnictwa z zakresu gramatyki opisowej, w celu lepszego zrozumienia zjawisk występujących w języku oraz pomocnego w precyzyjnym nazywaniu procesów zachodzących w języku
C2	Przedstawienie studentom różnorodnych przykładów struktur obecnych w języku angielskim i zapoznanie z regułami ich tworzenia
C3	Zapoznanie studentów z podstawową analizą zjawisk opisu języka, pomocną w dostrzeganiu prawidłowości w języku
C4	Podnoszenie u studentów samoświadomości językowej pomocnej w pracy zawodowej

C5	Praktyczne zapoznanie studentów z prawidłowymi konstrukcjami gramatyczno-leksykalnymi języka angielskiego, z zakresu tematycznego kursu, od poziomu B1+ do C2 według ESOKJ.
C6	Analizowanie błędów językowych i wypracowanie umiejętności ich korekty.
C7	Zapoznanie studentów z różnymi rejestrami języka (pismo, mowa; formalny, kolokwialny; formy adresowe, grzecznościowe, <i>itd.</i>) w odniesieniu do omawianych zagadnień gramatycznych.
C8	Praktyczne zapoznanie studenta z wieloma rodzajami ćwiczeń (wdrażających, utrwalających, sprawdzających) i zadań testowych, z użyciem tekstów autentycznych (np. prasowych, literackich) i materiałów podręcznikowych w kontekście ich przydatności podczas doskonalenia znajomości języka obcego do wykorzystywania go w biznesie/lub w klasie.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Student ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka obcego: literatury, kultury i wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Student zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku	K_U01	P6S_UW

	angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu		
U2	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Student posiada umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych	K_U05	P6S_UW
U4	Student ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie i/lub zespole przedmiotowym nauczycieli języków obcych, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych	K_U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład interaktywny – zawierający prezentację terminologii i wiedzy (wykorzystując prezentację multimedialną, zasoby Internetu), jak również angażujący studentów w aktywną analizę omawianych zagadnień poprzez generowanie przykładów, rozwiązywanie zadań typu - ‘rozwiązywanie problemu’, prezentowanie przykładów pochodzących z różnych źródeł. Metoda eklektyczna – dostosowywana do poziomu kompetencji językowej i bieżących potrzeb – obejmująca, *m.in.*, aktywizowanie studentów do samodzielnego odkrywania i analizowania związków i treści będących przedmiotem nauczania; ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; gry i zabawy językowe, wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); testowe utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykład – testy sprawdzające; egzamin

Semestry 1 i 3 przedmiotu *Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego(wykład)* kończą się zaliczeniem na ocenę. Ocena zaliczeniowa przedmiotu wystawiana jest na podstawie ocen z testów śród-semesteralnych, wyrażanych liczbą 2-5, przeliczaną z osiągniętej punktacji.

Przyjęte kryteria ocen z testów są następujące:

niedostateczny < 55% dostępnych punktów

dostateczny $\geq$ 55% dostępnych punktów

dostateczny plus $\geq$ 63% dostępnych punktów

dobry $\geq$ 70% dostępnych punktów

dobry plus $\geq$ 78% dostępnych punktów

bardzo dobry $\geq$ 85% dostępnych punktów.

Każdy z 2ch testów stanowi 50% oceny końcowej z przedmiotu.

W semestrach 2 i 4 wykład zakończony jest egzaminem sprawdzającym wiedzę i umiejętność. Egzamin sprawdzający wiedzę i umiejętności ma formę testu wielokrotnego wyboru, typu prawda/fałsz, uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania, oraz zadania wymagające analizy fraz/zdań.

Przyjęte kryteria ocen z testów są następujące:

niedostateczny < 55% dostępnych punktów

dostateczny $\geq$ 55% dostępnych punktów

dostateczny plus $\geq$ 63% dostępnych punktów

dobry $\geq$ 70% dostępnych punktów

dobry plus $\geq$ 78% dostępnych punktów

bardzo dobry $\geq$ 85% dostępnych punktów.

Uzyskane punkty są przeliczane na oceny 2-5.

Warsztat – testy sprawdzające; zadania self-study

Każdy z semestrów przedmiotu *Gramatyka praktyczna i opisowa języka angielskiego(warsztaty)* kończy się zaliczeniem na ocenę 2-5. Ocena zaliczeniowa przedmiotu wystawiana jest na podstawie ocen składowych, odpowiednio, z testów śródsemesteralnych, stanowiących 60% oceny semesteralnej, oraz jednego lub dwóch zadań self-study, wymagających samodzielnej pracy z literaturą przedmiotu, wyszukania informacji, odpowiedzi na pytania problemowe, poparcia przykładami; stanowiących 40% oceny semesteralnej.

Przyjęte kryteria ocen z testów są następujące:

niedostateczny < 55% dostępnych punktów

dostateczny $\geq$ 55% dostępnych punktów

dostateczny plus $\geq$ 63% dostępnych punktów

dobry $\geq$ 70% dostępnych punktów

dobry plus $\geq$ 78% dostępnych punktów

bardzo dobry $\geq$ 85% dostępnych punktów.

Uzyskane punkty są przeliczane na oceny. Każdy z 2ch testów (w semestrze) stanowi 30% oceny końcowej z przedmiotu (razem 60%).

(Studenci mogą umówić się na większą liczbę, krótszych testów – suma wyników będzie składową 60% oceny.)

Przyjęte kryteria oceny zadań self-study są następujące:

prawidłowe i wyczerpujące odpowiedzi na pytania zawarte w zadaniach,

poprawnie wyszukane przykłady zadań z wybranego zagadnienia,

poprawne wykonanie zadań językowych dotyczących omawianego zagadnienia.

Za zadania są przyznawane punkty, zgodnie z zawartością treściową, które są przeliczne na

oceny 2-5 zgodnie z następującą skalą:
 niedostateczny < 60% dostępnych punktów
 dostateczny $\geq$ 60% dostępnych punktów
 dostateczny plus $\geq$ 65% dostępnych punktów
 dobry $\geq$ 72% dostępnych punktów
 dobry plus $\geq$ 80% dostępnych punktów
 bardzo dobry $\geq$ 87% dostępnych punktów.
 Oceny z zadań tzw. self-study stanowią 40% oceny końcowej z przedmiotu.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład / warsztat	Wprowadzenie podstawowych pojęć dot. języka i gramatyki. Konstrukcja frazy nominalnej – typy rzeczowników, ich funkcje i kolejność w zdaniu; określanie kategorii gramatycznej – liczba, rodzaj, osoba, przypadek, określoność, stopień. Tworzenie fraz w zdaniu – znaczenie głębokie i powierzchniowe. Różne znaczenia i funkcje frazy przymkowej w zdaniu. Podstawowe pojęcia z zakresu morfologii (morfem, alomorf, morfemy samodzielne i związane, leksykalne i gramatyczne, wyraz słowo-forma, leksem). Podstawowe procesy słowotwórcze. Konstrukcja frazy nominalnej – zależności semantyczne. Kategorie czasowników. Typy zdań oznajmujących. Określanie kategorii czasownikowych - czas, aspekt, tryb. Konstrukcja zdania – podstawowe elementy. Typy zdań przeczących i pytających. Modalność – zależności znaczenia i konstrukcji zdania. Zależności semantyczne w konstrukcjach ‘unreal past’. Struktura mowy zależnej. Określanie kategorii czasownikowych - strona. Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne – czasowniki z dopełnieniem i bez dopełnienia, czasowniki frazowe, formy bezokolicznikowe i gerundialne, imiesłowy w zdaniu. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne w różnych typach zdań, zgodność elementów w zdaniu. Konstrukcje emfatyczne. Zależności semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne. Akty mowy. Struktury charakterystyczne dla języka formalnego i nieformalnego.
-------------------	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Test	Projekt	Sprawozdanie	Zadania self-study
W1		X	X			X
W2		X	X			X
W3		X	X			X
U1		X	X			X

U2		X	X			X
U3		X	X			X
U4		X	X			X
U5		X	X			X
K1		X	X			X

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Aarts, B.; Bowie, J.; Popova, G. (Eds.) (2019). <i>The Oxford Handbook of English Grammar</i> . Oxford: Oxford University Press Carter, R.; McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English</i> . Cambridge: Cambridge University Press Foley, M.; Hall, D. (2012). <i>MyGrammarLab. Advanced</i> . Pearson Hewings, M. (2013). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge: Cambridge University Press
Literatura uzupełniająca	Brinton, L.J.; Brinton, D.M. (2010). <i>The Linguistic Structure of Modern English</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company Culpeper, J.; Kerswill, P.; Wodak, R.; McEnery, A.; Katamba, F. (Eds.). (2018). <i>English Language. Description, Variation and Context. Second edition</i> . London: Palgrave Foley, M.; Hall, D. (2012). <i>MyGrammarLab. Intermediate</i> . Pearson Strutt, P. (2010). <i>Market Leader. Essential Business Grammar And Usage</i> . Pearson

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	195
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	125
	Studiowanie literatury – przygotowanie zadań tzw. self-study	40
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	40
Łączny nakład pracy studenta		400
Liczba punktów ECTS		16

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 12

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Gramatyka kontrastywna języka angielskiego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Contrastive grammar of English
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Aneta Tatarczuk
Przedmioty wprowadzające	brak wymagań
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
6	15						2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z fundamentalnymi założeniami językoznawstwa porównawczego i zasobem podstawowych terminów.
C2	Ukazanie zróżnicowanych podejść do badań wykorzystujących językoznawstwo porównawcze.
C3	Przedstawienie zasad opisu zjawisk gramatycznych języka ojczystego w porównaniu z językiem obcym.
C4	Ukazanie studentom konieczności orientacji w strukturze wypowiedzi pod względem jej funkcji fonetycznych, fonologicznych, morfologicznych, składniowych, semantycznych i pragmatycznych dotyczących języka obcego i ojczystego.
C5	Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania analiz porównawczych w celu zastosowania w formach wykorzystywanych w biznesie.

C6	Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania analiz porównawczych podczas praktyki translacyjnej.
-----------	---

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: literatury, kultury i wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów	K_U02	P6S_UW

	anglojęzycznych		
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej i/lub edukacyjnej	K_U03	P6S_UW
U4	Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z kompetencją interkulturową w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej i/lub edukacyjnej	K_U04	P6S_UW/UO
U5	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku rodzimym i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U6	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku rodzimym i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U13	P6S_UK
U7	Potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego i konsekwentnie go realizować	K_U16	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną	K_K02	P6S_KO
K3	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład interaktywny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy

przez wykonywanie zadań analitycznych, metoda projektów.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykłady: **Test** końcowy zaliczeniowy lub egzamin sprawdzający wiedzę i umiejętności zdobywane podczas wykładów obejmujący materiał z całego semestru. Test ma charakter pytań otwartych i wielokrotnego wyboru.

Przeliczenie punktów z testów, prac pisemnych domowych i projektów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	1. Wprowadzenie do terminologii i pojęć funkcjonujących w językoznawstwie porównawczym (np. analiza kontrastywna, tertium comparationis) 2. Wybrane problemy fonetyki i fonologii. 3. Wybrane problemy morfologii . 4. Wybrane problemy składni. 5. Wybrane problemy semantyki. 6. Wybrane problemy pragmatyki. 7. Uniwersalia językowe w ujęciu badania porównawczego. 8. Wybrane elementy języka polskiego i angielskiego – w ujęciu socjokulturowym. 9. Zjawiska mieszania, przenikania języków oraz zapożyczeń. 10. Rola językoznawstwa porównawczego w tłumaczeniach biznesowych.
--------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolo-kwium/Test	Projekt	Sprawozdanie	Praca pisemna n.p.
W1			x			
W2			x			
W3			x			
U1			x			
U2			x			
U3			x			
U4			x			
U5			x			
U6			x			
U7			x			
K1			x			
K2			x			

K3			x			
----	--	--	---	--	--	--

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Fisiak, J. et al. 1978. <i>An Introductory English-Polish Contrastive Grammar</i>. Warszawa: PWN. 2. Rozumko A. Dorota Szymaniuk. 2012, <i>Directions in English-Polish contrastive research</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.
Literatura uzupełniająca	1. Fromkin, V. Robert Rodman. 1988. <i>An Introduction to Language. Ninth Edition</i>. Wadsworth Cengage Learning 2. Grzegorzczkova, R. 2008. <i>Wstęp do językoznawstwa</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 3. Lewandowska-Tomaszczyk, B. (wyd.) 2002. <i>Ways to Language</i>. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 4. Nagórko, A. 2007. <i>Zarys gramatyki polskiej</i>. Warszawa: WNPWN 5. Przybylska, R. 2003. <i>Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych</i>. Kraków: Wydawnictwo Literackie 6. Yule, G. 2014. <i>The Study of Language. Fifth edition</i>. Cambridge: Cambridge University Press.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	10
Łączny nakład pracy studenta		50
Liczba punktów ECTS		2

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 13

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Elementy językoznawstwa
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Introduction to Linguistics
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Aneta Tatarczuk
Przedmioty wprowadzające	brak wymagań
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5	15						2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z fundamentalnymi założeniami językoznawstwa i zasobem podstawowych terminów lingwistycznych
C2	Ukazanie, jak zróżnicowane podejścia do badań języka i nad językiem wchodzą ze sobą w interakcję, uzupełniają się lub wykluczają nawzajem
C3	Ukazanie językoznawstwa jako złożonej i wielowątkowej dyscypliny naukowej posiadającej swój odrębny przedmiot badań, lecz równocześnie pozostającej w ścisłym związku z innymi dyscyplinami (na przykład psychologią, socjologią, semiotyką, a nawet neurologią)
C4	Ukazanie studentowi potrzeby podstawowej orientacji w cechach charakterystycznych wszystkich podsystemów języka naturalnego na przykładzie

	języka angielskiego
C5	Ukazanie studentom konieczności orientacji w strukturze wypowiedzi pod względem jej funkcji logicznych i gramatycznych

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów obcojęzycznych	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów	K_U02	P6S_UW

	obcojęzycznych		
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej i/lub edukacyjnej	K_U03	P6S_UW
U4	Posiada umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych	K_U05	P6S_UW
U5	Potrafi porozumiewać się w języku angielskim, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii języka obcego, a jednocześnie potrafi wykorzystywać kompetencje interkulturowe	K_U11	P6S_UK
U6	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka obcego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U7	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
U8	Potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego i konsekwentnie go realizować	K_U16	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka obcego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a obcojęzyczną	K_K01	P6S_KK
K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a obcojęzyczną	K_K02	P6S_KO
K3	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych	K_K013	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład interaktywny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne

(indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy przez wykonywanie zadań analitycznych.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykłady: **Testy** (2) zaliczeniowe lub (1) egzamin sprawdzający wiedzę i umiejętności zdobywane podczas wykładów obejmujące materiał z całego semestru lub podzielony na części. Testy/Egzamin mają charakter pytań otwartych i wielokrotnego wyboru.

Przeliczenie punktów z testów, prac pisemnych domowych i projektów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% - 92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73% - 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	1. Język jako system komunikacji, rodzaje znaków językowych, porównanie systemów komunikacji ludzi i zwierząt 2. Językoznawstwo jako nauka, jego cele i metody badań, dyscypliny językoznawstwa 3. Rola mózgu w przyswajaniu języka – zakres badań językoznawczych 4. Fonetyka: jej obszar badań, IPA, parametry opisu samogłosek oraz spółgłosek, fonetyka artykulacyjna i akustyczna 5. Fonologia: jej obszar badań, pojęcia fonemu, fonu i alofonu, dystrybucja fonemów i alofonów, zasady fonologiczne 6. Morfologia: pojęcia morfemu, morfu i alomorfu, rodzaje morfemów, morfologia fleksyjna 7. Morfologia derywacyjna, rodzaje afiksów, hierarchiczna struktura wyrazów złożonych, procesy słotwórcze 8. Składnia: części zdania, kategorie leksykalne, fraza: jej elementy i ich charakterystyka oraz struktura fraz 9. Semantyka leksykalna: różne ujęcia znaczenia, relacje leksykalne 10. Semantyka zdaniowa, warunki prawdziwości, semantyka kompozycyjna, wieloznaczność leksykalna i strukturalna 11. Pragmatyka: rodzaje aktów mowy (performatywne, bezpośrednie i pośrednie), związki pomiędzy formą zdania a aktami mowy 12. Klasyfikacja typologiczna i genetyczna języków, rodziny językowe oraz uniwersalia językowe 13. Język a warianty regionalne i społeczne 14. Socjokulturowe aspekty języka
--------	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium/Test	Praca pisemna	Sprawozdanie	
W1			x			
W2			x			
W3			x			
U1			x			
U2			x			
U3			x			
U4			x			
U5			x			
U6			x			
U7			x			
U8			x			
K1			x			
K2			x			
K3			x			

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Yule, G. 2014. <i>The Study of Language. Fifth edition.</i> Cambridge: Cambridge University Press.
Literatura uzupełniająca	1. Crystal, D. 1987. <i>The Cambridge Encyclopaedia of Language.</i> Cambridge: Cambridge University Press. 2. Lyons, J. 1981. <i>Language and Linguistics: An Introduction.</i> Cambridge: Cambridge University Press. 3. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 1988. <i>An Introduction to Language. Ninth Edition.</i> Wadsworth Cengage Learning 4. Lewandowska-Tomaszczyk, B. (wyd.) 2002. <i>Ways to Language.</i> Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	10
Łączny nakład pracy studenta		50
Liczba punktów ECTS		2

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 13

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Teorie akwizycji języka obcego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Theories of second language acquisition (English)
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia - licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	Opracowała: dr Katarzyna Sradomska
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
V	15						2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z terminologią związaną z pojęciami: przyswajanie, uczenie się, język pierwszy, język drugi, język obcy, pamięć, różnice indywidualne, dawka językowa.
C2	Zapoznanie studentów z teoriami przyswajania języka ojczystego i obcego.
C3	Analiza etapów przyswajania języka ojczystego i porównanie z etapami uczenia/przyswajania języka drugiego/ obcego.
C4	Rozróżnienie roli różnic indywidualnych w procesie uczenia się/ przyswajania języka obcego/ drugiego.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Student ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: literatury, kultury i wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Student zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
W4	Student zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	D.1.W1.	P6S_WG
W5	Student zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4.	P6S_WK
W6	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;	B.1.W1.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać,	K_U01	P6S_UW

	selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu		
U2	Student posiada umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych	K_U05	P6S_UW
U3	Student potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	B.1.U6.	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotowy do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	B.1.K2.	P6S_KK
K2	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną.	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

wykład interaktywny z prezentacją multimedialną
dyskusja

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Test na podstawie treści prezentowanych na wykładzie i materiałów źródłowych.
Przewidywane są różne typy zadań (np. wyjaśnij, prawda/fałsz, uzupełnij, zdefiniuj, dokończ zdanie, podaj przykład, etc.)
Ocena zostanie wyrażona liczbą od 2 – 5. Kryteria oceny według punktacji:
niedostateczny < 55% dostępnych punktów
dostateczny $\geq$ 55% dostępnych punktów
dostateczny plus $\geq$ 63% dostępnych punktów
dobry $\geq$ 70% dostępnych punktów
dobry plus $\geq$ 78% dostępnych punktów
bardzo dobry $\geq$ 85% dostępnych punktów.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład	Cechy ludzkiego języka, ludzkie przystosowania do przyswajania języka, język ludzki jako zjawisko biologiczne, czy intelektualne. Lateralizacja i okres krytyczny w rozwoju językowym. Ludzka pamięć – jej rodzaje i rola w uczeniu się języka. Wybrane teorie dotyczące ludzkiego uczenia się. Ogólne teorie przyswajania języka. Uniwersalia językowe – rodzaje i przykłady.
--------	---

	Stadia rozwoju języka ojczystego na przykładzie języka angielskiego. Istota rozumienia i produkowania mowy. Przykłady z języka angielskiego jako ojczystego. Mity na temat różnic i podobieństw w przyswajaniu języka pierwszego i przyswajaniu/ uczeniu się języka drugiego/ obcego. Różnice w procesach przyswajania/ uczenia się języka pierwszego i obcego/ drugiego. Teorie uczenia się/ przyswajania języka drugiego/ obcego. Różnice indywidualne pomiędzy uczniami i ich rola w procesie uczenia się języka obcego.
--	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Test	Projekt	Sprawozdanie
W1			X		
W2			X		
W3			X		
W4			X		
W5			X		
W6			X		
U1			X		
U2			X		
U3			X		
K1			X		
K2			X		

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Aitchison, J. (2011). <i>The Articulate Mammal. An Introduction to Psycholinguistics</i>. London and New York: Routledge. Gleason, J. B., Ratner, N. B. (Eds.) (2017). <i>The Development of Language. Ninth Edition</i>. Boston: Pearson Brown, H.D. (2014). <i>Principles of Language Learning and Teaching. 6th edition</i>. New York: Pearson. Ellis, R. (2008). (2nd edition). <i>The study of Second Language Acquisition</i>. Oxford: OUP. Lightbown, P.M., Spada, N. (2021). <i>How Languages are Learned. Fifth edition</i>. Oxford: Oxford University Press.
Literatura uzupełniająca	Bielska, J. (2006). <i>Between Psychology and Foreign Language Learning</i>. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego. Child, D. (2007). (8th edition). <i>Psychology and the Teacher</i>. Continuum. Gass, S. & L. Selinker. (2008). (3rd edition). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i>. New York and London: Routledge.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta – liczba godzin
--------------------	-------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	15
Łączny nakład pracy studenta		50
Liczba punktów ECTS		2

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 14

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Teoria komunikacji społecznej i interpersonalnej
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Theory of Public Communication
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modułem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Oliwia Tarasewicz - Gryt
Przedmioty wprowadzające	Brak
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1	15	15					2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z terminologią z zakresu komunikacji społecznej i interpersonalnej oraz teoriami komunikowania
C2	Kształtowanie umiejętności realizowania swoich celów poprzez działania komunikacyjne oraz krytycznego analizowania komunikatów w przestrzeni publicznej
C3	Budowanie świadomości własnej roli w kształtowaniu relacji międzyludzkich i kształtowaniu opinii publicznej poprzez komunikację

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię z zakresu komunikacji społecznej i wie w	K_W03	P6S_WG

	jaki sposób komunikacja wpływa na relacje w biznesie i turystyce		
W2	Student ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów w krajach obcojęzycznych	K_W04	P6S_WG/K
W3	Student ma wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach prowadzących działalność kulturalną i medialną oraz biznesową i/ edukacyjną w krajach obcojęzycznych	K_W07	P6S_WG
W4	Student ma wiedzę o mentalności i potrzebach odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych w krajach obcojęzycznych	K_W08	P6S_WG/K
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku obcym przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury, edukacji i biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka obcego w kulturze, biznesie i edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów obcojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku obcym i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U4	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie i/lub zespole przedmiotowym nauczycieli języków obcych, przyjmując w nich różne role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań, jest tolerancyjny wobec innych i otwarty na obce wzorce kulturowe, potrafi oceniać siebie i innych	K_U15	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student potrafi komunikować się skutecznie, asertywnie i z szacunkiem	K_K04	P6S_KO

K2	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a obcojęzyczną	K_K02	P6S_KO
----	---	-------	--------

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, metoda przypadków, gry dydaktyczne. Praca z tekstem i materiałem audiowizualnym

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykład. Test sprawdzający wiedzę

- Czas trwania testu **60 minut**
- Liczba pytań zamkniętych (jednokrotnego wyboru) – **45**
- Punktacja – za każde pytanie **1 punkt max 45 pkt**

Uzyskana ilość punktów (maks. 45) przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92% poprawnych odpowiedzi
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Ćwiczenia. Projekt indywidualny (prezentacja perswazyjna: pecha kucha)

1. Wystąpienie: kontrola komunikacji niewerbalnej (max 5 pkt)
2. Struktura wypowiedzi (max 10 pkt)
3. Użyta argumentacja (max 10 punktów)
4. Kompozycja i struktura (max 10 pkt)
5. Forma prezentacji (max 10 pkt)

Łącznie max 45 pkt.

Uzyskana ilość punktów (maks. 45) przeliczana jest na ocenę j.w.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykłady	1. Definicja i modele komunikacji 2. Komunikacja społeczna - charakterystyka 3. Funkcje komunikacji 4. Komunikacja werbalna i niewerbalna 5. Komunikacja wizualna w budowaniu wizerunku 6. Komunikacja międzykulturowa 7. Podsumowanie i zaliczenie
---------	---

Ćwiczenia	1. Dobra komunikacja – kompetencje komunikacyjne. 2. Bariery komunikacyjne i ich pokonywanie. Komunikacja w rozwiązywaniu problemów 3. Networking i budowanie relacji (także w środowisku międzykulturowym). 4. Komunikacja a budowanie wizerunku. 5. Metody prezentacji – komunikacja wizualna i werbalna (pecha kucha) 6. Skuteczna perswazja Prezentacja projektów zaliczeniowych
-----------	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄ- GNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny	
	Zaliczenie pisemne – test	Projekt zaliczeniowy
W1	x	
W2	x	x
W3	x	
W4	x	
U1	x	x
U2		x
U3		x
U4		x
K1	x	x
K2	x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Aronson E., Pratkanis A., (2003), <i>Wiek propagandy</i>, Warszawa. 2. Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H. (2021) <i>Komunikacja między ludźmi</i>, Warszawa PWN 3. Davis M., McKay M., Fanning P. (2021) <i>Sztuka skutecznego porozumiewania się</i>. Gdańsk
Literatura uzupełniająca	1. Cialdini R., (2013), <i>Wywieranie wpływu na ludzi</i>, Gdańsk. 2. Fiske J., (2003), <i>Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem</i>, Wrocław. 3. Pease A. i B., (2011), <i>Mowa ciała</i>, Poznań.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	6
	Studiowanie literatury	6
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	8
Łączny nakład pracy studenta		50

Liczba punktów ECTS	2
----------------------------	----------

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 15

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Psychologia
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Psychology
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Beata Miedzińska, mgr Małgorzata Gorzelak
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Brak

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
II	15	30					4

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zaznajomienie studentów z wiedzą z zakresu psychologii różnic indywidualnych i umiejętności wykorzystania jej w praktyce.
C2	Zapoznanie studentów z procesami poznawczymi oraz wykształcenie u studentów umiejętności zastosowania metod i technik ich rozwijania.
C3	Zaznajomienie studentów z zagadnieniami psychologii społecznej oraz przekazanie umiejętności wykorzystania jej w rozumieniu ludzkich zachowań.
C4	Wykształcenie u studentów umiejętności i kompetencji w zakresie skutecznej i komunikacji interpersonalnej

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie	Odniesienie
-----	---	-------------	-------------

		do kierunkowych efektów uczenia się	do charakterystyk II stopnia (kod składowika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego.	B.1.W1.	P6S_WG
W2	Student zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych	B.1.W3	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	B.1.U.2	P6S_UW
U2	Student potrafi skutecznie i świadomie komunikować się	B.1.U.3	P6S_UK
U3	Student potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategię radzenia sobie z trudnościami	B.1.U.7	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	B.1.K.1	P6S_KK
K2	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń psychologicznych	B.1.K2	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia: ćwiczenia, dyskusja, metoda przypadków.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Egzamin pisemny obejmuje materiał z całego semestru.

Przeliczenie punktów uzyskanych w teście na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Kolokwium pisemne – test sprawdzający wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, obejmuje materiał z całego semestru i zawiera pytania jednokrotnego wyboru z wielu możliwych odpowiedzi oraz pytania otwarte.

Przeliczenie punktów uzyskanych w teście na oceny j. w.

Projekt indywidualny/grupowy,

Prace projektowe ocenia się wg następujących kryteriów:

- a) strona merytoryczna (0-5 pkt)
- b) oryginalność prezentacji (0-5 pkt)
- c) udokumentowanie wykorzystanych źródeł (0-5) pkt

Uzyskana liczba punktów jest przeliczana na ocenę w sposób następujący:

- od 0 do 5 pkt - ocena niedostateczny
- od 6 do 7 pkt - ocena dostateczny
- od 8 do 9 pkt - ocena dostateczny plus
- od 10 do 11 pkt - ocena dobry
- od 12 do 13 pkt - ocena dobry plus
- od 14 do 15 pkt - ocena bardzo dobry

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Wykłady	1. Procesy poznawcze. 2. Psychologia różnic indywidualnych (temperament, inteligencja, typy osobowości). 3. Procesy emocjonalno – motywacyjne. 4. Psychologia społeczna (postawy, stereotypy i uprzedzenia, spostrzeganie społeczne. 5. Procesy grupowe).
Ćwiczenia	1. Badanie procesów poznawczych (pamięć, uwaga, myślenie, spostrzeganie. 2. Metody badania inteligencji. 3. Radzenie sobie z emocjami gniewnymi. 4. Sposoby radzenia sobie ze stresem. 5. Badanie inteligencji emocjonalnej. 6. Motywowanie i samo motywowanie. 7. Badanie cech prokrastynacyjnych. 8. Porozumienie bez przemocy. 9. Komunikaty typu Ty, typu Ja.

	10. Pytania otwarte i zamknięte, Style odpowiadania i słuchania, Parafrazowanie. 11. Zasady udzielania informacji zwrotnych. 12. Diagnoza i ćwiczenie zachowań asertywnych.
--	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie
W1		x	x	x	
W2		x	x	x	
U1		x		x	
U2				x	
U3				x	
K1				x	
K2				x	

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	1. Aronson E., Wilson T, Akert R. 2006. Psychologia społeczna. Zysk i S-ka, Poznań 2. Miedzińska B. 2010. Podstawy psychologii. Wydawnictwo Jelenia Góra 3. Strelau J. Doliński D. 2022. Psychologia. Podręcznik akademicki. Gdańsk. GWP
Literatura uzupełniająca	1. Kosslyn S., Rosenberg R. 2006. Psychologia. Znak. Kraków. 2. Macrae C. N. 2015. Stereotypy i uprzedzenia. Gdańsk GWP 3. Oatley K., Jenkins J. 2021. Zrozumieć emocje. Warszawa PWN 4. McKay M. 2021. Sztuka skutecznego porozumiewania się. Gdańsk. GWP.

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		100
Liczba punktów ECTS		4

* ostateczna liczba punktów ECTS

Kod przedmiotu: 16

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Gry i zabawy dydaktyczne w nauczaniu języka angielskiego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Didactic games in teaching English
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I-go stopnia – licencjackie
Profil	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Monika Wachowicz
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Wstępna wiedza i umiejętności dotyczące dydaktyki nauczania języka obcego (np. sprawności językowych) i podstaw rozwoju kognitywnego i językowego uczniów na różnych etapach uczenia się

B.Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5	-----	-----	15	-----	-----	-----	1

2.CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami gier i zabaw dydaktycznych wykorzystywanych w nauczaniu języka angielskiego na różnych poziomach edukacyjnych.
C2	Wykształcenie umiejętności samodzielnego (i/lub w parach - tandem nauczycieli) przygotowania gier i zabaw; samodzielnego wyboru na podstawie dostępnych materiałów, podręczników i źródeł internetowych oraz wyćwiczenie określania

	celów i cech wybranych gier i zabaw.
C3	Kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków i łączenia faktów (refleksyjne wnioskowanie).

3.EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.	C.W3.	P6S_WG
W2	Zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne.	C.W4.	P6S_WK
W3	Zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela.	C.W5.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów.	C.U3.	P6S_UO
U2	Potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę.	C.U4.	P6S_UO
U3	Potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu	C.U1.	P6S_UW

	społecznego lub materialnego.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Jest gotowy do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów.	C.K1.	P6S_KK
K2	Jest gotowy do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	D.1.K8.	P6S_KR
K3	Jest gotowa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów.	D.1.K5.	P6S_KO

4.METODY DYDAKTYCZNE

analiza i interpretacja tekstów źródłowych, micro-teaching, prezentacja multimedialna, dyskusja nt. oglądanych technik/lekcji (nagrania i e-materiały), zadania typu - rozwiązywanie problemu

5.FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1.Test sprawdzający wiedzę i umiejętności (testy wielokrotnego wyboru, testy typu prawda/fałsz, transformacje, uzupełnianie luk, odpowiedzi na pytania).

Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92% poprawnych odpowiedzi
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

2.Wybór i prezentacja gier i zabaw, będące uzupełnieniem warsztatów (przygotowane indywidualnie lub w parach).

3.Przygotowanie konspektu zajęć z języka angielskiego z uwzględnieniem gry językowej dostosowanej do tematu zajęć.

4.Zaprojektowanie i przeprowadzenie gry planszowej (przygotowane indywidualnie lub w parach).

6.TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztaty	1.Charakterystyczne cechy uczniów w młodszym i starszym wieku szkolnym – podstawy teoretyczne dla wykorzystania gier i zabaw w nauczaniu. Wprowadzenie do pedagogiki zabawy.
-----------	--

	2.Rodzaje i rola gier dydaktycznych. 3.Język podawania poleceń w grach i zabawach. 4.Gry i zabawy dydaktyczne wymagające ruchu. 5.Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające słownictwo. 6.Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające zagadnienia gramatyczne. 7.Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające sprawności językowe - słuchanie i mówienie. 8.Gry i zabawy dydaktyczne rozwijające sprawności językowe - czytanie i pisanie. 9.Gry i zabawy dydaktyczne w oparciu o inteligencje wielorakie-nauczanie wielosensoryczne. 10.Pozajęzykowe gry i zabawy dydaktyczne. 11.Prezentacja nowoczesnych gier i zabaw, strony internetowe do tworzenia własnych pomocy do gier dydaktycznych. 12.Planowanie lekcji (podejście holistyczne, wielosensoryczne), umieszczanie gier w kontekście lekcji języka obcego, dobór gier i zabaw do określonego celu lekcji (utrwalenie materiału). 13-14.Prezentacja i ocena gier planszowych. 15.Podsumowanie materiału z warsztatów. Test z wybranej tematyki.
--	--

7.METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolo-kwium/Test	Prezentacja	Konspekt zajęć lekcyjnych
W1			x	x	
W2				x	x
W3				x	
U1				x	
U2				x	
U3				x	
K1				x	
K2				x	
K3				x	

8.LITERATURA

Literatura podstawowa	1.Moon, J. 2014. <i>Children learning English</i>. Oxford: Macmillan 2.Superfine, W.; James, M.2019.<i>Telling tales in English: photocopiable stories and activities for young learners</i>. Peaslake: Delta Publishing 3.Philips, S. 2010. <i>Drama with children</i>. Oxford: Oxford University Press 4.Szpotowicz, M.; Szulc-Kurpaska, M.2012.<i>Teaching English to young learners</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 5.Lewis,G.;Bedson,G.2017.<i>Games for children</i>. Oxford: Oxford University Press
Literatura uzupełniająca	1.Zaorob,M.;Chin,E.2014.<i>Games for grammar practice: a resource book of grammar games and interactive activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press 2.O'Dell,F.;Head,K.2013.<i>Games for vocabulary practice: interactive vocabulary activities for all levels</i>. Cambridge: Cambridge University Press 3.Bradway, L.;Hill,B.2012. <i>Jak wszechstronnie rozwinąć zdolności dziecka: wybierz najlepsze zajęcia, zabawki, gry, pomoce edukacyjne i sposoby uczenia się dla twojego dziecka</i>. Gdańsk: Harmonia Universalis

9.NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	3
	Studiowanie literatury	3
	Inne (przygotowanie do zaliczeń, przygotowanie prezentacji itd.)	4
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

Kod przedmiotu: 16

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Nowoczesne technologie w nauczaniu języka angielskiego
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	ICT in foreign language teaching
Kierunek studiów	Filologia
Poziom studiów	I-go stopnia - licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	Opracowała: dr Katarzyna Sradomska
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza i umiejętności dotyczące nauczania i oceniania języka obcego – zdobyte w ramach zajęć z dydaktyki języka obcego

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
V			15				1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie z różnorodnymi kategoriami technologii informacyjno-komunikacyjnych w kontekście nauczania języka obcego
C2	Zastosowanie różnorodnych narzędzi i programów wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne w nauczaniu języka obcego
C3	Wykorzystanie technologii informacyjnej do pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
C4	Projektowanie własnych materiałów dydaktycznych przy użyciu dostępnych programów i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów	Odniesienie do charakterystyk
-----	---	-------------------------------------	-------------------------------

		uczenia się	II stopnia (kod skład- nika opisu)
WIEDZA			
W1	Student zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1.W4.;	P6S_WK
W2	Student zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć	D.1.W5.;	P6S_WK
W3	Student zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1.W6.;	P6S_WK
W4	Student zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1.W7.;	P6S_WK
W5	Student zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	D.1.W9.	P6S_WK

W6	Student zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1.W15	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1.U1.	P6S_UW
U2	Student potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1.U4.	P6S_UK
U3	Student potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;	D.1.U7.	P6S_UO
U4	Student potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1.U8.	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Student jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	D.1.K1.	P6S_KR
K2	Student jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych	D.1.K4.	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

wykład interaktywny z prezentacją multimedialną
dyskusja
projekt
zadania typu – rozwiązywanie problemu
wykorzystanie narzędzi i materiałów dostępnych on-line

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykład – test na podstawie treści prezentowanych na wykładzie i materiałów źródłowych
Test będzie zawierał podstawowe pojęcia i potrzebną wiedzę z zakresu wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka obcego.
Przewidywane są różne typy zadań (np. wyjaśnij, prawda/fałsz, uzupełnij, zdefiniuj, dokończ zdanie, podaj przykład, etc.)
Ocena zostanie wyrażona liczbą od 2 – 5. Kryteria oceny według punktacji:
niedostateczny < 55% dostępnych punktów
dostateczny $\geq$ 55% dostępnych punktów
dostateczny plus $\geq$ 63% dostępnych punktów

dobry $\geq 70\%$ dostępnych punktów
dobry plus $\geq 78\%$ dostępnych punktów
bardzo dobry $\geq 85\%$ dostępnych punktów.

Warsztat – przygotowanie projektu w formie webquestu; dostosowanie materiałów do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Praca projektowa – w ramach indywidualnej (lub grupowej) pracy studenci projektują zajęcia języka angielskiego wykorzystując metodę webquest.

Studenci otrzymają ocenę w formie opisowej wg kryteriów z którymi zostaną wcześniej zapoznani oraz ostatecznej oceny wyrażonej liczbą od 2 – 5.

Ocena z zaprojektowania materiałów dydaktycznych stanowi 60% całości oceny końcowej

Dostosowanie materiałów - studenci w ramach indywidualnej (lub grupowej) pracy na zajęciach dostosowują materiały dydaktyczne do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Studenci otrzymają ocenę w formie opisowej wg kryteriów z którymi zostaną wcześniej zapoznani oraz ostatecznej oceny wyrażonej liczbą od 2 – 5.

Ocena z zaprojektowania materiałów dydaktycznych stanowi 40% całości oceny końcowej.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat	Wprowadzenie do różnych kategorii technologii informacyjno-komunikacyjnych w kontekście nauczania języka obcego. Nauczanie aspektów i sprawności językowych z wykorzystaniem technologii informacyjnej. Zastosowanie tablicy interaktywnej w nauczaniu języka obcego Jak pomóc dzieciom w 'uczeniu się'. Promowanie autonomii ucznia - wykorzystanie materiałów on-line. Specjalne potrzeby edukacyjne np. dysleksja – wykorzystanie materiałów on-line. Praca z językiem obcym wykorzystująca metodę webquestów. Przykładowe ocenianie webquestu w oparciu o skalę proponowaną przez CEO – Cyfrowa Szkoła.
----------	--

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Test	Projekt	Sprawozdanie	Modyfikacja materiałów
W1			X	X		X
W2			X	X		X
W3			X	X		X
W4			X	X		X
W5			X	X		X
W6			X	X		X
U1				X		X
U2				X		X
U3				X		X
U4				X		X
K1				X		X
K2				X		X

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. Dys TEFL project. (2016) Hartoyo (2008). <i>Individual Differences in Computer-Assisted Language Learning</i>. Semarang: Pelita Insani Semarang Ostrowska, M., Sterna, D. (2015). <i>Technologie informacyjno-komunikacyjne na lekcjach</i>. Warszawa: ORE Pitler, H., Hubbell, E.R., Kuhn, M. (2015). <i>Efektywne wykorzystanie nowych technologii</i>. Warszawa: ORE
Literatura uzupełniająca	Bogdanowicz, M., Smoleń, M. (red. 2004). <i>Dysleksja w kontekście nauczania języków obcych</i>. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia Sikora-Banasik, D. (red 2009). <i>Wczesnoszkolne Nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki</i>. Warszawa: CODN

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Studiowanie literatury	2
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	3
Łączny nakład pracy studenta		25
Liczba punktów ECTS		1

* ostateczna liczba punktów ECTS